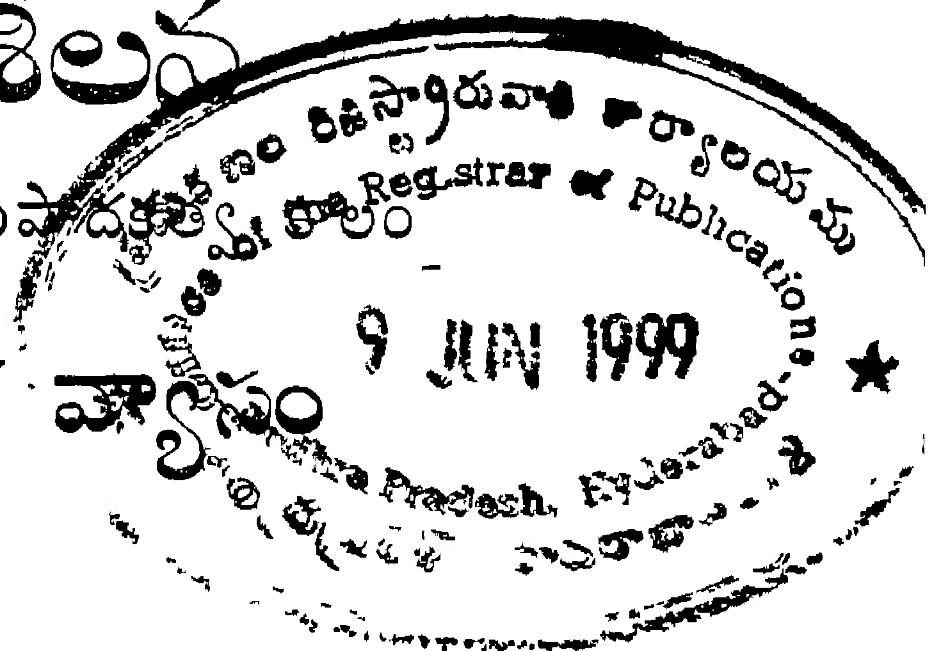
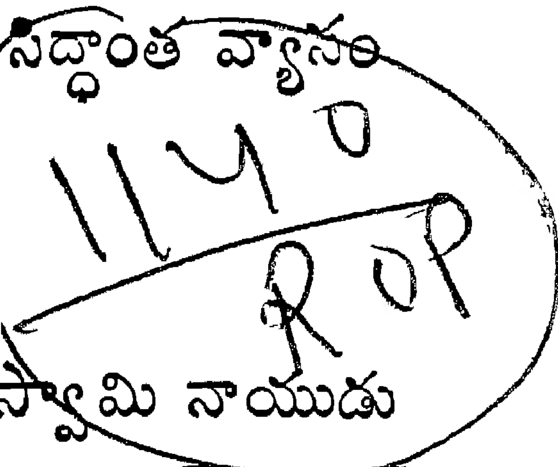
కృష్ణాపత్రిక సాహిత్య సేవ-
ఒక పరిశీలన



-ముట్నూరి కృష్ణారావు సంపాదకత్వ కాలం-

లఘు సిద్ధాంత వ్యాసం

ఉత్తమ పరిశోధనా గ్రంథంగా తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం
బంగారు పతకం పొందిన సిద్ధాంత వ్యాసం



డా॥ సాదనాల వేంకట స్వామి నాయుడు
ఎం.ఏ.,బి.ఎల్ బి.ఎల్.ఐ.సి., బి.ఇడి , ఎం.ఫిల్., పిహెచ్ డి.,
ఆంధ్రోపన్యాసకుడు.

తెలుగు పరిశోధనారంగంలో మొట్టమొదటిగా
ఒకే పత్రికపై జరిపిన పరిశోధన

సాదనాల ప్రచురణలు
రా జ మ ం డ్రి

LITERARY CONTRIBUTION MADE BY KRISHNA PATRIKA - A REVIEW
(The Period of Mutnuri Krishna Rao's Editorship) M. Phil., Thesis.

by Dr. Sadanala Venkata Swamy Naidu

First Edition : February, 1994

Copies : 1000

Price : Rs. 30-00

Cover Design : Seela Veerraju

తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం ఆర్థిక సహాయంతో ముద్రితం

For Copies :

1. Dr. SADANALA VENKATA SWAMY NAIDU
M.A., B.L., B.L.I.S., B.Ed., M.Phil., Ph.D ,
Lecturer in Telugu
29-1-28.1, Devi Chowk,
Rajahmundry-533 104.
Phones : 72873 (Res), ~~76651 (Offi).~~

2. VISALANDHRA PUBLISHING HOUSE
4-1-435, Vijnana Bhavan, Bank Street,
Hyderabad-500 001.
and its Branches

Cover Printed at : Sri Balaji Art Printers,
Chikkadapalli, Hyderabad.

Printed at : Maheswari Printing & Binding Works
Rajahmundry.

అంకితం

నా యీ స్థితికి కారకులైన

పిన తల్లిదండ్రులు—

కీ॥ శే॥ సాదనాల నాగేశ్వరరావుగారికీ

శ్రీమతి వీర వేంకట రాఘవమ్మకూ

ప్రేమతో—

మీ

తాతాజీ

రెండు మంచి మాటలు

సాహిత్య లోకంలో 'కవీనాం కవులు, లోకానాం కవులు' అని రెండు తరగతుల వారుంటారు. అలాగే పరిశోధనారంగంలో సామాన్య సాధారణ పాఠకులకు కూడా పనికివచ్చే పరిశోధనలు, కేవలం పరిశోధకులకు మాత్రమే ఉపయోగపడే పరిశోధనలు ఉంటాయి. శ్రీ సాదనాల వేంకట స్వామి నాయుడు తెలుగు విశ్వవిద్యాలయానికి ఎం. ఫిల్. పట్టాకోసం సమర్పించిన లఘుసిద్ధాంత వ్యాసం 'కృష్ణాపత్రిక సాహిత్య సేవ-ఒక పరిశీలన (ముట్నూరి కృష్ణారావు సంపాదకత్వ కాలం) పరిశోధకులకు చాలా తోడ్పడే గ్రంథం. ఈ కృషి ప్రశంసనీయం.

ఇటీవల కాలంలో ఇటువంటి పరిశోధనలకు శ్రీకారం చుట్టినవారు (బహుశా) శ్రీ నేలనూతల శ్రీకృష్ణమూర్తిగారు. నేను సమగ్ర ఆంధ్ర సాహిత్యం రాసే రోజుల్లో నెల్లూరు వర్ధమాన సమాజానికి వెళ్ళి కొన్ని సమాచారాలకోసం పాత పత్రికలు గాలిస్తూ ఒక వ్యాసం కోసం కొన్ని గంటలు ఖర్చు పెట్టడం చూసి ఆయన పరిశోధకుల పాట్లు గుర్తించి 'వ్యాస రచనల సూచిక' అని ప్రశంసనీయ గ్రంథం తయారు చేశారు. అది సంకలనం చేయడానికి కారణాన్ని మొట్టమొదటే చెపుతూ నేను పడ్డ పాట్లు వివరించారు. శ్రీ కృష్ణమూర్తిగారి పరిశోధనలో కృష్ణాపత్రిక చోటుచేసుకోలేదు. అప్పుడే కృష్ణాపత్రిక గురించి ఎవరైనా శ్రద్ధగా సూచికను తయారుచేస్తే బాగుండునని అనుకున్నాను. ఆ సత్కార్యం సాదనాల వేంకట స్వామి నాయుడుగారు పూర్తి చేశారు. అందుకు వారు అభినందనీయులు.

తెలుగు పత్రికల చరిత్రలో కృష్ణాపత్రికకు ఒక విశిష్ట స్థానం ఉంది 'ఆంధ్ర దేశంలోని సాహిత్య సంఘాలు' అనే వ్యాసం రాస్తూ అందులో శ్రీశ్రీ "ఇంచుమించు ఇరవయ్యో శతాబ్దంతో పుట్టి దానితోబాటు ఎదుగుతూ వస్తున్న 'కృష్ణాపత్రిక' సంపుటాలకోసం నా లైబ్రిరీలో ప్రత్యేకం బీరువా ఉండాలి మంచి గంధపు చెక్కలతో దాన్ని తయారుచేస్తే మరీ మంచిది' అని రాశాడు. (శ్రీ శ్రీ వ్యాసాలు-పు. 72) కృష్ణాపత్రికలో ఒక రిపోర్టు చదివి దానివల్ల ఉద్వేగంతో ప్రభావితుణ్ణై నేను నా 'త్వమేవాహం' రచించడం జరిగింది.

ఈ లఘు సిద్ధాంత వ్యాసంలో నాలుగు ప్రకరణలున్నాయి. నాలుగో ప్రకరణం 'కృష్ణాపత్రిక-సాహిత్యం' పదకొండు శీర్షికలలో వింగడించి 1902 నుంచి 1945 దాకా సవివరంగా శ్రీ సాదనాల పొందుపరిచారు వీటివల్ల ఎన్నో ఉపయోగాలున్నాయి ఈ గ్రంథాన్ని ప్రకటించటం శ్లాఘనీయమైన కార్యం. వీరు కృష్ణాపత్రిక గురించి చేసిన పరిశోధన వంటిది కొన్ని ఇతర పత్రికలు (ఉదా : ఆంధ్ర సచిత్ర వారపత్రిక 1930_50 దశకాల మధ్య) గురించి కూడా ఇతర పరిశోధకులు లఘుసిద్ధాంత వ్యాసాలు రాయడం చాలా అవసరం. ఆంధ్ర దేశం ఇప్పుడిప్పుడే ఇటువంటి రిఫరెన్సు గ్రంథాల ప్రాముఖ్యాన్ని గుర్తిస్తోంది. ఇది సంతోషించదగ్గ విషయం. ప్రోత్సాహించదగ్గ అంశం.

త్యాగరాయనగర్ డా॥ ఆరుద్ర

20_12_1992

ఒక మాట

ఆంధ్ర జన జీవితంలో సాంస్కృతిక ఉజ్జీవనంలో కృష్ణాపత్రిక ఒక శాశ్వతమైన అధ్యాయాన్ని ఆక్రమించింది. కొండా వెంకటప్పయ్య పంతులు దేశభక్తి, కృష్ణారావుగారి సాహితీ ప్రక్రియ, ఆనాటి ప్రముఖుల రచనలు నవ్యాంధ్రకు రూపురేఖలు దిద్దాయి. భారత స్వాతంత్ర్య పోరాటంలో భాషారాష్ట్ర ప్రబోధంలో, ఆంధ్రరాష్ట్ర నిర్మాణోద్యమంలో, స్వదేశీ ఉద్యమంలో, గ్రామీణ పారిశ్రామిక అభివృద్ధికి మార్గదర్శకత్వం చూపడంలో కృష్ణాపత్రిక గాంధీజీ కలలుగన్న గ్రామీణ స్వరాజ్య రూపానికి నాంది ప్రస్తావన చేసింది. ఇందులోని వ్యాస ధోరణులు, సాహితీ ప్రక్రియలు, కవితా ప్రబోధాలు వచన రచనా రీతులు ఒక యుగాన్ని సృష్టించాయి. వాటిని ఒక చోట సూక్ష్మంగా, ఒకచోట స్థూలంగా మరొకచోట పరిశీలనాత్మకంగా పరిశోధన చేసి రచించిన ఈ విమర్శనాత్మక వ్యాసం పాఠకులకు చారిత్రిక దృష్టి, సమకాలీన పరిణామాలు అందించగలుగుతుంది. ఈ కృషి చేసిన రచయిత సాదనాల వేంకట స్వామినాయుడుకు అభినందనలు.

కాకినాడ　　　　　　　　డా॥ వావిలాల గోపాలకృష్ణయ్య

18-2-'91

అభినందన

'కృష్ణాపత్రిక' అనగానే ముట్నూరి కృష్ణారావుగారి ఆజానుబాహుమూర్తి ప్రత్యక్షమవుతుంది ముట్నూరి అనగానే కృష్ణాపత్రిక అక్షరాలా సాక్షాత్కరిస్తుంది. అంతటి అవినాభావ సారూప్యం ఆ ఉభయశక్తులది.

తొలినాళ్ళలో తెలుగునాట ఉదయించిన ప్రముఖ పత్రికల్లో కృష్ణాపత్రిక గణనీయమైంది. రాజకీయ, సాంస్కృతిక, భాషా సాహిత్య రంగాల్లో కృష్ణాపత్రిక అద్వితీయ కృషి చేసింది. ముట్నూరి వారి కరస్పర్శతో అది కడాని ముద్దగా రూపొందింది

శ్రీ సాదనాల కృష్ణాపత్రిక చేసిన సాహిత్యసేవ గురించి ఎం. ఫిల్. పట్టానికి సిద్ధాంత వ్యాసం రచించాడు. ఒకే పత్రికపై జరిగిన పరిశోధనల్లో ఇదే ప్రథమమని చెప్పవచ్చు. కృష్ణాపత్రిక అవతరణ వికాసాదులను గురించి వివరించడమే కాకుండా కృష్ణారావుగారి బహుముఖీన ప్రజ్ఞను గూర్చి విశ్లేషించి చెప్పడం సముచితంగావుంది.

కృష్ణాపత్రిక చేసిన భాషా సాహిత్యసేవను ఆయా ప్రక్రియలపరంగా వింగడించి చూపడం ఈ గ్రంథానికే విశిష్టత సంతరించిన అంశం.

ఒక చక్కని పరిశోధన గ్రంథాన్ని మంచి వచనశైలిలో రచించిన సాదనాల వేంకట స్వామి నాయుడుకు నా హార్దిక అభినందన.

హైదరాబాద్
24-11-'93

—ఆచార్య సి. నారాయణరెడ్డి

అభినందన

మిత్రుడు శ్రీ సాదనాల వేంకట స్వామి నాయుడు ఎం.ఫిల్. పరిశోధన సిద్ధాంత వ్యాసం 'కృష్ణాపత్రిక సాహిత్యసేవ' చూసినాను. ఇరవయ్యో శతాబ్దం తొలిరోజుల్లో తెలుగు సాహిత్యాన్ని పరిపోషించి ఎనలేని సేవచేసిన పత్రికల్లో కృష్ణాపత్రిక అగ్రశ్రేణిలోకి వస్తుంది. ముఖ్యంగా ఆ పత్రిక సంపాదకుడు ముట్నూరి కృష్ణారావుగారు గొప్ప సాహిత్యాభినివేశం కలిగినవారు. తెలుగు పత్రికా రంగం రచన పరంగా, సాంకేతిక పరంగా, వైజ్ఞానికపరంగా శాఖోపశాఖలుగా విస్తరించింది. అందుకు కృష్ణాపత్రిక వేసిన బాట అందరికీ మార్గదర్శకమైంది. దాని సంపాదకులు శ్రీ ముట్నూరివారి సేవ అమోఘమైంది. ఆనాడు మచిలీపట్నం నుంచి సరస్వతి వలె ప్రవహించి ప్రకాశించిన త్రిమూర్తులు శ్రీ కోపల్లె హనుమంతరావు, శ్రీ ముట్నూరి కృష్ణారావు, శ్రీ భోగరాజు పట్టాభి సీతారామయ్యగార్లు. ముట్నూరి వారిని తెలుగు జర్నలిజంలో ఒక విజ్ఞాన ఖనిగా అభివర్ణించారు ప్రఖ్యాత పాత్రికేయుడు శ్రీ ఖాసా సుబ్బారావు. 1902లో ప్రారంభించి 1945 వరకు దాదాపు 45 ఏళ్ళు సుదీర్ఘకాలం తెలుగు సాహిత్యంలో వర్ధిల్లిన పద్య, గేయ, వచన, కథ, నాటక, నవల, వ్యాస, విమర్శాది ప్రక్రియల్ని విస్తృతంగా ప్రచురించి ప్రోత్సహించి పోషించిన పత్రిక కృష్ణాపత్రిక. అలాంటి పత్రిక సాహిత్యానికి చేసిన సేవ వర్తమానానికి. భవిష్యత్తరానికి తెలియజేయడం ఎంతయినా అవసరం. అలనాటి గేయాలు, పద్యాలు, కవితలు కథలు, నాటికాలు, సమీక్షలు, సంపాదకీయాలు కృష్ణాపత్రిక ఏయే సంచికల్లో చోటుచేసుకున్నదీ సమస్త వివరాలతో ఈ గ్రంథంలో రచయిత పేర్కొనినాడు. ఈ సందర్భంలో రచయిత శ్రీ సాదనాల వేంకటస్వామినాయుడును అభినందిస్తున్నాను.

హైదరాబాద్
20-1-1994

— ఆచార్య పేర్వారం జగన్నాథం

అభిప్రాయం

ప్రపంచంలో పత్రికల స్థానం పవిత్రమైంది. జాతి జాగృతికి పత్రికలు ఎంతో తోడ్పడతాయి. జాతీయోద్యమంలో పత్రికల పాత్ర పలువురు ఎరిగిందే అంత ప్రాముఖ్యాన్ని సంతరించుకున్న పత్రికల మీద పరిశోధనలు జరగవలసిన అవసరం ఉంది. ఆ అవసరాన్ని గుర్తించినవాడు శ్రీ సాదనాల.

శ్రీ సాదనాల వేంకట స్వామినాయుడు నా శిష్యుడైనందుకు నా కెంతో సంతోషం. సంగీత, సాహిత్యాది కళల్లో యితనిది ఒక ప్రత్యేకమయిన బాణి ఇతను కృష్ణాపత్రికమీద ఎం. ఫిల్. చేయడం సాహసం. అసలు కృష్ణాపత్రికలో సాహిత్యాంశాలు ఉంటాయా ? అని అన్నవాళ్ళు లేకపోలేదు. అయితే కృష్ణాపత్రికల్ని సంపాదించిన తర్వాత తెలిసింది అందులోని అసలు విషయం. ఒక్కొక్క అంశంమీద ఒక్కొక్క పిహెచ్. డి. చేయవచ్చు. పాటలు, పద్యాలు, కథలు, కథానికలు, నాటకాలు, నవలలు, వ్యాసాలు, విమర్శలు, సంపాదకీయాలు, గ్రంథ సమీక్షలు, స్వీయ జీవిత చరిత్రలు, పేరడీలు ఒకదేమిటి కృష్ణాపత్రికలో లేని అంశమేలేదు ఇంతటి సాహిత్యసేవ చేసిన పత్రిక మీద యిప్పటిదాకా పరిశోధన జరగకపోవడం సాదనాల కోసమే అనుకుంటాను ఎందుకంటే, వేరే వాళ్ళు చేస్తే పత్రికకు అన్యాయం జరిగేదేమో ! అందుకే, ఈ ఎం ఫిల్., సిద్ధాంత వ్యాసం తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం మొట్టమొదటి స్నాతకోత్సవంలో ఉత్తమమైన పరిశోధనగా బంగారు పతకాన్ని పొందింది.

కృష్ణాపత్రిక ముట్నూరి కృష్ణారావుగారి సంపాదకత్వ కాలంలో చేసిన సాహిత్య సేవను తెలుగు పాఠకలోకానికి అందించడానికి సాదనాల చేసిన ప్రయత్నం ప్రశంసనీయం.

శ్రీ సాదనాల ప్రస్తుతం నావద్ద కృష్ణాపత్రిక సాహిత్యాంశాలమీద పిహెచ్.డి.కై పరిశోధన చేస్తున్నాడు. ఈ పరిశోధన కూడా ఇతనికి మంచి పేరు సంపాదించి పెడుతుంది. కృష్ణాపత్రిక రిఫరెన్సులు కావాలంటే శ్రీ సాదనాలను సంప్రదించవచ్చును. ఎంతో శ్రమకోర్చి, ధనాన్ని వెచ్చించి సంపాదించిన కృష్ణాపత్రిక ఫొటోస్టాట్ కాపీలను భద్రపరచిన విధానం ప్రతి ఒక్కరిని ముగ్ధుల్ని చేస్తుంది. అదీ నిజాయితీగల పరిశోధన. ఇటువంటి ఈ పరిశోధన పాఠక లోకానికి ఒక ఆమెత.

—ఆచార్య కడప రమణయ్య

రాజమండ్రి
30-1-'94

ఉపక్రమణిక

భారత జాతిని జాగృతం చేసేందుకు, జాతీయోద్యమానికి చేయూతనిచ్చి, భారతీయుల్లో దేశభక్తిని పెంపొందించేందుకు, సాంఘిక దురాచారాలపై ధ్వజమెత్తి ఖండించేందుకు, పందొమ్మిదవ శతాబ్దాంతంలో దేశంలో అనేక పత్రికలు ప్రారంభమయ్యాయి. ఆ కాలంలోనే తెలుగునేలలో వెలుగు పందిళ్ళుగా కొన్ని పత్రికలు వెలిసాయి వాటిలో ప్రముఖంగా పేర్కొనదగిన పత్రిక కృష్ణాపత్రిక.

బహుముఖ ప్రజ్ఞాశాలి ముట్నూరి కృష్ణారావు సంపాదకుడుగా ఈ పత్రిక తెలుగు ప్రజానీకానికి రాజకీయ రంగానే గాక, సాహిత్యపరంగా కూడా ఎంతో స్ఫూర్తినిచ్చింది.

గతంలో ముట్నూరి మీదనే పరిశోధనలు జరిగాయి. కానీ కృష్ణాపత్రిక చేసిన సాహిత్యసేవమీద ప్రత్యేక పరిశోధన జరగలేదు. కాబట్టి కృష్ణాపత్రికలో వెలువడిన సాహిత్యాన్ని కూడా ప్రత్యేకంగా పరిశీలించవలసిన అవసరం ఎంతైనా ఉంది అందుచేత ఈ పరిశోధనాంశాన్ని స్వీకరించాను.

ఈ పరిశోధనాంశాన్ని నాలుగు ప్రకరణాలుగా విభజించి పరిశీలించడం జరిగింది.

"తెలుగు పత్రికల ఆవిర్భావం – పరిణామం" అనే ఒకటో ప్రకరణంలో తెలుగు పత్రికల ఆవిర్భావాన్ని, పరిణామ క్రమాన్ని వివరించాను.

రెండో ప్రకరణమైన "కృష్ణాపత్రిక అవతరణ – వికాసం" అనే దానిలో కృష్ణాపత్రిక ఆవిర్భావాన్ని, వికాసాన్ని, స్వరూపాన్ని చర్చించాను.

"ముట్నూరి కృష్ణారావు జీవితం – వ్యక్తిత్వం" అనే మూడో ప్రకరణంలో ముట్నూరి జననం, విద్యాభ్యాసంతోపాటు, కృష్ణాపత్రికసంపాదకుడుగా, రచయితగా సౌందర్యోపాసకుడుగా, దర్బారు నిర్వాహకుడుగా, స్వాతంత్ర్య సమరయోధుడుగా ఆయన సమాజానికి చేసిన సేవను పరిశీలించాను.

నాలుగో ప్రకరణమైన 'కృష్ణాపత్రిక - సాహిత్యం' అనే దానిలో కృష్ణా పత్రికలో ప్రకటితాలైన గేయాలు, పద్యాలు, కవితలు, పేరడీలు, కథలు, కథానికలు నాటకాలు, ఏకాంకికలు, నవలలు, వ్యాసాలు, సంపాదకీయాలు, గ్రంథ సమీక్షలు, విమర్శలు, ప్రతివిమర్శలు మొదలైన విషయాల ప్రస్తావన వుంది.

ముట్నూరి కృష్ణారావు సంపాదకత్వ కాలంలో వెలువడిన పత్రికల్లో ఉపలబ్ధమైనవాటి పరిశీలనే ఈ సిద్ధాంత వ్యాసంలో జరిగింది. కృష్ణాపత్రికలోని సాహిత్యాంశాల్ని చర్చించకుండా, పత్రికల్లో ప్రకటితమైన అంశాలను మాత్రమే యిందులో ఉట్టంకించాను.

ఒకే పత్రికపై పరిశోధనకు శ్రీకారం చుట్టిన ఈ పరిశోధన పరిశోధకులకు ఉపకరిస్తుందనీ, ఇతర పత్రికలపై పరిశోధన చేయడానికి స్ఫూర్తినిస్తుందనీ ఆశిస్తున్నాను.

—రచయిత

కృతజ్ఞతలు

'కృష్ణాపత్రిక సాహిత్యసేవ - ఒక పరిశీలన' అనే అంశంపై పరిశోధనకు అవకాశం కల్పించి, నాకు అభినందన లంద జేసిన అప్పటి తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం ఉపాధ్యక్షులు, భారతీయ మహాకవి, జ్ఞానపీఠ అవార్డు గ్రహీత ఆచార్య సి. నారాయణరెడ్డి గారికీ...

అనారోగ్యంతో ఉన్నా, అడగగానే 'రెండు మంచిమాటలు' రాసిన సుప్రసిద్ధ కవి, పరిశోధకులు డా॥ ఆరుద్రగారికీ...

నాపై వాత్సల్యంతో 'ఒక మాట' రాసిన ప్రముఖ గాంధేయవాది, స్వాతంత్ర్య సమరయోధులు డా॥ వావిలాల గోపాలకృష్ణయ్యగారికీ...

నా మీద ప్రేమతో 'అభినందన' లందజేసిన తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం ఉపాధ్యక్షులు ఆచార్య పేర్వారం జగన్నాథం గారికీ...

నా మీద అవ్యాజానురాగాన్ని కురిపిస్తూ,నా పరిశోధనను సుసంపన్నం చేసిన మద్గురువరేణ్యులు తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం సాహిత్య పీఠాధిపతి ఆచార్య సి. రమణయ్యగారికీ...

నా యీ ప్రయత్నానికి సర్వదా వెన్నుతట్టి, ఉత్సాహపరిచి, ప్రోత్సహించిన అధ్యాపక వర్గం ఆచార్య ఆర్. వి. ఎస్. సుందరంగారికీ, డా॥ పొన్నా లీలావతమ్మ గారికీ, డా॥ జయధీర్ తిరుమలరావుగారికీ...

నాకు కావలసిన సమాచారమందించి,పుస్తకాలను ఇచ్చిన మిత్రుడు ముదిగొండ నాగేశ్వరరావుగారికీ, కంచి వాసుదేవరావుగారికీ, ఎం దత్తాత్రేయశర్మగారికీ...

సౌజన్య మూర్తులు, శ్రేయోభిలాషులు కొత్తపల్లి సత్యశ్రీమన్నారాయణగారికీ సన్నిధానం నరసింహశర్మగారికీ...

నాతోపాటు అహర్నిశలూ శ్రమించి, శుద్ధ ప్రతినిర్మాణానికి ఎంతగానో సహకరించిన ప్రియ మిత్రులు డా॥ డి. వి. శ్రవణ్‌కుమార్, చింతా బుజ్జిలకూ...

నా పరిశోధనకు అవసరమైన కృష్ణాపత్రికలను శిథిలావస్థలో ఉన్నా పరిశీలించడానికి అనుమతించి, నా పరిశోధనను సుగమం చేసి ఫలవంతం గావించిన సహృదయులు, తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం గ్రంథాలయాధిపతులు యం. శంకరరెడ్డి గారికీ, వారి సిబ్బందికీ...

సాహిత్య పీఠం గ్రంథాలయ సిబ్బందికీ...

వేటపాలెం సరస్వతీ నికేతన భాండాగార నిర్వాహకులు కె. సుబ్రహ్మణ్యం గారికీ, వారి సిబ్బందికీ...

రాజమండ్రి గౌతమీ ప్రాంతీయ గ్రంథాలయాధికారి ఏసుదాసుగారికీ, రెడ్డి, కుమార్, ప్రసాద్, సుబ్రహ్మణ్యంగార్లకూ...

తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం, సాహిత్య పీఠంలోని బోధనేతర సిబ్బందికీ...

పత్రికల కేటలాగింగ్‌లో సహకరించిన మిత్రులు డా॥ సి. యస్వీ. అచ్యుత శర్మ, ఎం. కె. అబ్బాసు, వక్కలంటి శ్రీనివాసరావు, బి. జగన్నాథ్, పి. శ్రీనివాసరావు, పవన్, బాణాల రమేష్, కర్రోతు తిరుపతిరావు, సలీంలకూ, చెల్లి లక్ష్మికీ మరదలు జ్యోతికీ...

నన్ను ఈ ప్రపంచానికి పరిచయం చేసిన నా తల్లిదండ్రులు డా॥ సాదనాల బాలకృష్ణారావు శ్రీమతి సత్యవతీగార్లకూ...

నా అర్ధాంగి డా॥ మాధురికీ...

ముఖపత్ర కల్పన చేసిన సుప్రసిద్ధ చిత్రకారులు,కవి శీలా వీర్రాజుగారికీ...

ముఖపత్రం అచ్చువేసిన శ్రీ బాలాజీ ఆర్ట్ ప్రింటర్స్, హైదరాబాద్ వారికీ...

లోపలి పేజీలు అచ్చువేసిన మహేశ్వరి ప్రింటింగ్ అండ్ బైండింగ్ వర్క్స్ రాజమండ్రివారికీ...

ఎందరో శ్రేయోభిలాషులు - అందరికీ...

......కృతజ్ఞతలు

డా॥ సాదనాల వేంకట స్వామి నాయుడు

ప్రధాన సంకేత వివరణ

అ.	అక్టోబరు	1.
అను.	అనువాదము	
అ. రూ.	అభినయము-రూపకము	
అసం.	అసంపూర్ణం	
ఆ.	ఆగస్టు	
ఆ. ప్ర.	ఆకాశవాణి ప్రసంగము	
ఏ.	ఏప్రెల్	
క. క.	కల్పనా కథలు	
కా. శా.	కావ్యమీమాంస-శాస్త్రవిచారము	
గీ. మా.	గీతమాలికలు	
చి. మా.	చిత్రమాలికలు	
జ.	జనవరి	
జు.	జులై	
జూ.	జూన్	2.
డి.	డిసెంబరు	
న.	నవంబరు	
న. భా.	నవ్య భావోదయం	
ప్రచు.	ప్రచురణకర్తలు	
పు.	పుటలు	
ఫి.	ఫిబ్రవరి	
బాలా	బాలానందం	
మా.	మార్చి	3,
ర. మ.	రసమంజరి	
వ. క.	వచన కవిత	
సమీ.	సమీక్షకుడు	
స్వా. ర.	స్వాతంత్ర్య రథం	
సూ.చె.క.	సూర్యం చెప్పిన కథలు	
సె.	సెప్టెంబరు	

విషయసూచిక

1

తెలుగు పత్రికల ఆవిర్భావం-పరిణామం

'పత్రిక' అనే పేరు మొదట వ్యవహారకాండకే పరిమితం. వ్యక్తుల మధ్య క్రయవిక్రయాల ఒప్పందం మొదలైనవి రాతపూర్వకంగా భద్రపరచుకోడానికే యిది వ్యవహృతం. ఆ తర్వాత రాతపూర్వకంగా పరస్పరం తెలుసుకొనే విషయానికికూడా ఈ పారిభాషిక పదం ఉపయోగంలోకి వచ్చింది. రాతకోతలకు మొదట భూర్జపత్రాలు, తాటాకులు మాత్రమే ఉపయోగంలో ఉండేవి. అందుకనే వేటిమీద రాస్తారో వాటిని పత్రికలుగానే భావించారు. ఓడియాకులు, విడాకులు మొదలైన పద బంధాలనుబట్టి కూడా ఆకులపైననే మొదట్లో రాతలు జరిగేవని అర్థమవుతుంది. పత్రిక అనే పేరు వార్తాపత్రికకు 'పత్రం'నుంచి ఈవిధంగా రూఢమై వుంటుందనవచ్చు.

శబ్దరత్నాకర నిఘంటువులో పత్రికకు 'వ్యవహారము యొక్క చెల్లుబడికై యొకరొకరు వ్రాసికొనెడు పత్రము' అని అర్థం వుంది. 'పత్రం'అనే ఆరోపం దగ్గర 'వ్యవహారము యొక్క చెల్లుబడికై యొకరొకరు వ్రాసికొనెడు ఆకు' అని అర్థం వుంది. సూర్యరాయాంధ్ర నిఘంటువులోకూడా 'పత్రిక' అంటే 'వ్రాంతకాధారమగు తాటియాకు, కాగితము, వ్యవహారమున పరస్పరము వ్రాసికొనెడు పత్రము' అని మాత్రమే చెప్పబడివుంది.

తెలుగుసాహిత్యంలో పింగళి సూరన రచించిన 'ప్రభావతీ ప్రద్యుమ్నం'లో మొదటిసారిగా 'పత్రికా' పద ప్రసక్తి కనబడుతోంది. వజ్రపురానికి బయలుదేరి వెళుతున్న చిలుకతో తన పత్రికను ప్రభావతికి అందియ్యమని ప్రద్యుమ్నుడు చిలుకను ప్రార్థించే సందర్భంలో ఈ ప్రస్తావన వుంది.

సీ. "ఓ పక్షివర ! విను, మా పురి శుచిముఖి
యను పేరి యొక రాజహంసి యుండు,
నది యున్నచోటు నీ వరసి, యీ పత్త్రిక
యందింపవలయు మత్ప్రార్థనమున..."[1]

---

1. సూరన, పింగళి - ప్రభావతీ ప్రద్యుమ్నం - తృతీయాశ్వాసం, పద్యం-32.

ఔత్తరాహులు పత్రికారచయితను 'పత్రకార్' అన్నారు. మొత్తానికి 'పత్రం' నుంచే పత్రిక ఉద్భవించిందని చెప్పవచ్చు.

కొక్కొండ వేంకటరత్నం పంతులుగారి సంపాదకత్వంలో వెలువడిన "ఆంధ్రభాషా సంజీవనీ పత్రికలో పత్రిక ఎలా ఉండాలి? సంపాదకుడు, విలేఖకుడు, చందాదారు, పాఠకుడు ఎలాటివారు? అనే వాటికి కొన్ని నిర్వచనాలున్నాయి.

పత్రికా లక్షణము :-

సీ. పత్రముద్రా సౌష్ఠవంబు, సద్భాషయు,
ధర్మనీతి న్యాయ తత్త్వదమగు
వ్యాసము, స్వాశయ వార్తాళి, వివిధ వా
ర్తల కల్మి, కృతి విమర్శన, ముదార
సల్లేఖ కోషంబు, శాస్త్ర సదాచార
సిద్ధాంత, మర్థ సంసిద్ధి కృత్య,
మనెడు నీ నవ లక్షణావళి దేనియం
దిరవొందు సుగుణంబు వరమణి యన

తే.గీ. నద్ది వృత్తాంత పత్రికయౌ సలక్ష
ణం, బిటులు గాని దవలక్షణ ప్రవృత్తి
పత్రిక యని యనంబడుంబడు నిజముగ౯
గుగుణమౌమణి విబుధులు గోరి కొంద్రె.

కాకితాల ముద్రణపు బాగు, మంచి భాష, ధర్మం, నీతి, న్యాయతత్త్వ ప్రతిపాదకమైన వ్యాసం, తన ఆశయానికి సంబంధించిన వార్తల సమూహం, రకరకాల వార్తలుండటం, కావ్యవిమర్శ, మంచి లేఖల సమూహం, శాస్త్రాలలోని మంచి ఆచారాలు, అర్థలాభం కోసమైన కార్యం అనే తొమ్మిది లక్షణాలు దేనియం దుంటాయో అది సలక్షణమైన వృత్తాంత పత్రిక. అలా లేనిది అవలక్షణ పత్రిక అనిపించుకుంటుంది. గుణవంతంకాని మణిని పండితులు కోరుకుంటారా? కోరుకోరని భావం.

విలేఖక లక్షణము :-

సీ. పండితుండును, సత్ప్రవర్తకుండును జగ
ద్వ్యాపారవిజ్ఞుండు స్థైర్యయుతుఁడు
ధైర్య సంపన్నుండు ధని యుచితజ్ఞుండు
శక్తి త్రయాఢ్యుండు, సూక్తి చతురుఁ
డను పదంబులె బిరుదాభి ధానంబులు
బిరుదాభరణములై వెలయు మిగుల
నీ విశేషణమణుల్ భావింపఁబడు నవ
లక్షణము లివే విలక్షణములు

తే గీ. గాన నిటు నవలక్షణ కలితుఁడైన
వాఁడు నవరత్నహార సంభావనీయుఁ
డవు విలేఖకుఁడిటు గామి నౌనె యొరుఁడు ?
వానివలెఁ గాక, కుముఖుండయౌ నిజముగ.

పండితుడు, సత్ప్రవర్తకుడు, లోకజ్ఞుడు, స్థైర్యవంతుడు, ధైర్యవంతుడు, ధనవంతుడు, ఉచితజ్ఞుడు, శక్తిత్రయ సంపన్నుడు, సూక్తిచతురుడు అనే పదాలే బిరుదులు. ఈ విశేషణాలనే మణులే విలక్షణాలైన నవలక్షణాలు. ఈ నవలక్షణాలు గలవాడు నవరత్నహారంతో సంభావింపదగిన విలేఖకుడవుతాడు. అలా గానివాడు కుముఖుడనబడతాడు.

ఉపవిలేఖక లక్షణము :-

సీ. ఆదినే లేఖనీయాంశంబు సత్యంబు
స్వప్రమాణంబుగా జనుసెఱుంగ
సంగ్రహముగ వ్రాయసమకట్టవలయు నం
తట వ్రాఁత దగు విశదముగ నుండ,
విషయ విన్యాసంబు విస్పష్టముగ నుండ
వలయు సందర్భార్థములుఁ గ్రమముగ

నొప్పునాడఁగఁ గూడ దెవ్వరి నేనియు
దబ్బఱ పొగడికల్ దగవు వ్రాయ.

తే గీ. వాస్తవంబైన వార్తనే వలయుఁ దెలుప
స్వీయనామ నివాసముల్ వివరముగను
దెలియ లిఖింపవలయు; నిట్లలరు నుప వి
లేఖకుని లక్షణములు; పోలెడు మణులను.

మొదటనే లేఖనీయాంశాన్ని సత్యప్రమాణంగా తెలుసుకోవాలి. దానిని సంగ్రహంగా రాయాలి. తరువాత ఆ రాసిన రాత సుస్పష్టంగా ఉండాలి. అందులోని విషయ విన్యాసం విశదంగా ఉండాలి. సందర్భం, అర్థం సక్రమంగా ఉండాలి. ఎవరినీ నొప్పించేటట్టు ఉండగూడదు. అబద్ధపు పొగడ్తలు తగవు. వాస్తవమైన వార్తనే రాయాలి. తన పేరు, విలాసం, వివరంగా తెలపాలి. ఇట్లా ఉండే ఉపవిలేఖకుడి లక్షణాలు మణుల్ని పోలి ఉంటాయి.

స్వీకర్తృ లక్షణము :-

సీ. ఈయందగిన డబ్బు నీవలె ముందుగాఁ;
బత్రికఁ గ్రమముగాఁ బడయవలయు
నందకున్నను దెల్పి, యందుకోవలయును;
దాని నెఱుంగఁగఁ దగును మగియఁ;
దత్పత్రికల నొగిఁ దగ నుంచుకొనవలెఁ;
బొత్తంబుగా నేని పొత్తిగానొ;
యొసఁగరా దొరులకు నొసఁగిన జ్ఞప్తితోఁ
గైకొవ వలయును బైకమువలెఁ;

తే.గీ. బెడక యుండంగ నప్పప్పు కడఁక తోడఁ
వానిఁ బరికింపవలయును; వలయుఁ జదువ;
నివ్వి నవలక్షణములవు నెలమిఁ బత్రి
కలను గొనియెడి సత్పురుషుల కరయఁగ.

ఇవ్వదగిన సొమ్ము ముందుగానే ఇవ్వాలి. తరువాత క్రమంగా పత్రికని పొందాలి. పత్రిక అందకపోతే చెప్పి తెప్పించుకోవాలి. ఆ పత్రికల్ని ఒక పుస్తకంగా గాని, ఒక కట్టగాగాని ఉంచుకోవాలి. ఇతరులకు ఇవ్వగూడదు. ఒకవేళ ఇస్తే మరిచి పోకుండా డబ్బు ఎలా తీసుకుంటామో అలా తీసుకోవాలి. అప్పుడప్పుడు అవి చెడి పోకుండా చూసుకోవాలి. చదువుతూండాలి. పత్రికలు కొనే సత్పురుషుల నవలక్షణాలు ఇవే.

పాఠకుల లక్షణము :-

సీ. పత్రిక చెడకుండఁ బైకప్పు నెడలింప
వలయును; విప్పంగ వలయునట్లె;
తొల్దొల్త శీర్షికల్ దొడరి చూడన్వలె;
స్వవిషయముల ముందు చదువఁగ వలె
నంతటఁ దనవారి పైన విషయములఁ
బరికింపవలె; నంతఁ బర విషయము
లరయంగవలయు నేకాగ్రమనస్కుఁడై;
మడత మార్పఁగరాదు; ముడుతలు పడ

తే.గీ. నీక, నలఁగనీక, యెప్పటి యట్లె తం
డుంచి దానినట్లె యొప్పు నతఁడు
స నవలక్షణుండు సత్పాఠకుం డిట్లుఁ
గొఱలకున్నఁ బాఠకుం డెటులగు ?

పత్రిక చెడకుండా పై అట్ట తొలగించాలి. అలాగే విప్పాలి. మొదట శీర్షికలు చూడాలి. ముందుగా తన విషయాల్ని చదవాలి. తరవాత తనవాళ్ళ విషయాలు పరికించాలి. ఆ తరవాత ఏకాగ్రచిత్తంతో పరవిషయాలు చూడాలి. మడత మార్చ గూడదు. ముడతలు పడనీయగూడదు. నలగకుండా ఎప్పటిలా ఎవడు దానిని ఉంచుతాడో, వాడే నవలక్షణుడైన సత్పాఠకుడు. అలా ఉండనివాడు సత్పాఠకుడెట్లా అవుతాడు ?

ఈ పద్యాలు మాత్రం శ్రీమద్వర్తమాన తరంగిణి[మాసపత్రిక, 1896 ఏప్రిల్, సంచిక-1, సంపుటము-2, పుటలు 6,7. ప్రచురణకర్త : బెజవాడ బాలకృష్ణారెడ్డి] నుంచి స్వీకరించబడ్డాయి.

ఈ పద్యాల గురించి వర్తమానతరంగిణిలో 'వార్తాపత్రికాలక్షణ ప్రశంస' శీర్షికలో ఎడవల్లి కామయ్య(Y.K.) [శ్రీమద్వర్తమాన తరంగిణి పత్రిక కార్యదర్శి] ఈ విధంగా పేర్కొన్నారు.

> 'నిర్వచన వచన చంపూనాటక శతకాదుల కెందరెందరో లాక్షణికులిదివఱకు లక్షణములం జెక్కించిరి వ్రాసిరిగాని, పత్రికాలక్షణ మిదివఱకు సూత్రప్రాయ ముగ నైన నెవరును నొక్కింతేని లక్షణము నేలాక్షణికుండును నుడుపడయ్యె ఇట్లుండ మొన్నటి ఫాల్గున మాసాంధ్ర సంజీవనియందుఁ దదధిపతులయిన బ్రి॥మ॥ కొక్కొండ వేంకటరత్నం పంతులు వారైదు సీసములచే సంక్షేప రూపంబున పత్రికా లక్షణము నుడివిరి. కొందఱధిక ప్రసంగులు "పత్రికా లక్షణమిదిగాదు, ఈ యంశములు పత్రికలయందుండ జనదు; పత్రిక యన నిద్దియా ? ఇదియు నొక్క పత్రికయేనా ?" అని, యీ రీతి నిచ్చవచ్చి నట్లెల్ల విచ్చలవిడిం బ్రేలుచుఁ, దాము లాక్షణికులవలె నటించుచున్నారు. తక్కిన ప్రబంధాదులకుం బలె దీనికిని పండితాదరణీయముగ లక్షణ గ్రంథ మొకటి యున్న వీరిట్లు ప్రేలుదురా? పత్రికాధిపతులు కొందరు తమ కిష్టము వచ్చినట్లు నీతి నిషిద్ధములు లేక, యేదుర్విషయములనేని తమతమ పత్రికా ముఖంబునం బ్రకటింతురా ? గాన నట్టివారికి వాగ్బంధనంబును, నిట్టివారికిఁ బాణి బంధనంబును, నగునటులనె సలికమీద నీ విషయమై మఱియొక విపుల తరమగు వ్యాసమును వ్రాయ వీరిని, ప్రకృతముండెడి పత్రికాధిపతులలోఁ బాండిత్యబలమునం బ్రాముఖ్యతఁ గన్నవారు వీరెయై యుంటంజేసి, మనో వైషమ్యంబులు మాని, తదుచిత పత్రికా లక్షణంబు సులక్షణంబుగఁజేకొని, తద్విధంబాచరించుటకై తక్కిన పత్రికాధిపతులను, వేడుచు, సంక్షేప పత్రికాలక్షణరూపములైన యీ పంచరత్నములను వ్యాప్తి నిమిత్తమిందుఁ బ్రకటించుచున్నారము."

"కొక్కొండవారి భావంలో విలేఖకుడంటే సంపాదకుడు; ఉపవిలేఖకుడంటే ఉపసంపాదకుడో లేక రిపోర్టరో; స్వీకర్త చందాదారు; పాఠకుడంటే చదువరి."[1]

క్రీ॥శ॥ 1556 నాటికే భారతదేశంలో పుస్తకముద్రణ ప్రారంభమైంది. 1746 లో తెలుగులో పుస్తకాలు అచ్చయ్యాయి. జర్మనీలోని 'హాలీ' నగరంలో తెలుగు పుస్తక ముద్రణ ప్రారంభమైంది. తెలుగులో 1830 తర్వాతనే అచ్చుపుస్తకాల ప్రాచుర్యం, పత్రికల ఆవిర్భావం కూడా జరిగిందని చెప్పవచ్చు.

తెలుగు పత్రికల ఆవిర్భావం :

ఆంధ్రదేశీయులు సాంఘికచైతన్యానికీ, ఆంధ్రవాఙ్మయ వైవిధ్యానికీ తెలుగు పత్రికలు చేసిన కృషి మహత్తరమైంది. తెలుగు వచన రచనాభ్యుదయానికీ, భాషా వికాసానికీ తెలుగుపత్రికలు ఎనలేని సేవ చేశాయి.

"పత్రికల ఆవిర్భావంతోనే మన దేశంలో ఆధునిక యుగం ప్రారంభమైందని చెప్పటంలో అతిశయోక్తిలేదు. ఆధునిక భావవ్యాప్తికి పత్రికలు సాధనాలయ్యాయి. ఈ కాలంలోనే భారతదేశంలో సాంస్కృతిక పునరుజ్జీవనోద్యమం, సంఘసంస్కరణోద్యమంలాంటివి ప్రారంభమయ్యాయి. మరోవైపు జాతీయచైతన్యం రెమ్మలు సాచింది. వీటి వ్యాప్తికికూడా పత్రికలు వేదికలయ్యాయి. ప్రారంభంలో ఈ ఉద్యమాలన్నీ వంగదేశంలో మొగ్గలు తొడిగాయి. అక్కడనుంచి యితర ప్రదేశాలకు వ్యాపించాయి. కాబట్టే భారతదేశంతో వంగభూమిలోనే పత్రికలు ప్రారంభమయ్యాయి. తెలుగులో పత్రికా ప్రచురణ ప్రారంభం కావడానికి ఆ పత్రికారంగం పూర్వరంగంగా పని చేసింది"[2] అని డా॥ లక్ష్మణరెడ్డి రాశారు.

1. రామచంద్ర, తిరుమల-తెలుగు పత్రికల సాహిత్యసేవ, పుటలు. 16,17,18, విశాలాంధ్ర పబ్లిషింగ్‌హౌస్, హైదరాబాద్, ప్రథమ ముద్రణ : జనవరి 1989.
2. లక్ష్మణరెడ్డి వి. డా॥ - తెలుగు జర్నలిజం - అవతరణ - వికాసం - పుటలు 13, 14, ప్రథమ ముద్రణ : జనవరి 1985.

తెలుగులో వార్తాపత్రిక సంప్రదాయం 16వ శతాబ్ది ఉత్తరార్ధం చివరనే మొదలైందనీ, తొలి తెలుగు వార్తాపత్రిక ఉద్భవించిందని చెప్పవచ్చు. అది 'రాయ వాచకం.' దీని రచయిత కాశీవిశ్వనాథనాయనయ్యవారి స్థానాపతి. ఇది "కాశీవిశ్వ నాథనాయనయ్యవారి తరపున విజయనగరంలోఉన్న స్థానాపతి పంపిన విన్నపం లేక రిపోర్ట్."[1] ఇలాంటిదే కన్నడంలో 'రామరాజనబైఖరు.' కానీ యివి నేటి వార్తా పత్రికలవంటివి కావు.

తెలుగులో ఆధునిక సాహిత్య ప్రక్రియ అయిన కథ, నవల, వ్యాసం లాగా పత్రికారచనకూడా పాశ్చాత్య ప్రభావంతో వెలిసింది. ఈవిధంగా—

> "భారతదేశంలో మొట్టమొదట ఆవిర్భవించిన పత్రిక 'దిగ్దర్శన్' (1918) వంగరాష్ట్రం శ్రీరాంపూర్, సంపాదకుడు-మార్ష్‌మేన్. ఆ తర్వాత 14 సంవత్సరాలకుగాని తెలుగులో పత్రిక రాలేదు. తెలుగులో మొదటి పత్రిక 'కర్ణాటక క్రానికల్' అని, ఇది మద్రాసునుంచి వెలువడిందని డా॥ జి. యన్. రెడ్డి చెప్పారు."[2]

తెలుగు పత్రిక తొలిసారిగా 1832 లో ప్రచురితమైందనీ, ఆ తర్వాత 1835 లో 'సత్యదూత' అనే పత్రిక వెలువడిందనీ, దీనిని బళ్లారి క్రైస్తవ సంఘం వెలువరించిందనీ తెలుస్తుంది. కానీ ఈ విషయాన్ని కొందరు అంగీకరించడంలేదు. 'వృత్తాంతిని' అనే తెలుగు పత్రిక (1838-41) తొలినాళ్ళ తెలుగుపత్రిక అని చెప్పవచ్చు. ఇది మద్రాసునుండి వెలువడేది. తర్వాత 'తరంగిణి' పత్రిక (1842-1850) వరకు వెలువడింది. పువ్వాడ వెంకటరావు దీని సంపాదకుడు. 'హితవాది' అనే పత్రిక 1845 లో బందరునుండి వెలువడింది. మాసపత్రికగా వెలువడిన దానికి సంపాదకుడు-ఫారర్ జె. ఎడ్మండ్‌షాల్కీ. ఇది మధ్యలో ఆగిపోయి మళ్ళీ 1862 లో పునరుజ్జీవం పొంది కొంతకాలం నడిచినట్లు తెలుస్తోంది. కాకినాడనుండి 'రవి' అనే వారపత్రిక వెలువడింది. 'సుజనరంజని' అనే పత్రిక (1862-67) లో వింజమూరి

---

1. రామచంద్రరావు సి. వి. డా॥ (సంపాదకుడు) - పీఠిక, పుట (iii) - రాయ వాచకము. ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమీ, ప్రథమ ముద్రణ : 1982.
2. రామచంద్ర, తిరుమల - తెలుగు పత్రికల సాహిత్యసేవ, పుట 1, 2. విశాలాంధ్ర పబ్లిషింగ్ హౌస్, హైదరాబాద్, ప్రథమ ముద్రణ : జనవరి, 1989.

కృష్ణమాచార్యులు, బహుజనపల్లి సీతారామాచార్యులు, కారుమంచి సుబ్బరాయలు నాయుడుల సంపాదకత్వంలో మొదట మాసపత్రికగా వుండి, పిదప ద్వైమాసికంగా వెలువడింది.

'శ్రీయక్షిణి' అనే పత్రికను బళ్ళారినుంచి వేంకటరమణకవి, త్యాగరాజ మొదలియార్ అనేవాళ్లు వెలువరించారు. ఇది 1863-65 వరకు వెలువడింది. చెన్నపురి వేదసమాజంవారి యాజమాన్యంలో 1864-70 వరకు 'తత్త్వబోధిని' అనే పత్రిక నడిచింది. 'ఆంధ్రభాషా సంజీవని' అనేదాన్ని మహామహోపాధ్యాయ కొక్కొండ వేంకటరత్నంపంతులు ప్రారంభించారు. ఉమారంగనాయకులు సంపాదకత్వంలో బందరునుంచి 'పురుషార్థప్రదాయిని' అనే పత్రిక 1872 లో ప్రారంభమై దాదాపు 20 సంవత్సరాలు నడిచిందని విదితమౌతోంది.

పరవస్తు వేంకట రంగాచార్యుల సహకారంతో విశాఖపట్నంనుంచి 'సకల విద్యాభివర్ధని' (1872-79) అనే పత్రిక వెలువడేది. వీరేశలింగం 1874 అక్టోబరులో 'వివేకవర్ధని'ని ప్రారంభించాడు. ఇది ముందు మాసపత్రికగానూ, తర్వాత పక్షపత్రికగానూ, పిదప వారపత్రికగానూ నడిచింది. వీరేశలింగమే 'శ్రీచింతామణి' (1880, సంపాదకుడు : వావిలాల వాసుదేవశాస్త్రి), 'సతీహితబోధిని' (1883-86), 'సత్యవాది' అనే పత్రికలను ప్రారంభించాడు. రాయసం వేంకటశివుడితోపాటు 'జనానా' (1889) పత్రికను కొన్నాళ్లు వీరేశలింగం నడిపాడు. 'జనవినోదిని' (1875-85) అనే పత్రికను వి. కృష్ణమాచార్యులు నిర్వహించాడు. గురజాడ శ్రీరామమూర్తి సంపాదకుడుగా పెద్దాపురంనుంచి 'ప్రబంధ కల్పవల్లి' (1880-82) అనే పత్రిక వెలువడింది. 'యథార్థవాది' (1881-85) అనే పత్రిక గరుడ కూర్మయ్య సంపాదకత్వంలో విశాఖపట్నంనుంచి వెలువడింది. శ్రీకాకుళంజిల్లా జులుమూరునుండి భగతా తమ్మయ్యశాస్త్రి 'నీలదర్పణము' (1885-87) ను వెలువరించాడు.

ఈకాలంలోనే 'సుజనోల్లాసిని' అనే మాసపత్రిక ఏడునూతుల ముత్తయ్య సంపాదకత్వంలో వెలువడింది. మన్నవ బుచ్చయ్యపంతులు అనే సంఘసంస్కార ప్రియుడు మద్రాసునుండి 'హిందూజన సంస్కారిణి' (1885-1902; 1912-14) అనే పత్రిక నడిపాడు. నెల్లూరునుండి పూండ్ల రామకృష్ణయ్య సంపాదకత్వంలో 'అముద్రితగ్రంథ చింతామణి' (1885-1904) ప్రచురింపపడింది. నెల్లూరుమండలం

లోని బుచ్చిరెడ్డిపాలెంలోని శారదాస్థానం నుండి బెజవాడ బాలకృష్ణారెడ్డిచే 'శ్రీమద్వర్తమాన తరంగిణి' (1894-96) అనే మాసపత్రిక ప్రకటింపబడింది.

ప్రముఖ రాజకీయవేత్త అయిన పనప్పాకం అనంతాచార్యులు 'శ్రీవైజయంతి' (1894-99) అనే పత్రికను నడిపాడు. 'బాలిక' అనే తొలి తెలుగు మహిళా మాస పత్రిక సంగీతరావు బాపిరాజు సంపాదకత్వంలో 1895 ప్రాంతాన వెలువడింది. 'తెలుగు జనానా' (1893-1904; 1906) అనే పత్రికను మొదట మల్లాది వేంకట రత్నం ప్రారంభించాడు. తర్వాత దీన్ని రాయసం వేంకటశివుడు స్వీకరించి నిర్వహించాడు.

'శశిరేఖ' (1893-1900) అనే పత్రికను గట్టుపల్లి శేషాచార్యులు మదరాసు నుండి నడిపించాడు. ఎ. సి. పార్థసారథినాయుడు 'ఆంధ్ర ప్రకాశిక' అనే వారపత్రిక (1888-1927) ను స్థాపించి నడిపాడు. సుప్రసిద్ధ వచన రచయిత బి. వి. దొరస్వామిఅయ్యర్ సంపాదకత్వంలో మదరాసునుంచి 'సత్యసాధని' (1899-1905) అనే పత్రిక వెలువడింది.

రాయదుర్గంనుంచి యల్లంరాజు నారాయణమూర్తి 'విజ్ఞానవర్ధని' (1894) అనే పక్షపత్రికను ప్రచురించాడు. దాసం కేశవరావు సంపాదకత్వంలో 'జ్ఞానోదయం' (1893) అనే పత్రికకూడా వుండేది.

ఇవిగాక పందొమ్మిదో శతాబ్ది ఉత్తరార్థంలో దాసు శ్రీరామపండితుల-'అనల్ప జల్పితాకల్పవల్లి' (1880), సి. గోపాలయ్య-'టీచర్' (1888), నాదెళ్ళ పురుషోత్తమకవి 'బుధవిధేయ' (1880), క్రైస్తవమత ప్రచారంకోసం బళ్ళారినుంచి వెలువడిన 'లూథరిన్' (1891), సత్తిరాజు సీతారామయ్య సంపాదకత్వంలో ఏలూరు నుంచి వెలువడ్డ 'లావర్తమాని', 'దేశోపకారి' పత్రికలు, జనమంచి శేషాద్రిశర్మ సంపాదకత్వాన నెల్లూరునుంచి వెలువడ్డ 'ఆనందదాయిని' (1889) ముఖ్యంగా పేర్కొనదగినవి. సామాజిక సాహిత్యరంగాల్లో ఇవి ఎంతో సేవచేశాయి. కొమాండూరు వేంకటరామానుజశర్మ సంపాదకత్వాన నెల్లూరునుండి వెలువడిన 'వాగ్వల్లి' (1899-1903), శ్రీపాద కృష్ణమూర్తిశాస్త్రి సంపాదకత్వంలో రాజమండ్రినుండి వచ్చిన 'కళావతి' (1900) ప్రజలకు గొప్ప సేవ చేశాయి.

అటు రాజకీయానికీ ఇటు సాహిత్యానికీ వారధిగా నిలిచిన పత్రిక 'కృష్ణా పత్రిక.' ఇది 1902 లో కొండా వెంకటప్పయ్య, దాసు నారాయణరావుల సంయుక్త సంపాదకత్వంలో బందరునుంచి వెలువెడింది. తర్వాత ముట్నూరి, కాటూరి, కోలవెన్ను, కమలాకర, వై. వి. యల్., ముదిగొండ సంపాదకత్వాల్లో నడచిన కృష్ణా పత్రిక 1990 లో పునరుజ్జీవమై, ప్రస్తుతం హైదరాబాద్‌నుంచి పిరాట్ల సంపాదకత్వంలో వెలువడుతోంది.

*

2

కృష్ణా పత్రిక అవతరణ - వికాసం

భారతజాతిని జాగృతం చేసేందుకూ, జాతీయోద్యమానికి చేయూతనిచ్చి భారతీయుల్లో దేశభక్తిని పెంపొందించేందుకూ, సాంఘిక దురాచారాలపై ధ్వజమెత్తి ఖండించేందుకూ పందొమ్మిదవ శతాబ్దాంతంలో దేశంలో అనేక పత్రికలు ప్రారంభ మయ్యాయి.

వీటిలో ప్రముఖ సంఘ సంస్కర్త రాజారామమోహన్‌రాయ్ పత్రికా స్వాతంత్ర్యంకోసం పోరాడడానికి బెంగాలీ భాషలో వెలువరించిన వారపత్రిక 'సంబద్ కౌముది' (1821 డిసెంబరు 4), ఆయనే పారసీ భాషలో నిర్వహించిన వారపత్రిక 'మిరాత్ ఉల్ అఖ్‌బార్' (1822 ఏప్రిల్), అనాటి పాలకులతో ఎన్నో పోరాటాలు జరిపి, దేశంలో ఒక్కడైనా నిజాయితీగల పత్రికారచయిత ఉండాలని ఘోషించిన బెంగాలీ వారపత్రిక 'అమృతబజార్', విదేశీపాలనలోకూడా భారతీయు లకు హక్కులున్నాయనీ, ప్రజలు వాటిని సాధించాలనీ, అవసరమైతే పోరాడాలనీ చాటిచెప్పిన లోకమాన్య బాలగంగాధర్ తిలక్ వ్యవస్థాపకుడై నడిపిన మరాఠీపత్రిక 'కేసరి', పంజాబ్ కేసరి లాలాలజపతిరాయ్ నడిపిన వారపత్రిక 'పంజాబీ', ఉర్దూ దినపత్రిక 'బందేమాతరం', ఆంగ్లవారపత్రిక 'ద పీపుల్' ప్రముఖమైనవి.

ఆ కాలంలోనే తెలుగునేలలో వెలుగు పందిళ్ళుగా కొన్ని పత్రికలు వెలిశాయి. వాటిలో ప్రముఖంగా పేర్కొనదగిన పత్రిక కృష్ణాపత్రిక. గాంధీమహాత్ముడి 'యంగ్ ఇండియా', 'హరిజన్' పత్రికల తర్వాత యువతరానికి స్వాతంత్ర్యోద్యమ స్ఫూర్తిని కలిగించిన పత్రిక 'కృష్ణాపత్రిక.'

తెలుగు పత్రికల్లో కృష్ణాపత్రికది అగ్రస్థానం. జాతితో నడుస్తూ, జాతిని నడిపిస్తూ జాతీయ జీవనంలో పాల్గొన్న దీపత్రిక. తెలుగుజాతిని జాగృతంచేసి, ఆంధ్రావనిలో నవచైతన్యం బహుముఖంగా వికసింపజేయడానికి కృషిచేసిం దీపత్రిక. తెలుగు పత్రికల్లో వజ్రోత్సవం చేసుకున్న మొట్టమొదటి పత్రిక కృష్ణాపత్రిక. సమకాలీన సమాజంమీద కృష్ణాపత్రిక ప్రభావం విశిష్టమైనది.

కృష్ణాపత్రిక అవతరణ :

ఆంధ్రదేశంలో బందరు పట్టణానికి ప్రముఖ స్థానం ఉండేది. గొప్పఓడ రేవు పట్టణంగా, లలితకళలకు, సాహితీవేత్తలకు, కళాకారులకు, సంగీతవిద్వాంసు లకు నిలయంగా పేరుమోసింది. వీటన్నిటికీ తోడుగా రాజకీయంగా, సాంఘికంగా కూడా బందరుపట్టణం ఎంతో చైతన్యవంతంగా ఉండేది.

> "19వ శతాబ్దిలో కృష్ణామండలంలో గుంటూరు, పశ్చిమగోదావరి జిల్లాలు కలిసి ఉండేవి. అన్నిరకాల చైతన్యాలకు నిలయమైన కృష్ణామండలంలో సంఘసంస్కరణశీలురు ఉత్సాహవంతులైన కొందరు యువకులు కలిసి 'కృష్ణాజిల్లా సంఘం'గా ఏర్పడ్డారు."[1]

రాజకీయ పరిజ్ఞానాన్ని ప్రజలకందించాలనీ, ప్రజలను మూఢాచారాలనుండి మరలించి సంస్కరించాలనీ, రైతుల కష్టసుఖాలను ఎప్పటికప్పుడు తెలుసుకొని వారికి సముచిత మైన సలహాల నందివ్వాలనీ, గ్రామీణ కుటీరపరిశ్రమల విశిష్టతను చాటిచెప్పాలనే సదాశయాలతో ఈ సంఘం క్రీ॥శ॥ 1892 లో ఏర్పడింది. విద్యార్థికులు, దేశ భక్తులు ఐన ఈ యువకులు తమ సంస్కరణాభిలాష కనుగుణంగా జాతీయభావాలతో కృష్ణాసంఘాన్ని ఏర్పాటుచేసుకున్నారు.

"1892 లో ఏర్పడ్డ కృష్ణాజిల్లా సంఘం క్రమక్రమంగా పుంజుకొని 1900 సంవత్సరం నాటికే ఒక పత్రిక నేర్పరచుకోవాలనే ఆలోచనకు వచ్చింది. రెంటాల వేంకటసుబ్బయ్య 1900 సంవత్సరంలో కృష్ణామండల సభకు అధ్యక్షత వహించి తమ ఆశయాల ప్రచారంకోసం పత్రికను నిర్వహించాలనే ఆలోచనను సభకు తెలిపాడు. ఈ ప్రతిపాదనతోపాటుగా ఆయనే మొట్టమొదటగా వందరూపాయల విరాళాన్నికూడా ప్రకటించాడు. వెనువెంటనే కృష్ణాజిల్లా సంఘంలోని ప్రధాన సభ్యులైన పురాణం వేంకటప్పయ్య, వేమూరి వేంకటసుబ్బారావు, కొడింబి హను మంతరావు, జంధ్యాల గౌరీనాథశాస్త్రి, కొండా వేంకటప్పయ్య, అయ్యంకి వేంకటా

---

1. 'దర్బారీయుడు' - అరువది రెండేండ్లు నిండిన 'కృష్ణాపత్రిక' - (వ్యాసం), ఆధారంగా - కృష్ణాపత్రిక వజ్రోత్సవ సంచిక, సంపాదకుడు : ముదిగొండ సుబ్రహ్మణ్యశర్మ, ప్రథమ ముద్రణ 1964.

చలపతిరావు, పెద్దిభొట్ల వీరయ్య, వల్లూరి సూర్యనారాయణలు యథాశక్తి విరాళాలు అందించేందుకు వాగ్దానం చేశారు. జిల్లాసంఘ సంచారకార్యదర్శి శనగపల్లి రామస్వామిగుప్త చందాలు వసూలు చేయబూనారు."[1] దాని ఫలితమే 'కృష్ణాపత్రిక' ఆవిర్భావం. కృష్ణానదినిబట్టి, కృష్ణామండలాన్నిబట్టి వారు తమ పత్రికకు 'కృష్ణాపత్రిక' అని పేరుపెట్టి ఉంటారు. 1902 ఫిబ్రవరి 1వ తేదీన కొండా వేంకటప్పయ్య, దాసు నారాయణరావులు సంయుక్త సంపాదకులుగా కృష్ణాపత్రిక ప్రథమ సంచిక వెలువడింది.

ఆ పత్రికలోనే 'స్వవిషయం' అన్న శీర్షికలో తమ పత్రిక ప్రకటనావశ్యకతను తమ ఆశయాలను ప్రచురణకర్తలు క్రింది విధంగా వెలువరించారు.

> "ఇందు రాజ్యపద్ధతులను, దాని లోపములను నివృత్తిచేయు మార్గములను, సంఘసంస్కరణరీతులను, రసవాద, ప్రకృతిశాస్త్ర విశేషములను, వ్యవసాయమును, చేతిపనులు మొదలుగాగల నుపయుక్తవిషయములను వ్రాయుచుంటిమి. ఆ విషయములందు కూడ జనసామాన్యమునకు కొంతపాటి పరిచయము గలిగిన గాని దేశమభివృద్ధి గానేరదు. స్వలాభమును గోరక దేశాభివృద్ధికొరకై అభిమానబుద్ధితో బూనిన యీ ప్రయత్నమునకు కృష్ణామండలమునందలి చదువరులందరు తోడ్పడి దీనికి చందాదారులుగా జేరి దీని నభివృద్ధికి తెచ్చెదరని నమ్ముచున్నాము."[2]

ప్రజలను అనేక రంగాలలో జాగరూకులను చేసి, స్వలాభాపేక్ష లేకుండా దేశాభివృద్ధిని కాంక్షించడంకోసం ఆవిర్భవించింది కృష్ణాపత్రిక.

---

1. 'దర్బారీయుడు' - అరువది రెండేండ్లు నిండిన 'కృష్ణాపత్రిక' (వ్యాసం), పుట 8, కృష్ణాపత్రిక వజ్రోత్సవ సంచిక, సంపాదకుడు : ముదిగొండ సుబ్రహ్మణ్యశర్మ, ప్రథమ ముద్రణ : 14-2-1964.
2. కృష్ణాపత్రిక-1902 ఫిబ్రవరి 1, ప్రథమ సంచిక, పుట. 1.

కృష్ణాపత్రిక వికాసం:

రాజకీయ, సాంఘిక, సాహిత్య, సాంస్కృతిక రంగాలద్వారా ప్రజలను ఉత్తే జపరచిన కృష్ణాపత్రిక జీవితంలో కృష్ణ శుక్లపక్షాలెన్నో వున్నాయి. ప్రారంభంలో కృష్ణాపత్రిక 'పక్షపత్రిక'గా ఉండేది 1905 సంవత్సరం వరకు పక్షపత్రికగానే కొనసాగి, 1906-7 సంవత్సరాల మధ్య వారపత్రికగా మారింది. కృష్ణా జిల్లా వార్తలకే పరిమితంగా వెలసిన కృష్ణాపత్రిక క్రమంగా దేశ వ్యవహారాలను, సమస్యలను ప్రచురించడం ప్రారంభించింది. బందరు ఒడిలో పెరిగి, మద్రాసుబడిలో చదువు ముగించుకున్న ముట్నూరి కృష్ణారావు 1903వ సంవత్సరంలో కృష్ణాపత్రికలో సహాయ సంపదకుడుగా చేరాడు.

1905 లో పరిపాలనా సౌలభ్యంకోసం కృష్ణాజిల్లా విభజన జరిగి, గుంటూరు జిల్లా ఏర్పడటంతో కొండా వేంకటప్పయ్య స్వస్థలమైన గుంటూరు వెళ్ళిపోయాడు. సహసంపాదకుడుగాఉన్న దాసు నారాయణరావు 2-9-1905న దివంతుడయ్యాడు. దానితో కృష్ణాపత్రిక నిర్వహణ, సంపాదక బాధ్యతలు ముట్నూరి కృష్ణారావు మీద పడ్డాయి.

> ఈ తరుణంలోనే 'వంగదేశ విభజనతో భారతదేశమంతా కదలిపోయినట్లే కృష్ణామండలం కూడా కదలిపోయింది. స్వజాత్యభిమానంతో భారతీయ స్రవంతి ఉవ్వెత్తున పొంగింది. బంకించంద్రుని 'వందేమాతరం' మహా మంత్రమై భారత మాతృస్వరూపాన్ని భారతీయుల మనోనేత్రాలకు సాక్షాత్కరింపజేసింది. స్వజాతీయత యెడ అభిమానం, విజాతీయత యెడ వైముఖ్యం, స్వరాజ్య సంపాదన యందుత్సాహం- ఇవి ఒకదానికొకటి మించిన వెల్లువలై భారత జాతీయ లక్ష్యాలనే మార్చి వేశాయి.'[1]

---

1. 'దర్బారీయుడు'-అరువది రెండేండ్లు నిండిన 'కృష్ణాపత్రిక'-పుట. 3, కృష్ణాపత్రిక వజ్రోత్సవ సంచిక, సంపాదకుడు : ముదిగొండ సుబ్రహ్మణ్యశర్మ, ప్రథమ ముద్రణ : 14-2-1964

ఈ పరిస్థితుల్లో బిపిన్ చంద్రపాల్‌తోపాటు 1906లో కృష్ణారావు బెంగాలు పర్యటించాడు. ఈ మధ్యకాలంలో (1906-7 సంవత్సరాలలో) అవటపల్లి నారాయణ రావు కృష్ణాపత్రికను నిర్వహించాడు. బెంగాల్ పర్యటన అనంతరం కృష్ణారావు 1907లో తిరిగి కృష్ణాపత్రికలో చేరి సంపాదకత్వ బాధ్యతను స్వీకరించాడు.

అప్పుడే స్వదేశీయోద్యమ ప్రభావంతో అయిదువేల రూపాయల ఖర్చుతో 'కృష్ణా స్వదేశీ ముద్రాక్షరశాల' అనే ప్రెస్సును సేతు సోదరులుగా ప్రసిద్ధి కెక్కిన ఓల్లరిగె సేతు మాధవరావు, శ్రీనివాసరావుల నుంచికొని, పత్రికకు కృష్ణారావే సంపూర్ణాధిపత్యం వహించాడు. అప్పటి నుంచి కృష్ణాపత్రిక 1958 చివరలో మద్రాసుకు తరలివేళ్ళేవరకు, బందరులోని అదే ప్రెస్సులో అచ్చవుతూ ఉండేది.

1908లో కృష్ణాపత్రికకు విషమఘట్టం ఏర్పడి పత్రికను మూసివేయవలసిన పరిస్థితి ఏర్పడింది. వంగరాష్ట్ర విభజన, వందేమాతరం ఉద్యమ ప్రభావం కృష్ణారావులో ఒక నూతన చైతన్యాన్ని, జాతీయస్ఫూర్తిని కలిగించాయి. అంతవరకు మితవాదధోరణిలో నడుస్తున్న కృష్ణాపత్రిక వంగదేశంనుంచి తిరిగివచ్చిన కృష్ణారావు సంపాదకత్వంలో కొంత తీవ్రవాద ధోరణిని అలవరచుకొంది. బిపిన్ చంద్రపాల్ విప్లవ భావాలతో ఉత్తేజితుడైన కృష్ణారావు 'తెల్లవారిని తుపాకులతో కాల్చుట' అనే సంపాదకీయాన్ని రాశాడు. దానిని ప్రచురించాడు. అయితే ఆ వ్యాసముద్రణ ప్రమాద కరం అని గ్రహించి, వెంటనే అచ్చయిన కాపీలను పంపిణీ చేయకుండానే తగుల బెట్టారు. కానీ కొన్ని కాపీలు ప్రభుత్వ దృష్టిలో పడనేపడ్డాయి. ప్రభుభక్తి పరాయణుడైన నాటి జిల్లా కలెక్టర్ స్కాట్ ఈ సంపాదకీయం చదివి ఉగ్రరూపం దాల్చాడు. అయితే పత్రిక యజమానులు, జిల్లా సంఘం అధ్యక్షులు ఐన కొడింబి హనుమంతరావు కలెక్టర్‌కు మిత్రులైనందువల్ల ఒక వ్యక్తి చేసిన నేరానికి జిల్లా సంఘాన్ని అల్లరిపెట్టడం తన అభిమతంకాదని, ఆ వ్యాస రచయితను పత్రిక నుంచి తొలగిస్తే ఏ చర్యా తీసుకోనని స్కాట్, కొడింబికి తెలిపాడు. ఫలితంగా—

> 'కృష్ణారావుగారు, అవటపల్లి వారు 18-7-1908 నుండి కృష్ణాపత్రికతో సంబంధం వదులుకున్నారు'[1]

---

1. కృష్ణాపత్రికాధిపతులగు ముట్నూరి కృష్ణారావుగారును, సహాయ పత్రికాధిపతు లగు అవటపల్లి నారాయణరావుగారును ఈ నెల 18వ తేదీని తమఉద్యోగము లకు రాజీనామాయిచ్చి, నాటినుండియు పత్రికతో సంబంధం వదులుకొనిరని తెలియజేయుచున్నాము'- 19-7-1908 నాటి కృష్ణాపత్రికలో ప్రకటన.

దానితో పత్రిక క్లిష్ట పరిస్థితికి గురైంది. కొండా వేంకటప్పయ్య గుంటూరుకు వెళ్ళిపోయిన దగ్గరనుంచి జిల్లా సంఘం వారికి పత్రికపట్ల ఆసక్తి సన్నగిల్లింది. ఈ అవకాశంతో పత్రికను మూసివేయాలని కొందరు సభ్యులు సూచించారు. కానీ—

'ముట్నూరివారి సహాధ్యాయుడూ, సన్నిహిత మిత్రుడూ అయిన డాక్టరు భోగరాజు పట్టాభి సీతారామయ్య కృష్ణాపత్రిక ఆగిపోరాదన్న దృఢసంకల్పం వ్యక్తపరచి, స్వచ్ఛందంగా పత్రిక బాధ్యతను తమ భుజస్కంధాలపై వేసుకున్నారు. దాదాపు మూడేళ్ళపాటు అడ్వొకేటు సి వి. రామాచారిగారి పేరిట కృష్ణాపత్రికను సక్రమంగా నిర్వహించి 1912 లో రెండువేల రూపాయల లాభంతో కృష్ణాపత్రికను ముట్నూరివారికి తిరిగి అప్పగించారు.'[1]

1912లో తిరిగి సంపాదకుడైన కృష్ణారావు లేఖిని గతానుభవ ప్రభావంతో ఒక విధమైన గడుసుతనం సంతరించుకుంది.

'చట్ట నిబంధనలకు చిక్కని వ్యంగ్యస్ఫూర్తితో బ్రిటిషుపరిపాలకుల నపహాస్యమొనరిస్తూ, తోడిదేశీయులలో జాతీయతా ప్రబోధం గావించిన వాక్చాతుర్యమది'[2] 'ఆంధ్ర దేశంలో స్వాతంత్ర్యోద్యమ చైతన్య వికాసానికి కృష్ణారావు సంపాదకీయాలు చేసిన దోహదం అసాధారణం. ఆ సంపాదకీయాలు కాలగతికి వ్యాఖ్యానం చెప్పాయి ఆనాటి దేశ పరిస్థితులకు దర్పణం పట్టాయి. ఒక్క రాజకీయాలనే కాక సాంఘిక, సాహిత్య, సంగీత, శిల్ప సంబంధమైన ఎన్నో విషయాలను ఆయన వాటిలో చర్చించారు. అందుకే కృష్ణాపత్రిక 'న్యూస్ పేపరు' కాదు, 'వ్యూస్ పేపరు' అనేవారాయన. ఆ సంపాదకీయాలు తేజోవంతాలేగాక రసవంతాలు కూడా.'[3]

---

1. బ్రహ్మయ్య, గొట్టిపాటి - 'మహా మేధావి డాక్టరు పట్టాభి సీతారామయ్య' (వ్యాసం)-పుట. 80; జాతి వెలుగులు.
2. వేంకటరావు, కమలాకర - పరిచయం, పుట. 7, కృష్ణరాయ సంపాదకీయ వ్యాసాలు - ౧. కృష్ణాపత్రిక ప్రచురణలు, ప్రథమ ముద్రణ : 1968
3. లక్ష్మణరెడ్డి. వి డా॥ - తెలుగు జర్నలిజం - అవతరణ - వికాసం, పుట. 378, ప్రథమ ముద్రణ : జనవరి 1985.

ఈ రచనాధోరణి పరిత్రలోకాన్ని ఉద్రూతలూగించి విస్మయ చకితుల్ని చేసి కర్తవ్యదీక్షాబద్ధులుగా మలిచింది. అందుకే సకలాంధ్ర జగత్తూ కృష్ణాపత్రికను ఆదర్శంగా తీసుకుంది.

> 'కృష్ణాపత్రిక సంపాదకీయాలు తెలుగునాట వాడవాడల్లో అమితాసక్తితో పఠించారు. ఆంగ్లంరాని అనేకులకు రాజకీయ పరిజ్ఞానం కలిగింది ఈ పత్రిక సంపాదకీయాలవల్లే. అవి అక్షరాస్యులలోనేగాక నిరక్షరాస్యుల్లోకూడా విజ్ఞాన వికాసం కల్గించాయి. గ్రామాల్లో రచ్చబండలపై కృష్ణాపత్రిక సంపాద కీయాలను ఒకరు చదువగా ఎంతోమంది గుంపులుగా చేరి వినేవారు, ఉత్తేజం పొందేవారు. ఆ సంపాదకీయాలలో ఆవేశం, అభినివేశం, అంతర్దృష్టి అధికం. అవి ఉపన్యాసాలలాగ ఉద్రేకం కలిగించేవి. క్లిష్టమైన జాతీయ సమస్యలు నిగూఢమైన అంతర్జాతీయ ప్రశ్నలు,అగాధతత్త్వ రహస్యాలు,సునిశిత సాహిత్య విషయాలు మొదలైన వాటిపై ఉచిత వ్యాఖ్యానాలకూ, విశిష్ట విశదీకరణలకూ వారందరూ ముగ్ధమోహితులయ్యేవారు.'[1]

అయితే 1930లో శాసనోల్లంఘనోద్యమ సందర్భంగా బ్రిటీష ప్రభుత్వం ఒక ఆర్డినెన్స్‌ను జారీచేసింది. ఆ ఆర్డినెన్స్‌ను వ్యతిరేకించిన కారణంగా కృష్ణారావును సంవత్సరకాలం రాయవెల్లూరు జైలులో నిర్బంధించారు. మళ్ళీ జనవరి 4, 1932న అరెస్టు చేశారు.

> కృష్ణారావు 'బందరులో 144 సెక్షను నుల్లంఘించిరి. రెండు సంవత్సరములు కఠిన నరకము, పదునొకండు వందల రూపాయల జరిమానా. తప్పినచో, 4 నెలలు కఠిన నరకము విధింపబడినది.'[2] అని కృష్ణాపత్రిక రాసింది.

ఈ కాలంలో కృష్ణారావు కోరికమేరకు కోట సుబ్బారావు దాదాపు మూడేండ్లు సంపాదకత్వ బాధ్యతను స్వీకరించాడు. కోట సుబ్బారావుకు సహాయ సంపాదకులుగా విశ్వనాథ వేంకటేశ్వర్లు, నార్ల వేంకటేశ్వరరావులు ఉండేవారు.

---

1. లక్ష్మణరెడ్డి, వి. డా॥ - తెలుగు జర్నలిజం - అవతరణ - వికాసం, పుటలు. 378, 379, ప్రథమ ముద్రణ : జనవరి 1985.
2. కృష్ణాపత్రిక - 1932 జనవరి 9, పుట. 7

1933లో కమలాకర వేంకటరావు, 1938లో రావూరు వేంకట సత్యనారాయణ రావులు కృష్ణాపత్రిక సంపాదకవర్గ సభ్యులయ్యారు.

కృష్ణారావు 1935లో జైలునుంచి విడుదలయ్యాడు. అప్పటి నుంచి 1945 జూన్ 23లో ఆయన మరణించేవరకు కృష్ణాపత్రిక ఎటువంటి ఒడిదుడుకులకు లోనుకాకుండా నిర్వహించాడు.

1945లో కృష్ణారావు తన మరణానికిముందే తదుపరి కృష్ణాపత్రిక నిర్వహణకు విల్లు సిద్ధం చేశాడు.

'కృష్ణారావుగారు చికిత్సకోసం మద్రాసు వెళ్ళబోయేముందు కృష్ణాపత్రికను, అచ్చుఆఫీసును నిర్వహించడానికి ధర్మకర్తృత్వ సంఘం ఏర్పాటు చేసారు :-

1. తన తరువాత సంపాదకుడుగా ఉండబోయే మహాకవి శ్రీ కాటూరి వేంకటేశ్వరరావు.
2. తమ పత్రిక ఆఫీసులో ఉప సంపాదకులుగా ఉన్న శ్రీ కమలాకర వేంకటరావు.
3. శ్రీ రావూరు వేంకట సత్యనారాయణ.
4. ఆఫీసు మేనేజరు : శ్రీ కాజ శివరామయ్య.
5 ప్రెస్సు, కృష్ణాపత్రిక తన స్వంతం కాబట్టి తనస్థానే తన మనుమరాలు కుట్టెమ్మ (ముద్దుపేరు) అసలు పేరు శ్రీమతి నరసాబాయికి (ఆచార్యులు వంగర శివరాంగారి కుమార్తె - శౌంరి రామమూర్తిగారి కోడలు) చెందేటట్లు రాశారు. ఈ అయిదుగురిని పాలకవర్గంగా ఏర్పాటు చేశారు. యజమాని, ఉద్యోగులు సమష్టిగా ప్రతిష్ఠాపనలను నిర్వహించి అవి తమవిగా భావించు కొని, అందువల్ల వచ్చిన లాభాలను అనుభవించి ఆనందించుట ప్రజా స్వామ్యం. ఇదే సామ్యవాదం. అందుకు అనుగుణంగా ఈ పాలకవర్గంను ఏర్పరచుట జరిగింది. వ్రాసినది, ప్రబోధించినది ఆచరించుట ఆయన పద్ధతి. అందులకు ఇది నిదర్శనం'[1] అని గొట్టిపాటి బ్రహ్మయ్య 'జాతి వెలుగుల్లో' రాశాడు.

---

1. బ్రహ్మయ్య, గొట్టిపాటి-జాతి వెలుగులు-పుట. 127, ద్వితీయముద్రణ : 1979

కృష్ణారావు నిర్యాణానంతరం ఆయన వీలునామాననుసరించి కాటూరి వేంకటేశ్వరరావు విడిగా కొంతకాలం, కోలవెన్ను రామకోటేశ్వరరావుతో కలిసి కొంతకాలం, కమలాకర వేంకటరావుతో కలిసి మరికొంతకాలం పత్రికా సంపాదకత్వం నిర్వహించాడు.

ఆటు పిమ్మట 1952లో ఆర్. డి. యల్ నరసింహమూర్తి యాజమాన్యంలో కమలాకర వేంకటరావు సంపాదకత్వంలో మరొక ఆరు సంవత్సరాలు వెలువడింది. ఆనంతరం ఒక సంవత్సరకాలం ముట్నూరి మనుమడు రామకృష్ణారావు యాజమాన్యాన పత్రిక నడిచింది. తర్వాత వి. వై. యల్. నరసింహారావు ఆధ్వర్యవంలోకి మారింది. అయితే ముదిగొండ సుబ్రహ్మణ్యశర్మ కృష్ణాపత్రిక బాధ్యతను అచిరకాలంలోనే అంటే 1960లో స్వీకరించి, 1970 వరకు హైదరాబాద్ నుంచి పత్రికను జయప్రదంగా నడిపాడు తెలంగాణా ఉద్యమ కారణంగా 1970 జూన్‌లో కృష్ణాపత్రికను విజయవాడకు తరలించారు. కారణాంతరాల వల్ల విజయవాడలో కూడా ముదిగొండ పత్రికను కొనసాగించలేకపోయాడు. 1971 అక్టోబరులో కృష్ణాపత్రికను తెనాలి తరలించాడు. అక్కడ అనుకోని అవాంతరాలు ఏర్పడటం వల్ల, వృద్ధాప్యం పైన బడటంవల్ల ముదిగొండ తెనాలిలో కూడా పత్రికను నిర్వహించలేకపోయాడు. తిరిగి 1979లో ఆయన హైదరాబాద్ చేరుకున్నాడు అప్పుడు ముదిగొండ కుమారుడు నాగేశ్వరరావు కొన్నాళ్ళు పత్రిక నిర్వహించాడు.

నాగేశ్వరరావు నుండి 1984లో పత్రిక నిర్వహణ బాధ్యతలు స్వీకరించిన పిరాట్ల వేంకటేశ్వర్లు, ప్రస్తుతం హైదరాబాద్ నుండి కృష్ణాపత్రికను దినపత్రికగా వెలువరిస్తున్నాడు.

కృష్ణాపత్రిక స్వరూపం :

కృష్ణాపత్రిక పుటలలో సంపాదకీయాలు ప్రముఖపాత్ర వహించినా, ఆసక్తి జనకమైన, కళాపూరితమైన, సారస్వత, శిల్పసంపదలకు నిలువుటద్దాలయిన హాస్యానికి, హర్షానికి ఆలంబనమైన శీర్షికలెన్నో వుండేవి.

'అభినయము - రూపకములు', 'కావ్యమీమాంస - శాస్త్రవిచారము', 'కల్పనా కథలు' మొదలైన శీర్షికలను ధారావాహికంగా ప్రచురించేవారు. 'రసమంజరి' శీర్షికలో కవిత్వం ప్రచురించేవారు. ఇందులో చిత్రమాలికలను సెట్టి లక్ష్మీనరసింహం రాసేవారు.

అంతేగాక పింగళి నాగేంద్రరావు, కాటూరి వేంకటేశ్వరరావు; విశ్వనాథ సత్యనారాయణ, కొడాలి ఆంజనేయులు; విశ్వనాథ వేంకటేశ్వర్లు, సర్వా వేంకట శేషయ్య; సబ్నివీసు గురునాధరావు, సబ్నివీసు రామారావు; టి. చలమయ్య, ప్రసాద రావులు; శేషాద్రి రమణకవులు; వేమూరి వేంకట రామనాధం, వేమూరి రామకృష్ణ తిలక్; కామరాజుగడ్డ శివయోగానందరావు, కొడాలి వేంకట సుబ్బారావుల వంటి పలువురు 'జంటకవులు' రచనలు చేసేవారు

కవికొండల వేంకటరావు, చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రి, దువ్వూరి రామిరెడ్డి, చిరాపూరు కామేశ్వరరావు, నాయని సుబ్బారావు, శ్రీపాద కృష్ణమూర్తి, అడవి బాపిరాజు, బొడ్డు బాపిరాజు, ఊటుకూరు సత్యనారాయణరావు, వెంపటి నాగభూషణం వంటి ప్రముఖ కవుల రచనలు ఈ శీర్షికలో చోటు చేసుకునేవి.

అలాగే 'బాలానందం' శీర్షికలో బాలసాహిత్యం, 'గ్రంథసమీక్షలు' శీర్షికలో గ్రంథవిమర్శ, 'వార్తావళి', 'వివిధ విషయాలు' శీర్షికల్లో క్లుప్తంగా జాతీయ, అంతర్జాతీయ వార్తలు, 'ఆకాశవాణి' పేరుతో రేడియో ప్రసంగ వ్యాసాలు, 'వెండితెర' శీర్షికలో సినిమా విశేషాలు ప్రచురించేవారు ఈ శీర్షికలో కమలాకర కామేశ్వరరావు 'సినీవాలి' పేరుతో రచనలు చేశారు. ఇవేగాక, 'కాలవాహిని', 'గ్రామ సమాచారములు', 'చరిత్ర చణుకులు' అనే శీర్షికల్లో సంక్షిప్త సమాచారాన్ని అందించేవారు. 'విచిత్ర చిత్రావళి' శీర్షికలో కార్టూన్ సంభాషణలు, 'ఆంధ్రవాణి', 'తపాలాపెట్టె' అనే శీర్షికల్లో లేఖలు ప్రచురించేవారు.

రావూరు సత్యనారాయణరావు నిర్వహించిన 'వడగళ్లు' శీర్షిక హాస్యరసంతో పాఠకులను ఓలలాడించేది. 'వివిధ విషయాలు' శీర్షికలో ప్రచురించిన తమాషా సంగతులు తీసి ఆయన వడగళ్ళు రాసేవాడు. 'రావూరు' పేరు లేకుండా ఈ శీర్షిక నడిపేవారు.

ప్రముఖులు అనేకులు కృష్ణాపత్రికలో అమూల్య రచనలు చేసేవారు. మల్లాది రామకృష్ణశాస్త్రి 'పరమానందయ్య శిష్యుడు' అనే కలం పేరుతో కొన్ని తమాషాలతో రాసే 'చలువ మిరియాలు', 'దర్బారు శాయరు', పేరుతో కాటూరి వేంకటేశ్వరరావు చిలికించే 'పన్నీటి జల్లు'లు పాఠకుల మన్ననలను పొందాయి. మాధవపెద్ది బుచ్చి సుందరరామశాస్త్రి 'చాటువులు' పత్రికలో చోటుచేసుకున్నాయి. అలాగే 'సూర్యం చెప్పిన కథలు' శీర్షికన అబ్బూరి రామకృష్ణారావు రచనలు చేసేవారు.

చెరుకువాడ వేంకట నరసింహం ప్రతి సంవత్సరం పంచాంగం రాసేవాడు. దీనిలో ఎంతో వ్యంగ్యం, విమర్శ వుండేది. అందుచేతనే చెరుకువాడను 'బ్రహ్మశ్రీ ముట్నూరి కృష్ణరాయ నష్టజాతక సిద్ధాంతి' అనేవారు.

కృష్ణాపత్రికలో పింగళి నాగేంద్రరావు 'పాషాణి', 'జేబున్నీసా', 'మేవాడ్ రాజ్యపతనం'వంటి బెంగాలీ నాటకాలు అనువదించాడు. శ్రీకృత్తివాసతీర్థులు'దయ్యాలు' నాటకం, సబ్నవీసు రామారావు 'రైతుబిడ్డ' నాటకం రాశారు. అద్భుతమైన భాషలో వేలూరి చంద్రశేఖరం అందించిన చరిత్రాత్మక నాటకం 'కాంచనమాల' ప్రముఖంగా పేర్కొనతగింది.

అలెగ్జాండర్ డ్యూమస్ నవలను కాటూరి వేంకటేశ్వరరావు 'నల్లకలువ' పేరుతో అనువదించాడు. మునిమాణిక్యం నరసింహారావు 'తిరుమాళిగ' నవలను వెలువరించాడు

కృష్ణాపత్రిక రవీంద్రనాథ్ ఠాగూర్, ప్రేమ్‌చంద్, శరచ్చంద్రఛటోపాధ్యాయ వంటి వంగకవుల సాహిత్యాన్ని ఆంధ్రులకు అందించింది. అవనీంద్రనాథ్‌ఠాగూర్, నందలాల్‌బోస్ మొదలైన వంగచిత్రకారులను గురించి ఆంధ్రలోకానికి పరిచయం చేసింది. ఈవిధంగా వంగప్రతిభను విశేషంగా వెల్లడించడంతో ఈ పత్రిక వంగ సంప్రదాయ సంస్కారాల ప్రచారసాధనంగా పరిణమించిందనుకున్నవారున్నారు. తొలిదశలో కృష్ణాపత్రిక కొంతవరకు వంగసంప్రదాయాలకు ప్రాధాన్యమిచ్చినా, పిదప అది ఆంధ్రసంప్రదాయాలను అనుసరించి ఆంధ్రజాతీయతకు నివాళులెత్తింది. ఆంధ్రుల సహజ ప్రతిభను తెలుగునేల నాలుగు చెరగుల వెదజల్లింది.

"దేశచరిత్రలోని వివిధ ఘట్టాల్లో వివిధోద్యమాలకు కృష్ణారావు చేసిన వ్యాఖ్యానాలు వెలుగుబాటలయ్యాయి. ముఖ్యంగా సహాయనిరాకరణోద్యమ కాలంలో గాంధీజీ నవీన సిద్ధాంతాలను విశదపరచటంలో కృష్ణాపత్రిక ప్రముఖ స్థానం వహించింది. ఖాదీ, హరిజనోద్ధరణ, హిందూ ముస్లిం సమైక్యం మొదలైన సాంఘిక సమస్యలను విపులంగా వ్యాఖ్యానించి నిర్మాణకార్యక్రమాలకు దోహదం చేసింది"[1] కృష్ణాపత్రిక.

ఈ విధంగా కృష్ణాపత్రిక స్వరాజ్య సంసిద్ధికి, స్వరాష్ట్ర సంపాదనకు దేశ ప్రజలను ఆయత్తపరచింది. కృష్ణారావు సంపాదకీయాలద్వారా దేశభక్తిని ప్రబోధించింది. అంతేకాదు, సాంఘిక, రాజకీయ, కళా, సాహిత్య, వైజ్ఞానిక రంగాలలో ఆంధ్రజాతీయ పురోభివృద్ధికి దోహదం చేసి, పత్రికానిర్వహణ వైశిష్ట్యాన్ని తెలిపే విధంగా వికాసాన్ని పొంది భావితరాలకు స్ఫూర్తినిధి అయింది.

1. గోపాలరెడ్డి, బెజవాడ -'నే నెరిగిన కృష్ణాపత్రిక' (వ్యాసం) - పుటలు. 8, 9 ఆధారంగా, కృష్ణాపత్రిక వజ్రోత్సవ సంచిక, సంపాదకుడు : ముదిగొండ సుబ్రహ్మణ్యశర్మ, ప్రథమ ముద్రణ : 14-2-1964.

3

ముట్నూరి కృష్ణారావు జీవితం-వ్యక్తిత్వం

భారతదేశం గాంధీమహాత్ముని నాయకత్వాన స్వాతంత్ర్య పోరాటంలో నిమగ్నమైన కాలంలో దేశాభిమానాన్ని, స్వాతంత్ర్యకాంక్షను, ప్రజల్లో ప్రబోధింపజేయడానికి ఆసేతు హిమాచలం ఎందరో మహానుభావులు నడుంకట్టారు. వారిలో తెలుగుదేశాన గణుతికెక్కిన విజ్ఞాన సముద్రుడు ముట్నూరి కృష్ణారావు.

ఈ శతాబ్దంలో తెలుగుజాతిని జాగృతం చేసిన మహనీయులలో ముట్నూరి కృష్ణారావుకు విశిష్టస్థానం వుంది కొన్ని దశాబ్దాలపాటు కృష్ణాపత్రికకు సంపాదకుడిగా ముట్నూరి తన సంపాదకీయాలద్వారా తెలుగు ప్రజానీకానికి మార్గదర్శకత్వం వహించాడు. కృష్ణాపత్రిక అంటే వెంటనే కృష్ణారావు గుర్తుకు వస్తాడు.

ప్రముఖ రచయిత, చిత్రకారుడు కృష్ణారావు సన్నిహిత సహచరుడైన అడవి బాపిరాజు, కృష్ణారావు సుందర విగ్రహాన్ని రమణీయంగా ఇలా అభివర్ణించాడు.

> ''శ్రీ కృష్ణరాయలు సుందరాకారుడు మేలిమి బంగారుచాయ, విశాల ఫాలము, ఆకర్ణాంతఇందీవరపత్రాలైన నేత్రాలు, గరుడనాసిక, సమమైన కోలమోము, ఆమ్రఫలచిబుకము, శ్రీకరాలైనలంబకర్ణాలు విపులవక్షుడు, దీర్ఘబాహుడునూ, తెల్లని కోరతలపాగా ధరించి, మోకాళ్ళవరకూ వేళ్ళాడే తెల్లనిచొక్కా ధరించి వేగంగా ఆయన నడచి వెడుతూవుంటే ఒక దివ్యుడు భూమికవతరించినట్లే వుండేది.''[1]

జీవితం :

కృష్ణారావు 1879 వ సంవత్సరంలో జన్మించాడు. ఆయన పుట్టగానే తల్లి మరణించింది. బాల్యంలోనే తండ్రి పరమపదించాడు. పినతండ్రి ప్రాపకంలో

---

1. బాపిరాజు, అడవి - మహాపురుషుడు (వ్యాసం) - పుట. 115, రసతపస్వి కృష్ణారావు - సంకలనకర్త, ప్రచురణకర్త : గొట్టిపాటి వేంకట సుబ్బయ్య, ప్రథమ ముద్రణ-1972.

ముట్నూరి బాల్యం గడిచింది. ఆయన తన తల్లిని తలచుకొన్నప్పుడల్లా లోలోనే 'నేను మాతృహంత'నని దుఃఖించేవాడట. పసితనంలోనే ఆయన తీవ్రవ్యాధిగ్రస్తుడై వెంట్రుకవాసిలో మృత్యువువాత తప్పించుకున్నాడు.

కృష్ణారావు ప్రాథమిక విద్యాభ్యాసం బందరు హిందూ పాఠశాలలో జరిగింది. పిదప బందరులోని నోబుల్ కళాశాలలో ఎఫ్.ఏ, లో చేరిన కృష్ణారావు కులపతి రఘుపతి వేంకటరత్నం నాయుడు శిష్యుడయ్యాడు. నాయుడు దగ్గర అంతేవాసిత్వం కృష్ణారావులోని జిజ్ఞాసను, తాత్త్వికతను వికసింపజేసింది. కులపతి సంఘసంస్కరణ శీలత, మూఢాచారనిర్మూలన వంటి ఉద్యమాలు కృష్ణారావును ప్రభావితుణ్ణి చేశాయి.

కృష్ణారావు సంస్కృత సాహిత్యాన్ని క్షుణ్ణంగా అధ్యయనం చేశాడు. ఉపని షత్సారాన్ని ఆపోశనం పట్టాడు ఆంగ్ల సాహిత్యాన్ని అభిమానంతో అభ్యసించాడు. బందరు వదలిపెట్టి మద్రాసు క్రిష్టియన్ కళాశాలలో బి. ఏ ,లో చేరాడు లెక్కల తరగతిలో చాటుమాటుగా ఎమర్సన్‌ను చదవడం వల్లా, అవకాశం చిక్కినప్పుడల్లా తాత్త్విక గ్రంథాలను పఠించడంవల్లా, వాల్ట్ విట్మన్, షెల్లీ, కూపర్‌ల వంటి పాశ్చాత్య మనీషుల రచనలను అధ్యయనం చేయడంవల్లా కృష్ణారావు ప్రజ్ఞ ద్విగుణీకృతమైంది. అయితే బి. ఏ ,లో మాత్రం ఆయన నెగ్గలేకపోయాడు. ఆ సమయంలోనే పట్టాభి సీతారామయ్య ఆయనకు సహాధ్యాయుడుగా ఉన్నాడు.

కృష్ణారావు 1903లో విద్యాభ్యాసానంతరం బందరు చేరుకొని కృష్ణాపత్రికలో సహాయ సంపాదకుడుగా చేరి 1907లోనే సంపాదకుడైనాడు. తదాది 1945లో పరమపదించేవరకు (మధ్యలో కొంతకాలం కారాగారవాసం తప్పించి) తానే పత్రికాధి పతిగా, సంపాదకుడుగా ఉన్నాడు. తెలుగు భాషలోనే కాక ఇతర భాషల్లోనూ ఇంత ఎక్కువ కాలం పత్రికానిర్వహణ చేసినవారు అరుదు. కృష్ణాపత్రిక ద్వారా ఆయన తెలుగు మాట్లాడే ప్రజల్లో స్వాతంత్ర్య భావాలను ప్రచారంచేసి ఎందరో నాయకులను సృష్టించాడు. కృష్ణాపత్రిక సంపాదకీయాలు చదివి అనేకులు కర్తవ్యపరాయణు లయ్యారు. సమకాలీన రాజకీయాలను గురించేకాక సాహిత్యం, కళలు, సంస్కృత విద్య, ఆర్థిక సమస్యలు మొదలైన అనేక విషయాలను గురించి కృష్ణారావు గొప్ప సంపాదకీయాలు వ్రాశాడు. రాజకీయంగానూ, సాంస్కృతికంగానేకాక, చారిత్రకంగా

కూడా ఈ సంపాదకీయాలకు ప్రత్యేక ప్రాధాన్యం ఉంది. తెలుగులో కృష్ణారావు వచన రచనాశైలి విలక్షణమైంది. తెలుగు రచయితల్లో ఆయనది సమున్నతమైన స్థానం.

ముట్నూరి కృష్ణారావు తనలో గల తత్త్వవేదాంత, కవిత్వ, సాహిత్య, నృత్య గాన విషయాలను వెలికితీసి కృష్ణాపత్రికలో గొప్ప సంపాదకీయాలుగా వెలువరిస్తున్న సమయంలో ఆయనకు వంగరాష్ట్రం నుంచి పిలుపు వచ్చింది.

బిపిన్ చంద్రపాల్ స్వాతంత్ర్యసమరానికి శంఖం పూరించాడు. అరవిందుడు అండగా నిలిచాడు. తిలక్ ఆశీర్వదించాడు. ఆ పిలుపు విని కృష్ణారావు కలకత్తా వెళ్ళి పాల్ శిష్యకోటిలో చేరాడు. ఆయనతో కలసి భారత పర్యటన జరిపి సమర తంత్రాన్ని అవగతం చేసుకున్నాడు.

విప్లవజ్యోతిని వెంటబెట్టుకొని ముట్నూరి ఆంధ్రదేశానికి తిరిగివచ్చి, పత్రికా నిర్వహణలో కుదుట పడ్డాడు. కలాన్ని కత్తిగా మార్చుకొని రచనలు సాగించాడు. తెలుగు ప్రజలు ముట్నూరి సంపాదకీయాలను కొన్నిటిని 'రక్తచిత్రా'లనీ, కొన్నిటిని 'సాహిత్య సందేశా'లనీ, కొన్నిటిని 'అపూర్వ విమర్శ పత్రా'లనీ, కొన్నిటిని అత్యుత్తమమైన 'రాజకీయ రసాంకా'లనీ, మరి కొన్నిటిని 'వసంతారామపులకిత పరభృతగానా' లనీ, కొన్నిటిని 'తేనెవాక'లనీ, మరి కొన్నిటిని 'మినువాక గలగల'లనీ ప్రశంసించారు.

> "కృష్ణాపత్రిక పుటలలో, పైవారం ఏ చిత్రపటం దర్శనమిస్తుందోనని పాఠకలోకం తహతహలాడెడివారు. అది రాజకీయమా ! సాహిత్యమా ! శిల్పమా ! కవనమా ! గానమా ! ప్రకృతి పరిశోధనమా ! ఈశ్వర స్వరూప సందర్శనమా ! భాస్వరుద్దీపనా పరమైన వేదాంతమా ! జీవిత నైరాశ్యమా ! నశ్వరత్వమా ! శాశ్వతత్వమా ! ఏది రాబోవు చిత్రపటం ?"[1] అని ఉత్కంఠతో ఎదురు చూసేవారట.

---

1. వేంకట సత్యనారాయణ, రావూరు—'సంపాదకీయాలు' (వ్యాసం)-పుట. 77. మన ముట్నూరి — కళాప్రపూర్ణ రావూరు. ప్రచురణ : డా. రావూరు వెబ్బయ్యావ జన్మదినోత్సవ సమ్మాన సంఘం, హైదరాబాద్, 1981.

"అరవెచ్చగా కాగిన రక్తం ఎదలో పరుగులు తీస్తుండగా, పదిలంగా కూర్చుని కదలక, మెదలక అదునైన పదునైన చిత్రాలు గీసి పత్రికకు అందించి 'ఇది మీ సొత్తు' అని పాఠకలోకానికి వదలి, నిష్కామకర్మయోగిగా నిలబడ గలిగిన నిండుతనం కృష్ణారావుగారి కొక్కరికే సొంత"[1] మట.

వ్యక్తిత్వం :

ముట్నూరి కృష్ణారావు బహుముఖీన ప్రజ్ఞాశాలి. రచయితగా, దార్శనికుడుగా, తాత్త్వికుడుగా, సంఘ సంస్కరణాభిలాషిగా, స్వాతంత్ర్యసమరయోధుడుగా ఆయన వ్యక్తిత్వం బహుధా ప్రశంసనీయమైంది.

గాంధీమహాత్ముని సందేశం విని, ఆయన అనుచరుడుగా మారి, భారతమాత పొందే వేదన ఎదలో నింపుకొని, క్షణక్షణం ఆమె పసిడిపాదాలు క్షాళనంచేసి, ఆ పవిత్రోదకం శిరస్సున చల్లుకొనే మహా సంకల్పంతో జీవితాన్ని వెలుగుబాటలో నడి పించుకున్న ప్రముఖ బాటసారి ముట్నూరి.

నాటి జాతీయోద్యమ సమయంలో చెరసాలలు మనోజ్ఞశాలలయ్యాయి. ఉరి దండలు విరిదండలయ్యాయి. ముట్నూరి కృష్ణారావు ప్రజలకు ప్రబోధించడమేకాక తానే స్వయంగా ఉద్యమాలకు నాయకత్వం వహించాడు. ఉప్పు సత్యాగ్రహం, శాస నోల్లంఘన సమయాల్లో ఆయన స్వయంగా పాల్గొని తోడి సత్యాగ్రహులకు ఉద్యమ స్ఫూర్తి నందించేవాడు. 1920-21వ సంవత్సరంలో తూర్పు కృష్ణాజిల్లా సంఘానికి అధ్యక్షుడుగా కూడా వ్యవహరించాడు. 1930లో, 1932లో, 1943లో ముట్నూరి కారాగారవాసాన్ని అనుభవించాడు. 1932లో రాయవెల్లూరు జైలులో ఉన్నప్పుడు సహసత్యాగ్రహులకు తత్త్వశాస్త్రం, యోగశాస్త్రం, సంస్కృత నాటకాలు, కావ్యాలూ వినిపించి వివరించేవారట.

---

1. వేంకట సత్యనారాయణ, రావూరు-'సంపాదకీయాలు' (వ్యాసం) - పుట. 77. మన ముట్నూరి—కళాప్రపూర్ణ రావూరు. ప్రచురణ : డా. రావూరు డెబ్బయ్యవ జన్మదినోత్సవ సమ్మాన సంఘం, హైదరాబాద్, 1981.

గాంధీమహాత్ముడు కృష్ణారావునుగూర్చి—

"అతని కళ్ళల్లో ఆధ్యాత్మికతేజం నాకు పొడగట్టుతున్నది. 'I see the spiritual spark in his eyes' అని పట్టాభిగారితో అన్నార"[1] ని తెలుస్తుంది.

కానీ కృష్ణాపత్రికను వదలి గాంధీతో వెళ్ళడానికి కృష్ణారావు అంగీకరించ లేదు. రాజకీయంగా ఆయన అంతేవాసిగానే వుండాలని సంకల్పించుకున్నాడు. అందు వల్ల పత్రికారంగంలోనే ప్రత్యక్షవీరుడుగా సాక్షాత్కరించాడు. 'వేయి కత్తుల కన్న ఒక కలం మిన్న' అన్న ఆర్యోక్తి ఆనవాలుగా నిలవగలిగాడు. పత్రికా సంపాద కుడిగా నాలుగు గోడలమధ్య ఉన్నట్లు కనిపించినా ఆయన మనసు రాజకీయరంగం లోనే పరిభ్రమిస్తూ ఉండేది. పంచబంగాళమైన భారత స్వాతంత్ర్యాన్ని, వంచన పాలైన భారత జాతినీ తుంచి, దూరంగా విసిరివేయబడిన భారత సంస్కృతిని పున రుద్ధరించాలనే దీక్ష ముట్నూరిలో ద్యోతకమయ్యేది.

కృష్ణాపత్రిక కార్యాలయంలో అర్ధరాత్రివేళ రాజకీయ నాయకుల రహస్య సమావేశాలు జరుగుతూ ఉండేవి. ఎప్పుడూ బండి ఎక్కని కృష్ణారావు బండిలో రహస్యంగా అక్కడికి వస్తూండేవాడు ఆ సమావేశంలో సత్యాగ్రహానికి సంబంధిం చిన నిర్ణయాలు తీసుకొనేవారు. ఆ కార్యాలయం చుట్టూ సి ఐ.డీలు తిరుగుతుండేవారు.

కృష్ణారావు దృష్టిలో సృష్టి ఒక కళానిలయం. "నశ్వరమైన ఈ జగత్తులోనే శాశ్వత తత్త్వాన్ని కల్పించే సౌందర్య స్వరూపమేదో దాగివున్నదనీ, దాని అన్వేషణే జీవితధ్యేయ"[2] మనీ ముట్నూరి భావించాడు.

కృష్ణారావు ఏ సిద్ధాంతానికీ కట్టుబడిపోయినవాడు కాడు. తన అంతస్సాక్షి చైతన్యమే వెలుగు ఉవ్వెగా తనకు దారి చూపగా స్వతంత్రపధాన నడిచి సకల

1. వేంకటరావు' కమలాకర-నవ్యాంధ్రలో కృష్ణాపత్రిక స్థానం-కృష్ణారావుగారు (వ్యాసం) - పుట. 17, కృష్ణాపత్రిక వజ్రోత్సవ సంచిక, సంపాదకుడు : ముదిగొండ సుబ్రహ్మణ్యశర్మ, ప్రధమ ముద్రణ : 14-2-1964.

2 వేంకట సత్యనారాయణ, రావూరు—మా గురుపాదులు (వ్యాసం)-పుట. 20. కృష్ణాపత్రిక వజ్రోత్సవ సంచిక, సంపాదకుడు : ముదిగొండ సుబ్రహ్మణ్య శర్మ, ప్రథమ ముద్రణ : 1964.

సిద్ధాంతాలను ఆ మహాయాత్రలో దారిబత్తెంగా ఉపయోగించుకున్నాడు. పత్రికా సంపాదకుడిగా కాలగతికి వ్యాఖ్యానం చెప్పడమే ఆయన చేయదలుచుకొన్నపని.

రవీంద్రుని కవితాతత్త్వాన్ని గురించిగానీ, గాంధీమహాత్ముని అహింసా యోగాన్ని గురించిగానీ కృష్ణారావు చేస్తూవచ్చిన వ్యాఖ్యానాలు ఆయన భావుకతకూ, సమన్వయశక్తికీ నిదర్శనాలు.

> ''కుచ్చు జారవిడిచి చుట్టిన తెల్లని తలపాగా మోకాళ్ళవరకూ జీరాడే తెల్లని లాల్చీ, కుచ్చెళ్ళు వెనుకకు విరిచికట్టిన తెల్లనిదోవతి, కాళ్ళకు నగిషిపనితనపు నాటుచెప్పులజోడు, చేతిలో సింహతలాటపు తాటిచేవ చేతికర్ర, దబ్బపండు వంటి మేనిఛాయ, తేజస్సు వెల్లిగక్కే ముఖమండలం - ప్రసన్నగంభీరమైన ఆ మూర్తిలో ఏదో అనిర్వచనీయమైన ఆకర్షణశక్తి ఉండేది''.[1]

బాహ్యాడంబరాలేవీ కృష్ణారావుకు గిట్టేవికావు. పత్రికలో సంపాదకుడిగా తన పేరు చిట్టచివర చిన్న అక్షరాల్లో ప్రచురించేవాడు. అదైనా తప్పనిసరికాబట్టి. ఇక తన బొమ్మ పత్రికలోపడటం నచ్చేదికాదు. తన ఫోటో తీసుకోడానికి ఎవరికీ అవ కాశమిచ్చేవాడుకాడు. అలాగే తన పుట్టినరోజు పండుగ చేసుకోవడంగాని, ఇతరుల చేత చేయించుకోవడం గాని ముట్నూరికి ఇష్టంలేదు.

> ''అసలు వారి పుట్టిన రోజేదో ఎవ్వరికీ తెలియదు. వారు తెలియనివ్వలేదు. పట్టాభిగారికంటే ఒక సంవత్సరం పెద్ద అనే స్థూలమైన అంచనా ప్రకారం 1879లో వారు జన్మించారనేది మాత్రమే లోకానికి తెలుసు''.[2]

అంతర్మథనంలో పుట్టిన తన భావాలకే తప్ప, వ్యక్తి ప్రచారం కృష్ణారావుకు గిట్టేదికాదు. భావప్రపంచమే ఆయన నిత్యవిలాసం. నిరంతరం ఈ భావ సమాధిలో మునిగివుండి మౌనముద్రాంచితులై చూపరులకు ఋషివలె కనిపించేవాడు. ఆయన దరిచేరడానికే చాలమందికి భయంగా వుండేది. కాని కాస్త ధైర్యంచేసి ముట్నూరి సన్నిధి చేరగలిగిన వారికి ఆయనంత సుప్రసన్నుడు వేరొకరులేడు. విశ్వరూప

1-2. వేంకటరావు, కమలాకర-నవ్యాంధ్రలో కృష్ణాపత్రిక స్థానము-కృష్ణారావు గారు (వ్యాసం) - పుట. 17, కృష్ణాపత్రిక వజ్రోత్సవ సంచిక, సంపాద కుడు : ముదిగొండ సుబ్రహ్మణ్యశర్మ, ప్రథమ ముద్రణ : 1964.

సందర్శనంవంటి ఆయన వాక్యామృతం గ్రోలే మహాభాగ్యం ఆయన దరిచేరిన వారం దరికీ లభించేది.

కృష్ణారావు చిత్తసౌధానికి రెండంతస్తులు - క్రింది అంతస్తులోంచి మాట్లాడేటప్పుడు నవ్వులూ, పువ్వులూ, పన్నీటిజల్లులూ నిరంతరం కురుస్తూ వుండేవి. ఈ జగత్తులో ముట్నూరి హాస్యం చెయ్యని వస్తువులేదు. ఎవ్వరినీ నొప్పించక, అందరినీ ఉల్లాస తరంగాల్లో తేలియాడించే హాస్యమది. తరచుగా ఆయన తనకు తాను హాస్యం చేసుకోవడం కూడా వుండేది. దున్నపోతుగంట, నరవాహనం, ప్రేతభూమి అంటూ ప్రస్తావించి మృత్యుదేవతను పట్టుకొని వసంతాలాడటం కూడా ఆయనకొక సరదా. మృత్యువు సుందరమైంది, అతిశాంతమైంది. 'జీవితమొక ప్రశ్న అయితే; మృత్యువు ఒక జవాబు' అనే వాడాయన.

ఇక పై అంతస్తుల్లోకి వెళ్ళి మాట్లాడేటప్పుడు మరొక స్వరూపంలో కృష్ణారావు దర్శనమిచ్చేవాడు ఆ అంతస్తు ఆయన పూజాగృహం. 'సర్వం ఖల్విదం బ్రహ్మ' అనే జ్ఞానదృష్టితో భక్తి ప్రపత్తులతో లోకంలోని ప్రతి వస్తువుకూ పూజా పుష్పా లర్పిస్తూ వుండేవాడాయన.

సతీ వియోగ దుఃఖం ప్రాప్తించిన ఒక అంతేవాసిని పరామర్శిస్తూ మృత్యువు గురించి—

> "దుఃఖరసాన్ని పూర్తిగా అనుభవించు. కరుణరసప్రధానమైన గ్రంథ పఠనంతో దానినింకా పొంగులువారేటట్టు చెయ్యి. అది నీ కుసంస్కారాల నన్నింటినీ క్షాళనంచేసివెయ్యగల అమరగంగావాహిని. దానిలో నీవు ఎంత బాగా సుస్నాతుడవైతే అంతశాంతీ, అంత సుఖం నీకు కలుగుతుంది. ఇది దైవదత్తమైన అమూల్యావకాశం. దుఃఖించు, దుఃఖించు"[1] అని ముట్నూరి ముచ్చటించిన విధానాన్ని బట్టి ఆయనలోని గంభీరమూర్తి గోచరిస్తాడు.

---

1. వేంకటరావు, కమలాకర - నవ్యాంధ్రలో కృష్ణాపత్రిక స్థానము-కృష్ణారావు గారు (వ్యాసం), పుట. 18, కృష్ణాపత్రిక వజ్రోత్సవ సంచిక, సంపాదకుడు : ముదిగొండ సుబ్రహ్మణ్యశర్మ.

ఈ ఉపదేశాచరణ పర్యవసానం శాంతి, ఆనందంకాబట్టి కృష్ణారావు దుఃఖిస్తూ దుఃఖిస్తున్నట్లు కనిపించేవాడు కాడు. కృష్ణారావు ఏకైక కుమారుడు ఆయన కళ్ళ ముందే మరణించాడు. ఆయన రెండవ అల్లుడు కూడా పిన్నవయసులోనే మృతి చెందాడు. కృష్ణారావు ప్రథమ పుత్రికను క్షయవ్యాధి చావనీయకుండా చాలాకాలం బాధించింది. చివరకు ఆమెకూడా చనిపోయింది. జీవితంలో ఇలాంటి విపత్తులెన్నో ఎదుర్కొన్నా ఆయన ఏ మాత్రం చలించక పోవడమే ఆయన అద్భుత నిగ్రహాన్ని తెలియజేస్తుంది.

కృష్ణారావు స్వేచ్ఛాప్రియుడు. ప్రకృత్యారాధకుడు. మౌనంగా ప్రతినిత్యం శిల్పాలను అర్చించేవాడు. కృష్ణాపత్రిక కార్యావరణంలో అందమైన పూలమొక్కలు నాటి సంరక్షించేవాడు. అందుకే దర్బారీయులు ఆయనకు 'తోటానందులు' అనిపేరు పెట్టారు. అంతేకాదు ముట్నూరికి పూర్వ సంస్కృతి సంప్రదాయాలమీద ఎనలేని అభిమానం. రామలక్ష్మణుల సోదరప్రేమ, భరతుని త్యాగం తలచి ఉప్పొంగిపోయే వాడు. 'సోదరభావం, పితృభావం, మాతృభావం మన సంస్కారానికి, జాతికి శాశ్వత సంపదలు' అని ఆయన చెప్పేవాడు.

> ముట్నూరి జాతీయ సమైక్యవాదికూడా. వివాహాల గురించి ప్రస్తావిస్తూ— "మన పిల్లను కాశ్మీరులో యువకునికి యివ్వాలి. అక్కడి పిల్ల నిక్కడివారి కివ్వాలి. అలా వివాహాలు చేసుకుంటూపోతే కొంతకాలానికి దేశమంతా ఒకే మాదిరి పూలతోటగా మారిపోతుంది. సంకుచితభావాలు నశిస్తాయి. స్వార్థాలు తొలగిపోతాయి. జాతీయత అనే మాటకు అర్థం వినిపిస్తుంది."[1] అనేవాడాయన.

ముట్నూరి రచనలు :

కృష్ణారావు పరిపక్వత చెందిన రచయిత. ఆయన సంపాదకీయాలకు సాహిత్య గౌరవం కలిగించాడు. ఆ సంపాదకీయాలతో ఆంధ్ర శారదను అలంకరించాడు. 'కవి ప్రశంస' (1913) 'ప్రణయకీర్తనము' (1916), కుమార సంభవము'(1916),

---

1. వేంకట సత్యనారాయణ, రావూరు - మా గురుపాదులు (వ్యాసం), పుట. 21, కృష్ణాపత్రిక వజ్రోత్సవసంచిక, సంపాదకుడు: ముదిగొండ సుబ్రహ్మణ్యశర్మ

శాకుంతలము (1916), 'రసస్వరూపము' (1917), 'కావ్యజగత్తు' (1920), 'మేఘసందేశము' (1933), మొదలైన సాహిత్య సంపాదకీయాలను ముట్నూరి వెలువరించాడు. ఆయన సంపాదకీయాల్లో భాష, భావం పందెం వేసుకున్నట్లు పరుగులు తీస్తాయి కాబట్టే ఆ సంపాదకీయాలకు సాహిత్యంలో శాశ్వత స్థానం ఏర్పడింది.

ముట్నూరి కలం ఎప్పుడూ ఉద్విగ్నమైన, ఉజ్జ్వలమైన, ఉపజ్ఞాపూరితమైన, ఊహాతీతమైనభావాలనే సంతరించుకొని కృష్ణాపత్రిక పుటల్లో ముత్యాలముగ్గులు పెట్టేది. అందువల్లనే ఆయనను 'రసతపస్వి'గా పేర్కొన్నారు. కృష్ణారావు సంపాదకీయాలు రాజకీయ, సాంఘిక, సాహిత్య, భౌగోళిక విషయాలకు పరిమితం కాకుండా, కళాదర్శనం, సౌందర్య దర్శనం, ఆత్మ దర్శనం మొదలైన విషయాలను వెలార్చేవి. ఆయన ఏది రాసినా పరిపూర్ణత గోచరించేది. భావతీవ్రత ప్రస్ఫుటించేది.

అవి సంపాదకీయాలా - కాదు, అద్భుత సందేశాలు. అవి వ్యాసాలా - కాదు, కృష్ణారావు గుండెలనుండి గుమ్మరించిన వెలుగు దొంతరలు. ఒక వేదాంతి దేశనాయకుడుగామారి, కవిగా కలం చేతబట్టి వెదజల్లిన వెన్నెల విత్తనాలు. అందుకే వెంకటపార్వతీశ్వరకవి ఇలా అన్నారు—

"కృష్ణారావుగారు గొప్పకవి సుమా !"[1] అని. అవును-ఆయన కవిగానికవి.

"కృష్ణారావుగారు ఉచ్చరించే ప్రతి వచనమూ ఒక నిర్వచనం. రచించే ప్రతి వాక్యమూ ఒక గద్యకావ్యం. ఆయన అభివ్యక్తిలో లోతైన దార్శనిక చింతన మేళవిస్తుంది. రసానుభూతి అనుమేళిస్తుంది. ఆయన జీవితం ఈ రెంటితో ప్రతిధ్వనిస్తుంది, ప్రతిబింబిస్తుంది"[2] అని ముట్నూరి గురించి ప్రముఖ విమర్శకుడు సంజీవ్‌దేవ్ రాశాడు.

---

1. వెంకట సత్యనారాయణ, రావూరు-'నెలవంకలోజింక' (వ్యాసం), పుట. 62, మన ముట్నూరి - కళాప్రపూర్ణ రావూరు, డా. రావూరు దబ్బయ్యావ జన్మదినోత్సవ సమ్మాన సంఘం, హైదరాబాద్, 1981.
2. సంజీవ్‌దేవ్-దృక్కోణం (ముందుమాట) పుట. 2 - రసతపస్వి కృష్ణారావు-సంకలనకర్త, ప్రచురణకర్త - గొట్టిపాటి వెంకట సుబ్బయ్య, ప్రథమ ముద్రణ : 1972.

కృష్ణారావు జీవితంలోని చరమదశలో తన అనుభవసారాన్ని, తాత్త్వికతను రంగరించి, ఉపనిషద్వాక్యాలను ఉదాహరిస్తూ సరళశైలిలో 'లోవెలుగులు' 'వెలుగు జిలుగులు' అనే శీర్షికలతో కృష్ణాపత్రికలో అనేక వ్యాసాలు ప్రచురించాడు. ఆ వ్యాసాలు ఆయన జీవిత తత్త్వాన్ని తెలిపేవి పాఠకు హృదయాల్లో ఆధ్యాత్మిక భావనలను వెలుగు పందిళ్ళుగా అల్లేవి

కృష్ణారావే కొంతకాలం నిర్వహించిన 'కబుర్లు' శీర్షికలో సంపాదకీయపు భాషకాక, నిజంగా కబుర్లు వింటున్నట్లుండేవి. ఈ శీర్షికలో 1913 లోనే కేపం వ్యావహారిక శైలినే జాతీయం పుట్టిపడేటట్లు ముట్నూరి ఉపయోగించాడు.

> "ముట్నూరివారు ఒక విశిష్టమైన శైలిని కృష్ణాపత్రికలో రూపొందించారు మొదట్లో సంస్కృతపద భూయిష్ఠంగా గ్రాంధికంలో వారి తెలుగు వచన రచన నడిచింది క్రమేణ సరళ గ్రాంథికాన్ని అనుసరించారు. చిట్టచివరకు ధారాళమైన వ్యావహారిక శైలి వారవలంబించారు వారి వయస్సునుబట్టి శైలి కూడా పరిణతి చెందుతూ వచ్చింది."[1] అని డా లక్ష్మణరెడ్డి పేర్కొన్నారు.

కృష్ణాపత్రిక దర్బార్ :

> "కృష్ణాపత్రిక ఆఫీసు ప్రాంగణం ఒక చిన్ని ఉద్యానవనం, ఒక చిన్ని చిత్రశాల, ఒక పాఠశాల, ఒక రాజకీయ రహస్యాలోచనామందిరం. మునిమాపు వేళల్లో మునిపల్లె — ఒకప్పుడు నర్తనశాల, ఒకప్పుడు రాయల దర్బారు"[2] అని వర్ణించాడు రావూరు.

---

1. లక్ష్మణరెడ్డి. వి. డా.–తెలుగు జర్నలిజం–అవతరణ–వికాసం పుట. 330, ప్రథమ ముద్రణ : జనవరి, 1985

2 వేంకట సత్యనారాయణ, రావూరు–మాగురు పాదులు (వ్యాసం), పుట. 20, కృష్ణాపత్రిక వజ్రోత్సవ సంచిక, సంపాదకుడు . ముదిగొండ సుబ్రహ్మణ్యశర్మ. ప్రథమ ముద్రణ : 1964

అటువంటి ప్రాంగణంలో ప్రతి సాయంకాలం జరిగే కృష్ణరాయ దర్బారు సకలకళానిలయంగా విలసిల్లేది. అక్కడ జమ్ముగడ్డితో కూర్చిన పర్ణశాల 'జమ్మూ మసీదు'లో, సింహద్వారానికి ఎదురుగా 'సింహాసనం' మీద 'శ్రీ గురు గ్రంథ సాహెబ్జీవారు' [కృష్ణారావుకు 'దర్బారు శాయరు' కాటూరి వేంకటేశ్వరరావు పెట్టిన పేరు] ఆసీనులై వుండగా, ఇరుపక్కలా 'దర్బారు శాయరు', 'వంగవాస వటు రాయలు' [పింగళి నాగేంద్రరావు], 'నాట్యాలబాప' [అడవి బాపిరాజు], 'నయగారపుశాస్త్రి' [మల్లాది రామకృష్ణశాస్త్రి], 'జరుక్ శాస్త్రి' [జలసూత్రం రుక్మిణీ నాథశాస్త్రి], 'మల్లినాథసూరి' [అద్దేపల్లి శ్రీశైల మల్లికార్జునరావు], 'కాంతం భర్త' [మునిమాణిక్యం నరసింహారావు], డాక్టరు భోగరాజు పట్టాభి సీతారామయ్య, రావూరు వేంకట సత్యనారాయణ, కమలాకర వేంకటరావు, పువ్వాడ, కొడాలి ద్వయం, దామరాజు, విశ్వనాథ, కాశీనాధుని, పెనుమర్తి, గొట్టిపాటి, గొర్రెపాటి మొదలైన ప్రముఖులు 'దర్బారీయులు'గా కొలువై ఉండగా దర్బారు జరిగేది.

> "శ్రీవారి దర్బారులో నానాశాస్త్ర సకలకళాభిజ్ఞులును, నవరస భావ సంచారితులైన కవి గాయక పండిత నటకావతంసులును, బహుభంగులైన లోక వృత్తేతిహాసపారంగతులై, చారుచక్షువులుగా గ్రామ పట్టణ జిల్లా రాష్ట్ర వార్తలను ఎప్పటికప్పుడు మూజువాణిగా దశదిశల నుండి శ్రీవారి సన్నిధికి అనుదినము జారవేయు వార్తాహరులును పరివేష్టించి, ఎప్పుడెక్కడ జరిగిన ఆంతర్య రహస్యములను శ్రీవారి సముఖమున నిగూఢముగను, సూచితముగను, ఏకాంతముగను, బహిరంగముగను నివేదించుకొని వెళ్ళిపోతూ ఉండేవారు "1
>
> అని చెరుకువాడ రాశారు.

> "ప్రపంచానికంతకూ 'మౌన ముద్రాలంకారులు' అయిన కృష్ణారావుగారు — మిత్రులకు, దర్బారీయులకూ సాక్షాత్తూ ఒక చాలన నిఘంటువు, కాదు-ఒక విశ్వకళాపరిషత్తు! భూగర్భశాస్త్రం మొదలు భరతనాట్యం వరకూ, ఆయు ర్వేదం మొదలు ఆధునిక ఆటంబాంబు వరకూ అటు షేక్స్పియరు, మిల్టనూ

---

1. వేంకట నారసింహసిద్ధాంతి, చెరుకువాడ-కృష్ణాపత్రిక దర్బార్ (వ్యాసం) — పుట 207; కృష్ణాపత్రిక వజ్రోత్సవ సంచిక, సంపాదకుడు : ముదిగొండ సుబ్రహ్మణ్యశర్మ, ప్రథమ ముద్రణ . 1964.

ఇటు కాళిదాసు, భవభూతులూ, అటు గాంధీయిజమూ, ఇటు కమ్యూనిజమూ, అటు చిత్రలేఖనమూ, ఇటు కవిత్వమూ, అటు అర్థశాస్త్రమూ. ఇటు వేదాంతమూ—ఒకటేమిటి సర్వవిషయాలలోనూ సామాన్యజ్ఞానంతో కాకుండా కూలంకష పరిజ్ఞానంతో విమర్శించేవారు, విశదీకరించేవారు. నిజానికి కృష్ణారావుగారితో మాట్లాడడమే, వారి సాంగత్యమే ఒక ఎడ్యుకేషన్[1] అన్న భావరాజు మాటలు ముట్నూరి బహుముఖ ప్రజ్ఞాపాటవాల్ని వెల్లడిస్తున్నాయి.

కృష్ణారావు అపరకృష్ణరాయలై వివిధ విషయాలపై గంభీరోపన్యాసాలు, చర్చలు, సమీక్షలు, వాదోపవాదాలు కొనసాగించేవారు. అది ఒక రసజగత్తు కృష్ణారావు జీవితం ఆ రసజగత్తులోనే తేలియాడింది

ఈ సందర్భంగా కాటూరి వేంకటేశ్వరరావు ముట్నూరిని గురించి రాసిన ఈ పద్యాలు చిరస్మరణీయాలు—

"ఈ క్షోణిన్ నినుబోలు గ్రంథ గురు లేరీ నేటి కాలమ్మునన్
సాక్షాద్బ్రహ్మ పదార్థ నిర్గుణ కథా వ్యాఖ్యాన విఖ్యాతధీ
శిక్షాదైశిక శుద్ధ మానస పుట శ్వేతాక్షరాక్షౌహిణిన్
భిక్షాదాన కళా సమంచిత మహాబ్ధీ ! గ్రంథ సాహేబుజీ !"

కమ్మనికైతగాండ్రు పులకండములొల్కు విదూషకుల్, తధోం
ధిమ్మని నాట్యమాడు నభినేత లనేక కళాప్రవీణులున్
సమ్మతిఁ గొల్వఁగా సగము సాగిలఁబడ్డ త్రిభంగికాకృతిన్
జమ్ము మసీదులో కొలువు సల్పు నినుం గనఁ గన్నుపండువే

చిటికి మాటికిన్ బెళుకు చేఁతల, వంకరమాట పొందు చె
ల్గాటల, లేఁత పోఁడుముల, కాసర కూసర లేకి పల్కు స
య్యాటల మోసులెత్తి తలచై పొదియై పడమొత్తునట్టి ప
స్నీటి కలాపి ముత్తముల నీదరబారున దుమ్మడంగుతన్.

---

1. నరసింహారావు, భావరాజు-పరిచయం [ముందుమాట]. పుట (ii), మన ముట్నూరి - కళాప్రపూర్ణ రావూరు ప్రచురణ : రావూరు డెబ్బయ్యవ జన్మదినోత్సవ సంచిక, హైదరాబాద్, 1981.

సొకెకు సొకెకున్ తరగజాలయి లేచుచు, భంగసంగతం
బై, రసశేఖరమ్మునకు నాకరమై, మినువాకి ముట్టు ప
స్పైరను జల్లు తుంపరలు నీ చిఱునవ్వుల మత్త్వమెక్కి ద
ర్బారున కేవుతన్ శుభ పరంపర లీ నవవర్షవేళలన్.

పేరోలగమ్ము దర్బారులో నీ వుండ
ఢిల్లిలో దర్బారు డిల్లవోయె
మస్తకమ్మున శ్వేత మకుటమీవు ధరింప
నస్తమించిరి కిరీటాధిపతులు
గాంభీర్య గుణమునన్ గవ గూడుటం జేసి
జలధిలో రాచబాటలు రహించె
మౌనముద్రిత భవదాననముద్రి భూ
ప్రజలకు వాచాలతా ప్రభవాస-గె
ఓ గురుగ్రంధ సాహేబ ! ఉదధి వలయి
తావనీ చక్రిమెల్ల నీ యద్వితీయ
మందహాస శాసనమును మౌళిదాల్చి
మేల మాడుతఁ బన్నిటి యోలలాట.1"

కృష్ణాపత్రిక, ఆంధ్రపత్రికల సంపాదకులకు 1929 సెప్టెంబరు 7, 8 తేదీలలో విజయవాడ దుర్గాకళామందిరంలో ఘనమైన సమ్మానం జరిగింది. ఆ సభకు ఆంధ్రదేశంలోని అన్ని ప్రాంతాలనుంచి వర్గ, సాంఘిక విభేదాలకు అతీతంగా ప్రముఖులంతా విచ్చేశారు వివిధ ప్రాంతాలవారు కూడా వచ్చారు. న్యాపతి సుబ్బారావు, మోచర్ల రామచంద్రరావు, గాడిచర్ల హరిసర్వోత్తమరావు, కొండా వెంకటప్పయ్య, భోగరాజు పట్టాభి సీతారామయ్య, గద్దె రంగయ్య నాయుడు, కె.వి.ఆర్ స్వామినాయుడు, గంపల గూడెం కుమారరాజా, గొల్లపూడి సీతారామయ్య శాస్త్రి ప్రభృతులు సభనలంకరించారు

ఆ సందర్భంగా పువ్వాడ శేషగిరిరావు ముట్నూరిని గూర్చి రాసిన పద్యాల్లో ఒకటి—

---

1 వెంకట్రావు, కమలాకర-నవ్యాంధ్రలో కృష్ణాపత్రిక స్థానం-కృష్ణారావుగారు (వ్యాసం), కృష్ణాపత్రిక వజ్రోత్సవ సంచిక, పుట. 10, సంపాదకుడు : ముదిగొండ సుబ్రహ్మణ్యశర్మ, ప్రథమ ముద్రణ : 1964.

"నీ తలపాగ కుచ్చు రవణించెడి ఠీవియె ఠీవి, యే మహీ
నేతకుఁ జేతఁగాదు గద నీ నడకం గల రాయసమ్ము, కృ
ష్ణా తరళాంబు సంభవ నినాదము పొందదు గాదె త్వద్వచ
స్స్ఫుత తరంగనాద వివశీకృత సర్వజనానుమోదమున్"

ముట్నూరి కృష్ణారావు తన సమ్మాన ప్రత్యుత్తరంలో—
"పత్రికా నిర్వహణము చాలా బాధ్యతతోకూడిన కార్యము భాషా పటుత్వము, రచనా కౌశలము, భావోద్రేకము ఉన్న చాలవు. క్రమానుగతములైన సంప్రదాయములను, ధారావాహికములైన మర్యాదలను గుర్తింపగల చరిత్రజ్ఞానము, ప్రజల నిజమనోరథము నిగూఢ చిత్తవృత్తులను పరీక్షించగల విశాలదృష్టి, దేశ భవితవ్యమును పలక్షింపగల గంభీరవిశ్వాసము పత్రికాధిపతులు అలవర్చుకొనదగిన లక్షణములు వీటి అన్నిటికంటెను గావలసినది నిర్మలమైన సత్యనిరతి"[1] అనే అభిప్రాయాలు పత్రికారచన నిర్వహణలో ఆసక్తిగల వాళ్ళకు ఆమోదయోగ్యాలు, ఆచరణీయాలని చెప్పవచ్చు చివరి రోజుల్లో ఆయనను జలోదరవ్యాధి పట్టి పీడించింది మృత్యువును మాతృమూర్తిగా దర్శించే కృష్ణారావు తమ అవసాన సమయంలో కూడా మౌనవేదనను అనుభవిస్తూనే ప్రళయతాండవవేళ పరమశివుని కేళీవిలాసంగా దానిని భావిస్తూ జర్జరదేహాన్ని నిర్జించి పరమ శాంతిని పొందాడు. ఆయన జూన్ 23, 1945న దివంగతుడయ్యాడు.

ముట్నూరి నిర్యాణానంతరం కొందరు ప్రముఖులు ఆయనకు నివాళులు అర్పించారు వాటిలో కొన్ని—

"తెలుగు జర్నలిజం ఒక విజ్ఞానరాశిని కోల్పోయింది. ఈయన భాషాపటుత్వం కలవాడు తేజస్వ్వంతంగా కలం నడిపినవాడు ఏకాంతంగా ఉంటారు. నలుగురైదుగురు ఆత్మీయులతో చాలా ఆప్యాయంగా ఉండేవారు. జీవితం నుంచి నిత్యానుభవంవల్ల వడకట్టిన విజ్ఞానమే వీరి వేదాంతం. ఆ అనుభవాల నుంచి అవసరమైనప్పుడల్లా తమ సిద్ధాంతాలను చేసుకొంటూ జీవితంలో నిమ్నోన్నతాలను చక్కదిద్దుకొనేవారు ఆయన చెప్పింది వింటూండటమే

1. వేంకట సుబ్బయ్య, గొట్టిపాటి _ రస తపస్వి కృష్ణారావు, పుట. 45., ప్రథమ ముద్రణ : 1972.

చదువుకోవడంవంటివి సగుణోపాసకులు, నిత్యభావనయందు మహాపురుషుల విశేషాన్ని అనుసంధానం చేసేవారు. భావాంబర వీథుల్లో ఉండేవారు"[1] అని కాసా సుబ్బారావు అన్నాడు.

"సౌందర్యోపాసకుడు, రసమూర్తి. అతని దృష్టి ప్రసరించునేల పూలవనము, భావముదయించునెడ చిత్రవిలాసము ధర్మోదయమ్మున వాఙ్ముఖ శ్రీకలాపము, ఉద్వేగవేళ నటనోత్సాహము"[2] అన్నాడు పింగళి నాగేంద్రరావు.

"అరవిందుడు తత్త్వవేత్త రవీంద్రుడు రసపిపాసి మహాత్ముడు కర్మయోగి. ఇతరులకు వీరి ముగ్గురి మధ్య సామ్యంగోచరించక పోవొచ్చు. కాని, వీరు ముగ్గురుకూడా శ్రీ కృష్ణారావుగారికి గురుపాదులే అదే ఆయన ప్రత్యేకత. అదే ఆయన విశిష్టత,"[3] అని ఆంధ్రప్రభ సంపాదకీయంలో రాశారు.

"రవీంద్రులు భారతదేశము గురుదేవులు, కృష్ణారావుగారు ఆంధ్రుల గురుదేవులు. నాకు అంతకుమించిన గురుదేవులు "[4] అన్నారు బెజవాడ గోపాలరెడ్డి.

"కృష్ణాపత్రిక, కృష్ణారావు, కృష్ణాస్రవంతి ఆంధ్ర జీవనానికి త్రివేణీ సంగమం. వారిసందేశాన్ని ఆంధ్రజాతి గౌరవాదేశంగా తలదాల్చి ముందడుగు వేసింది నవ్యాంధ్ర నిర్మాణానికి ఉరుకులెత్తి పరువులు సాగించింది"[5] అని వ్రాకుచ్చాడు వావిలాల గోపాలకృష్ణయ్య

---

1. సుబ్బారావు, కాసా (ఇండియన్ ఎక్స్‌ప్రెస్) - కృష్ణాపత్రిక - 1945 జూన్ 30, పుట 35
2 నాగేంద్రరావు, పింగళి – స్వర్గసీమకు రత్న నీరాజనము (వ్యాసం), కృష్ణాపత్రిక-1945 జూన్ 30. పుట 4.,
3. ఆంధ్రప్రభ సంపాదకీయం–కృష్ణాపత్రిక–నార్ల వెంకటేశ్వరరావు 194, జూన్ 30, పుట 6
4. గోపాలరెడ్డి, బెజవాడ–ఆంధ్రుల గురుదేవులు–కృష్ణాపత్రిక 1945 జూన్ 30, పుట 12.
5. గోపాలకృష్ణయ్య, వావిలాల–నాజోహారులు-కృష్ణాపత్రిక 1945 జూన్ 30 పుట. 6.

"మచిలీపట్నమునకు శ్రీ కోపల్లె హనుమంతరావు, శ్రీ ముట్నూరి కృష్ణారావు, శ్రీ భోగరాజు పట్టాభి సీతారామయ్యలు త్రిమూర్తుల వంటివారు వీరిలో కృష్ణారావుగారు సరస్వతివలె అంతర్వాహినిగా ప్రవహించి ప్రకాశించిరి. ఆయన ఒక శకమునకు ప్రతినిధి. ఆయనతో ఆ శకము కూడ అంతరించినది."[1] అని నివాళులర్పించింది ఆంధ్రపత్రిక.

పై విధంగా ముట్నూరి కృష్ణారావు ఆదర్శవంతమైన జీవితాన్ని, వ్యక్తిత్వాన్ని ఈ ప్రకరణంలో వివరించడమైంది.

---

1. మాటలను మించిన మౌనం - ఆంధ్రపత్రిక సంపాదకీయం - పుట. 6., కృష్ణాపత్రిక-1945 జూన్ 30.

కృష్ణాపత్రిక - సాహిత్యం

తెలుగు జాతిని చైతన్యవంతం చేసిన కృష్ణాపత్రిక రాజకీయరంగానికే కాక, సాహితీరంగానికి కూడా ఎనలేని సేవచేసింది తెలుగుభాషా, సాహిత్యాలకు సంబంధించిన ప్రముఖ కవుల, రచయితల, పండితుల రచనలను అందరి పాఠక లోకానికి అందించింది.

నాటినేటి కృష్ణాప్రతిక సాహిత్యసేవను—

1. గేయాలు 2. పద్యాలు 3. కవితలు 4. కథలు, కథానికలు 5. నాటకాలు, నాటికలు, ఏకాంకికలు 6 నవలలు 7 వ్యాసాలు 8 సంపాద కీయాలు 9. విమర్శలు 10 గ్రంథ సమీక్షలు 11 ఇతరాలు

అనే శీర్షికల క్రింద ఈ ప్రకరణంలో పరిశీలించడమైంది ఇతరాల్లో శ్లోకాలు, స్వీయచరిత్ర, జీవితచరిత్ర, పేరడీలు, లేఖలు, సంభాషణలు, హాస్యోక్తులు, సుభా షితాలు, బుఱ్ఱకథలు, వార్తలు, ప్రకటనలు, బిరుదాలు మొదలైన అంశాలు చేర్చడమైంది.

గేయాలు

1905

హిందూదేశపు మొఱ [The cry of Mother India] -(1. హిందువులారా! 2. తల్లీ ! తల్లీ !), డి 15, పు. 9.

1908

మాతృ భిక్ష (సంస్కృత గేయం), ఫి. 16, పు 3.

1911

భరతపుత్రుడా మేలుకో (ఆంధ్ర జాతీయ కళాశాలలో వినాయక చతుర్థి సందర్భముగా పాడిన పాట)—సె 1, పు. 9.

1912

దసరాపద్యములు [విద్యార్థి పాటలు] (ఈశ్వరస్తుతి, రాజభక్తి) - చే వేంకట నరసింహం-అ. 5 - పు. 7, 8;

మనిషి - గురజాడ అప్పరాయకవి - డి. 14 - పు 6;

1913

దేశభక్తి (దేశమును ప్రేమించుమన్నా) - గురజాడ అప్పారావు — ఆ. 9 - పు. 9;

1914

గౌతమీ సమాశ్వాసము - శ్రీపాద కృష్ణమూర్తి - మా 14 - పు 12;

1915

లంగరెత్తుము—గురజాడ అప్పారావు-జ. 23 - పు. 8;

జోలపాట - సె. 4 - పు 8;

జాతీయ గీతములు - సె. 18, పు. 12;

వాడుక తెనుగు - గరిమెళ్ళ సత్యనారాయణ - డి. 11, పు. 12;

1916

జాతీయ కీర్తన — ఆ 26 - పు. 3;

పడవపాట - సె. 9 - పు 10;

చమత్కార పదములు - న. 11, 18, 25 డి. 2, 16, 23 - పు. 8, 9-10-6-7,8-9-8;

గీతము [మౌలానారూమ్ అను పారశీక గీతము యొక్క అనువాదం] - ఉమార్ అలీషా కవి-డి 9 - పు 8, 9;

1917

మధురకవితలు (తుమ్మెద పదాలు) - వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి - జ. 13, పు. 8, 9;

మనుమని పాట - ఫి 17 - పు. 3;

పదములు_పాటలు-అచ్యుతరావు - ఫి. 17 - పు 7;

బిచ్చపుపాట — మే 5-పు 9;

గోపాలరాయా - జూ. 23 - పు. 9;

ముద్దుల నాయెంకి - నండూరి వేంకటసుబ్బారావు-సె. 8-పు 9;

1920

బాలకృష్ణుడు-బెల్లంకొండ కనకమ్మ - జూ. 19 - పు. 6;

చిరవియోగము - జూ 26 - పు. 8;

భ్రమరగీతం - ము. వె.న. రావు — జు. 10 — పు. 8;
వాతల్లి - ఆ. రామలింగస్వామి — జు. 31 పు. 9;

1921

రాట్నంపాట - మా. 12 - పు. 9;
రాట్నపుపాట - కాటూరి వేంకటేశ్వరరావు - మా. 19-పు 7;
చెల్లెలా - రాట్నమహిమ - జు 2,-పు. 4;
చీరాల కోలాటము - చి. శ్రీనివాసరావు - జు. 9-పు. 9, 10;

1923

చందమామ - గుంటూరు సుబ్రహ్మణ్యము - మా. 24-పు 10;
గీతిక - కవికొండల వేంకటరావు - ఏ 21-పు. 4;
తువ్వపాట - కవికొండల వేంకటరావు - జు. 21-పు. 12;
కాపుపిల్ల - (కవిపేరు లేదు)-ఆ. 11-పు. 14;
బుడబుక్కలపాట - అ. 6-పు. 13;
ఎన్నికల గారడీ - అ. 6-పు. 15;
తుమ్మెద పదము - అ. 13-పు. 8;
ముష్టిపాట - ఆ. 13-పు. 13, 14;

1924

చంద్రవంక - మల్లవరపు వేంకట కృష్ణారావు - మా. 8-పు 9;

1926

ప్రణయ బాష్పములు [ర మ.]-కవికొండల వేంకటరావు-జూ. 26-పు. 11;
ప్రణయోత్కంఠ, ప్రణయజ్యోతి [ర. మ.] - కవికొండల వేంకటరావు — జు 17-పు. 11;
ఎద-దాని కదలిక [ర మ.] - యస్. జి ఆచార్య-జు. 24 - పు. 11;
తెరువరి [ర.మ.]-ఈశ్వర్-అ. 28-పు. 11;
ఆంధ్రయూనివర్సిటీ [ర. మ.]-గరిమెళ్ళ సత్యనారాయణ-సె. 11, 18-పు. 10-16;
కాంగ్రెస్‌లో గలభా-సె. 25-పు. 16;
రాజభక్తిగీతము - గరిమెళ్ళ సత్యనారాయణ-అ. 2-పు. 6;

తుమ్మెదపాట-చెలకువాడ నరసింహము-అ. 9-పు 5;
బుడబుక్కలపాట-ఆ 23-పు. 9,
స్వయం సమరము [ర.మ.]-నేలటూరు అనంతాచార్యులు-అ 23-పు. 11;
ఆనందము [ర.మ.]-ఊటుకూరు సత్యనారాయణరావు-న. 20-పు. 11;
పదరా పోదాము-పల్లెటూరికి మనము-న. 27-పు. 6;

1927

ఆది స్వతంత్రము-గరిమెళ్ళ సత్యనారాయణ-జ. 1-పు. 13, 14;
నెమలిపాట-గరిమెళ్ళ సత్యనారాయణ-జ. 8-పు. 11, 12;
రాజ్యమునకొక బాట-గరిమెళ్ళ సత్యనారాయణ-ఏ. 2-పు 11;
మోహనరంగడి పదములు-గరిమెళ్ళ సత్యనారాయణ-ఏ 16-పు. 11;
నవోనవోజయ-కవికొండల వేంకటరావు-మే. 7-పు. 11;
మోహనగంగా!-కవికొండల వేంకటరావు-మే. 14-పు. 9;
వచ్చేరాయలు కమీషను-సె. 17-పు 19.

1928

తడికపాట-ఫి. 18-పు. 5;

1929

భారతవీర ప్రబోధము [ర.మ.]-సాయం వరదాదాసు-జ 26-పు 9;
జయగీతము-గిరికుమార-ఏ. 13-పు 9;
ఆనందమేగానమాయెనే-తురగా వెంకట్రామయ్య-న. 2-పు. 11;

1931

పావలి తీగపదము [ర మ]-కవికొండల వేంకటరావు-ఆ. 1-పు 11;
చానచలువ [ర మ]-కవికొండల వేంకటరావు-ఆ. 15-పు. 11;
కిరణావళి [ర మ]-అజ్ఞాతకవి-సె 5-పు 11.
కవి [ర. మ] - కవికొండల వేంకటరావు-సె. 5, 12, 26-పు 11-8-11, 12;
జాతీయజెండా గీతము-గురజాడ రాఘవశర్మ-ఆ 10-పు 16;
భారత జెండా-డా. వేంకట నరసింహారావు-ఆ. 17-పు 11;
మూడణాలపాట-కొసరాజు రాఘవయ్యచౌదరి-కి 26-పు 19;

193

మెట్టి-సబ్నివీసు గురునాథరావు-ఫి. 8-పు 12;

ఆహ్వానము-చక్రవర్తి రాఘవాచార్య-ఫి. 15-పు. 12;

తెలుగక్క-అన్నల ముద్దు తమ్ముండ-త్రిపురాన సత్యానందరావు-ఫి. 22-పు. 11;

పండగ-రావూరు-మా. 28-పు. 12;

చిన్నికృష్ణా-రావూరు-జూ. 27-పు 12;

మార్పు-సబ్నివీసు గురునాదరావు-జు. 4-పు 11;

పాతపాటలు [ఓలిపదము]-సబ్నివీసు గురునాథరావు, సబ్నివీసు రామారావు జు. 18, ఆ. 1, 15, సె. 5, 26, అ 3-పు 12-12-19-18-3-10;

కొలిసేనోయి-అత్తిలి సూర్యనారాయణమూర్తి-జు 18-పు. 12;

పెళ్ళిమాటలు-బొడ్డు బాపిరాజు-సె. 26-పు. 8;

పాతపాటలు-దర్భా విశ్వనాథము, చోడవరపు రాధాకృష్ణశాస్త్రి-డి 5, 26-పు 10-10;

1937

జయభేరి మ్రోగింది-మల్లాది చంద్రశేఖరరావు-ఫి. 6-పు 12;

పాతపాట [ఓలిపదము]-సబ్నివీసు గురునాథరావు, సబ్నీవీసు రామారావు-ఏ. 17-పు 10;

చందమామ-బొడ్డు బాపిరాజు-మే. 15-పు. 8;

జాతీయ పతాకగీతిక-కవికొండల వేంకటరావు-ఆ. 21-పు. 12;

1938

ఆంధ్రులం, మే మాంధ్రులం-జూ. 4-పు. 7;

పాతపాట-R-ఆ 22-పు 24;

చిలుక పాట-దాసు గోవిందరావు-న 19-పు. 21;

1939

తెలుగుజెండా బయలుదేరింది-తెలుగుఢంకా దిశల మ్రోగింది-సె.2-పు. 7;

1940

కాంగ్రెసుంటే కక్షకాదోయ్-పింగళి వేంకట సుబ్బారావు-మా. 2-పు. 10;

'చిరంజీవి' పాటలు-మా. 30, ఏ. 20, మే. 4, జూ. 1, డి. 21-పు. 16-15-6-8-10;

నవ్వవోయీ, గాంధీ-సారధి-ఆ 10-పు. 10;

అంపకాలు [బాపిరాజుకు]-పిఠపాటి వేంకట రమణయ్య-డి. 28-పు 4.

1941

మందార-రావూరు-ఫి 1-పు. 10;

కొత్తకోడళ్ళ పండుగ-సింగరాజు వేంకటసుబ్బారావు-ఫి 8-పు 10;

[క]వన విహారము-పిల్లలమర్రి వేంకట హనుమంతరావు-ఫి 15-పు 18;

చిరంజీవి పాటలు-ఫి. 22, మా. 1, మా. 22, ఏ. 19, న. 8-పు. 12-18-10-10-6;

కృష్ణవేణి [రసాంజలి]-భరతనాట్యాలబావ-మా. 15-పు 19;

గాంధీమహరాజ్-రవీంద్ర కవిప్రణీతము-మా 22-పు 8;

దేవకన్యకలం-మేము-దేవకన్యకలం-రాచమళ్ళ రామారావు-మా.29-పు.16

బాలానందం-కృ.ప సం-ఏ 5, 19-పు 8-9;

చిలుకా-మాధవపెద్ది బుచ్చి సుందరరామశాస్త్రి-మే. 17-పు. 10;

1942

పన్నీటిజల్లు [విశ్వనాథ సత్యనారాయణ సత్కారం సందర్భంగా] -దర్బార్ శాయర్-జ. 24-పు 6;

జాతీయగీతిక-పి గణపతిశాస్త్రి-ఫి 28-పు. 6;

ప్రియాగమనం-ఫి. 28-పు. 6;

1943

చెంచుపాట-రావూరు-ఏ. 10-పు 2;

1944

శాకంభరి-పింగళి నాగేంద్రరావు-ఏ. 8-పు. 11;

ఎడారి-జ్యోత్స్న-జూ. 17-పు. 9;

రతనాల పూబొమ్మ-జ్యోత్స్న-జు. 22 పు 4;

1945

విద్యార్థి-జయ-ఫి. 3-పు. 10;

పండువెన్నెల-జ్యోత్స్న-మా. 10-పు

ఓ గురూ !-చిరంజీవి-జు-28-పు 12;

....

పద్యాలు

1902

ఎడ్వర్డు ప్రభు కిరీటధారణ పట్టాభిషేక రత్నములు [The Coronation Verses] -దాసు నారాయణరావు-ఆ 15-పు. 4, 5;

ఆర్య విజ్ఞాపన నవరత్నములు-న. 1-పు. 4;

1908

ఐకమత్యమే మోక్షప్రదము [బిపిన్ చంద్రపాల్‌పై] - ఒక దేశభక్తుడు-ఫి. 2-పు 4;

ఆంధ్రరాజ్య జయంతి [శ్రీకృష్ణదేవరాయ ప్రభు జన్మదినమహోత్సవము] - ఆన్నే నాగయ్య-మా. 1-పు. 5;

స్వాగతము-మా. 8, పు, 2;

విపినచంద్రవిమోచనోత్సవము-ఒక ఆంధ్రకవి-మా. 22-పు.6;

కాన్ఫరెన్సు పద్యములు-చంద్రమౌళి చిదంబరరావు-జూ. 7-పు. 4;

శనిగ్రహము-న 29, పు. 10

1910

కబీరదాసు-సాక్ష్యము-ఏ 1, పు 7;

ఆంధ్రజాతీయ కళాశాల ఉపక్రమణోత్సవ సందర్భమున చదువబడిన పద్యములు-చిల్లిగె శ్రీనివాసరావు, తిరుపతి వేంకటేశ్వర కవులు-ఏ 1-పు 8;

ఎడ్వర్డు ప్రభు నిర్యాణము-మే. 20-పు. 9;

మేఘమునకు సుకవికిని ద్వైరథ్థి-జూ. 10-పు. 8;

1911

చంద్రగ్రహణము-గుండు అచ్చమాంబ-మా. 22-పు. 6;

ఉషఃకాల విహారము-వేముగంటి కృష్ణారావు-మా. 31-పు. 7;

అభినవ భారతము-రెంటాల వేంకట సుబ్బారావు-మే 19-పు 7,8;

శ్రీ రాజారావు కుమార వేంకట మహీపతి సూర్యారావు బహద్దరు (స్వాగత పంచ రత్నావళి)-మే 26-పు 4;

జార్జి మహాచక్రవర్తి-శతావధానులు తిరుపతిశాస్త్రి-జూ 14;

సంగమేశ్వరస్వామిపై పద్యాలు (సంగీత విద్వాంసుడు)-జు 28-పు. 7;

సుబ్బరాయశాస్త్రి, జె. హెచ్ స్టోన్‌లపై భగవంతరావు రాసిన పద్యాలు; సె. 1-పు. 9;

నైజాంగారి నిర్యాణము-మాడపాటి హనుమంతరావు-సె. 8-పు. 4;

నిర్యాణ స్మృతి-రాయప్రోలు సుబ్బారావు-సె. 15-పు. 5;

పండిత లక్షణము-పాటిబండ సూర్యనారాయణరావు-అ. 13-పు. 7, 8

నిజాంగారి నిర్యాణము-అదాలతు శేషగిరిరావు-అ. 20-పు. 8;

వితంతు విలాపము-కోటగిరి వేంకట కృష్ణారావు-అ. 27-పు 8;

వారణాసి రామసుబ్బయ్యగారు-చల్లా పిచ్చయ్య-అ 27-పు 8, 9;

ఎడ్వర్డ్ ప్రభువుపై పద్యాలు-శ్రీ వత్సవాయ నీలాద్రిరాజు-న 3-పు 7;

గీర్వాణవిద్యా-శూద్రులు-దేవినేని సూరయ్య-న. 10-పు 9;

గంగానది (సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి పద్యాలు)-ఒక పురవాసి-న. 10-పు. 9;

శ్రీనివాస నిర్యాణము-వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి-న. 24-పు. 4;

శ్రీ రాజ దంపతులకు స్వాగతము—ఆశీర్వచన పద్యములు

1) ఒక ఆంధ్రుడు
2) మంగిపూడి వేంకట శర్మకవి
3) తిరుపతి వేంకటేశ్వర కవులు
4) గుడ్లపల్లేటి వేంకటరత్నం-డి 8-పు, 6 7;

శ్రీ జార్జి మహాచక్రవర్తి పట్టాభిషేక మహోత్సవము (ఆంధ్ర కవులకు స్వాగతము) - 1) పోరంకి కుప్పుస్వామయ్య 2) మంత్రిప్రగ్గడ భుజంగరావు 3) అక్కిరాజు ఉమాకాంతం 4) బెంగుళూరు నాగరత్నాంబ 5) ఎం. గున్నయ్యశాస్త్రి 6) రాళ్ళపల్లి అనంతకృష్ణశర్మ 7) కులగుర్త లక్ష్మీనరసమాంబ 8) ఆదిపూడి ప్రభాకరరావు 9) తిరుపతి వేంకటేశ్వరులు 10) కొంరి భద్రాద్రిరామశాస్త్రి 11) జయంతి రామయ్య 12) రెంటాల వేంకట సుబ్బారావు-డి. 15-పు 6, 7, 8;

డాక్టరు లక్ష్మీపతి-భోగరాజు నారాయణమూర్తి-డి. 15-పు 10;

1912

స్త్రీల నాగరికత-గాలి సుబ్బారావు-జ. 19-పు 8;

ప్రొఫెసరు కోడి రామమూర్తి పై పద్యాలు-ఫి. 2-పు. 4;
పుష్పవాటిక-వేముగంటి రామకృష్ణారావు-ఫి. 2-పు. 6;
గ్రామ్యపదప్రయోగము-శ్రీరాములు సచ్చిదానందశాస్త్రి-మా. 15-పు. 6;
ఒంగోలు పశువులసంత-శతావధాని పిశుపాటి చిదంబరశాస్త్రి-ఏ.12-పు.6;
వార్తా పత్రికలు-చివుకుల అప్పయ్య-జూ 28-పు 4;
కోడి రామమూర్తి నాయుడు-చెన్నాప్రగడ భానుమూర్తి-ఆ 2-పు. 8;
వివిధ పద్యములు-మంగిపూడి వేంకటశర్మ-ఆ 23-పు. 10;
శుకవులు-శ్రీపాద కృష్ణమూర్తి శాస్త్రి-ఆ 31-పు 8;
వార్తా పత్రికలు-మంగిపూడి వేంకటశర్మ-సె 7-పు 9;
దధీచి-సోదరకవులు పిప్పర-సె. 7-పు 10;
నాదికాయాత్ర-సోదరకవులు పిప్పర-సె. 14-పు. 9;
ఈగపులి-సోదరకవులు పిప్పర-సె. 21-పు 4;

దసరాపద్యములు (భారతమాతస్తవము, సంఘస్థితి, కర్మవిద్యలు, అంత్య మంగళం)-చే వేంకట నరసింహం-ఆ. పు. 7, 8;

గోదావరి రత్న పంచకం-పిశుపాటి చిదంబరశాస్త్రి-అ 26-పు
కవిత-న. 2-పు. 4;
గ్రామ్య పిశాచము-చివుకుల అప్పయ్య-న. 21-పు 4;

ఆనరబిల్ మోచర్ల రామచంద్రరావుగారు - బందా సూర్యనారాయణ (7-6-1912, 18-1-1913ల మధ్య ప్రచురించబడినది)

1913

శూద్ర మహాజనసభ-దేవినేని సూరయ్య-మా 15-పు. 4;
సంవత్సరాది-ము. వేం. సుబ్బారాయుడు-ఏ. 12-పు 6;

జీర్ణాలయ ప్రశంస-దూపాటి తిరుమల శేషాచార్యులు, వేంకట రమణాచార్యులు-ఏ. 12-పు. 10;

అగస్త్య భ్రాత-మంగిపూడి వేంకటశర్మ-ఏ. 19-పు. 9;
జన్మభూమి-ము. సుబ్బారాయకవి-మే. 3-పు 10;
లేశము-ముట్నూరి సుబ్బారాయకవి-మే. 10-పు. 10;
నిశీథము-ము. సుబ్బారాయకవి-మే. 17-పు. 10;
ఆంధ్రమాత-మంగిపూడి వేంకటశర్మ-మే. 24-పు. 6;

ఆంధ్రభారతి-చెన్నాప్రగడ భానుమూర్తి-మే 24-పు. 6;
ఆంధ్రదేశ ప్రశంస-మే 31-పు. 11;
ఆంధ్రోన్మేషణము-సోదరకవులు, పిప్పర-జూ 28-పు 11;
ఆంధ్రజనని-ముట్నూరి సుబ్బరాయకవి-జు 5-పు. 8;
వార్తా పత్రికలు-మంగిపూడి వేంకటశర్మ-జు. 19-పు. 8;
సౌఖ్యజీవి-మ. సోమశేఖరశర్మ-జు. 26-పు. 9
వసంతము-రాయప్రోలు సుబ్బరాయకవి-ఆ. 2-పు 9;
ఆంధ్రోద్యమము-సె. 6-పు 10,
లేఖినీగీతము-శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి-సె. 13-పు. 11;
గీతాంజలి - రవీంద్రనాధ్ ఠాగూర్ - ఆదిపూడి సోమనాధరావు[అను.]-న. 1-పు 6;
పత్రికాధర్మము-ము. సుబ్బారాయకవి-న 8-పు. 5;
కీర్తిశేషులైన బెల్లంకొండ రామారావు-చావలి వేంకటకృష్ణయ్య - న. 15, 29-పు. 16-6;
ఆంధ్రిస్నాతకాధిపత్యము-రాయప్రోలు సుబ్బరాయకవి-న. 29-పు. 6;

1914

గౌతమీ సమాశ్వాసము-శ్రీపాదకృష్ణమూర్తిశాస్త్రి-మా. 14-పు. 12;
ఆంధ్రదేశ ప్రశంస-ఏ 11-పు. 6;
కృష్ణవేణి-ఏ 11-పు. 6;
ఆంధ్రభాషోద్యమము-కాశీకృష్ణాచార్యులు-ఆ. 1-పు. 11;
కవిత్వం-అబ్బూరి రామకృష్ణారావు-సె 26-పు 12
మహాభారతం [ఆరణ్యపర్వం, ప్రధమాశ్వాసం] - దుగ్గిరాల సూర్యప్రకాశరావు-అ. 10-పు. 10;
కీర్తిశేషులైన రాబర్ట్సు-బి ఉమాకాంతం-న. 28-పు 15

1915

సత్కవిస్మరణము-శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి-జ 16-పు. 11;
కృష్ణానది-పోచిరాజు సీతారామకవి-సె. 11-పు 16;

హంసలు నెమళ్ళు మైత్రితో నాడ దొడగె-సె 18-పు.
స్వాగతగీతము-శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి-డి. 4-పు. 8;
నా ముద్దుగుమ్మ-బసవరాజు అప్పారావు-డి. 11-పు 12;
కొండవీడు-కె శ్రీశైలం-డి 11-పు. 13;
ఎవరు-రాయప్రోలు సుబ్బరాయకవి-డి. 18-పు 13;
సహజ లావణ్యము-జి. అప్పారావు-డి 25-పు 4;
జాబిల్లి-ద్రో. వేంకటాచలం-డి. 25-పు 4;
ప్రేమ కారణము-డి. 25-పు 4, 5;

1916

స్వప్నావస్థ-పెరవలి అప్పారావు-మే 6-పు. 11;
విస్మృతి-సూర్యనారాయణరావు-జూ. 10-పు. 3;
హిందూ వివాహములు-యమ్. పార్థసారథి-జూ. 10-పు. 9;
అతడే నా యిష్ట సఖుడు-గుమ్మలూరి లక్ష్మీనృసింహశర్మ-జు. 15-పు. 7;
సర్వమును నేనే-గుమ్మలూరి లక్ష్మీనృసింహశర్మ-జు 29-పు. 3;

విద్యార్థులు చదివిన పద్యములు - శ్రీనివాస రామానుజాచార్యులు - కాటూరి వేంకటేశ్వరరావు, రాయల్ థియేటర్ సభ్యులు, వడ్లమన్నాటి నరసింహశర్మ, వి. సత్యనారాయణ, విన్నకోట వేంకటరత్నం, ఆ. 19-పు 6, 7;

అలమొనర్చు లాభమేమి-గుమ్మలూరి లక్ష్మీనరసింహశర్మ-ఆ. 19-పు 10;
కోకిల-ద్రోణావఝుల సాంబశివశాస్త్రి-ఆ. 19-పు. 10;
కోయిల-కలశిపూడి శ్రీశైలం-ఆ. 26-పు. 9;
కోకిల-పింగళి లక్ష్మీకాంతం-సె. 2-పు. 6;

జీవగీతము [లాంగ్‌ఫెలో 'సామ్ ఆఫ్ లైఫ్' అను పద్యావళి అనువాదం] కోపల్లె శివకామేశ్వరరావు-సె. 9-పు. 10;

బాల [వర్డ్సు వర్తు కవిశేఖరుని 'ల్యూసి' అను ఆంగ్లపద్యావళి అనువాదం] విన్నకోట వెంకటరత్నం [అను]-సె. 16-పు. 7, 8;

చిలుక-సత్యాంజనేయులు-సె. 16-పు. 8;
అస్తమయము-వేలూరి చంద్రశేఖరం-సె. 30-పు 2;
మేనకా విశ్వామిత్రులు [చి. మా]-సెట్టి లక్ష్మీనరసింహం-అ 21-పు. 8;

గానము-కలచవీడు వేంకట రమణాచార్యులు, ఎలమర్తి శ్రీనివాసరావు-ఆ 21-
. 11;

రంభాశుకులు [చి. మా.]-సెట్టి లక్ష్మీనరసింహం-అ. 28-పు. 8;
తుమ్మెద-సత్యాంజనేయులు-న. 4-పు 9;
మదాలసా ఋతుధ్వజులు [చి. మా]-సెట్టి లక్ష్మీనరసింహం-న. 4-పు. 10;
సుభద్రార్జునులు [చి. మా]-సెట్టి లక్ష్మీనరసింహం-న. 11-పు. 11;
ఉషానిరుద్ధులు [చి. మా.]-సెట్టి లక్ష్మీనరసింహం-న. 18-పు. 9;
స్రవంతి సాంత్వనము-గడియారం వేంకట శేషశాస్త్రి-న. 18-పు. 11;
ప్రేమ-ఆచంట బాపిరాజు-న. 18-పు. 11;
ఊర్వశీ పురూరవులు [చి మా.]-సెట్టి లక్ష్మీనరసింహం-డి. 2-పు. 11,
మాలతి [చి. మా.]-సెట్టి లక్ష్మీనరసింహం-డి. 16-పు. 8;
రత్నావళి [చి. మా]-సెట్టి లక్ష్మీనరసింహం-డి. 23-పు 10;

1917

ప్రియదర్శిక [చి. మా.]-సెట్టి లక్ష్మీనరసింహం-జ 6-పు. 10
మనోరమ [చి మా]-సెట్టి లక్ష్మీనరసింహం-జ. 13-పు. 10;
వసంతసేన [చి. మా]-సెట్టి లక్ష్మీనరసింహం-జ. 20-పు. 10;
శకుంతల [చి. మా]-సెట్టి లక్ష్మీనరసింహం-ఫి. 3-పు. 10;
శకుంతలా పత్రలేఖనము [చి మా]-సెట్టి లక్ష్మీనరసింహం-ఫి 17-పు. 10;
తృప్తి-కోపల్లె శివకామేశ్వరరావు-ఫి. 24-పు. 8;
మేనకా శకుంతలలు [చి మా]-సెట్టి లక్ష్మీనరసింహం-ఫి 24-పు. 10;
సర్వదమనుడు [చి మా]-సెట్టి లక్ష్మీనరసింహం-మా 3-పు. 10;
అహల్య [ఠాగూరివారి గీతకు అనువాదం]-మంగిపూడి పురుషోత్తమశర్మ-
మా. 10-పు. 9;
శకుంతలా దుష్యంతులు [చి. మా] - సెట్టి లక్ష్మీనరసింహం - మా. 17-
పు. 11;
సంవాదము-చిర్రావూరు కామేశ్వరరావు-మా. 31-పు 9;
గుచ్ఛము-కవికొండల వెంకటరావు-మా. 31-పు. 9;
ఉల్లిసు ప్రభువు తనయ [కాంప్బెల్లు లార్డు ఉల్లిన్ ఆంధ్రీకరణం]-ఏ. 21-
పు. 6;

అకారణ వాత్సల్యము-కలశపూడి శ్రీశైలము-ఏ 21-పు. 8;
మోహిని [చి మా.]-సెట్టి లక్ష్మీనరసింహం-ఏ 21-పు 11;
సత్సంప్రదాయుఁడై_మే. 5-పు 6;
రంభ [చి మా.]-సెట్టి లక్ష్మీనరసింహం-మే. 12_పు. 8;
రుక్మాంగదుడు [చి మా]_సెట్టి లక్ష్మీనరసింహం-మే. 19-పు. 9;
స్వాగత పద్యములు-రాయప్రోలు సుబ్బారావు-జూ. 9-పు 7, 8;
ఉత్సాహగీతము-ఉలుగుండం రంగారావు-జూ 9-పు 8;
సావిత్రి [చి మా.]-సెట్టి లక్ష్మీనరసింహం-జు. 7_పు 8;
మందమారుతం-కొ. వెం రమణశర్మ-జు 7-పు. 8;
గంగావతరణము [చి మా.]_సెట్టి లక్ష్మీనరసింహం-జు. 14-పు 9;
కన్నప్ప వృత్తాంతం-జు. 21-పు 8, 9;
అజవిలాపము [చి మా.]-సెట్టి లక్ష్మీనరసింహం-జు 28_పు. 7;
సమాశ్వాసము-కోపల్లె శివకామేశ్వరరావు-జు. 28-పు. 7;
క్లెరీ ప్రబ్వి [టెనిసన్ రచన]-కొ. వెం. రమణశర్మ-ఆ 11-పు. 9, 10;
ప్రణయ నిర్యాణము-కోపల్లి శివకామేశ్వరరావు-ఆ. 18-పు. 9;
దమయంతి [చి. మా.]-సెట్టి లక్ష్మీనరసింహం-సె. 1_పు 9;
వనరాణి-ని స_సె. 1-పు. 9;
దమయంతి హంస సంవాదము [చి. మా]-సెట్టి లక్ష్మీనరసింహం - సె 8-పు 9;
క్షేమ_కోపల్లి శివకామేశ్వరరావు_సె, 8-పు 9;
ప్రణయ భంగము-చిత్రావూరు కామేశ్వరరావు_సె. 15-పు. 5;
హంస సందేశము [చి మా.]-సెట్టి లక్ష్మీనరసింహం_సె. 29_పు 10;
దమయంతీ విరహము [చి. మా]-సెట్టి లక్ష్మీనరసింహం_ఆ 13_పు 8;
వీరపురుషుని బాష్పవారి-చిత్రావూరు కామేశ్వరరావు_అ. 20-పు. 6;
నలదమయంతులు [చి. మా]-సెట్టి లక్ష్మీనరసింహం_న. 10_పు. 7;
దమయంతీ విలాపము [చి మా.]_సెట్టి లక్ష్మీనరసింహం_డి. 8_పు 10;
'రోషనారా' లేఖ-వసంతుడు_డి. 22-పు. 6;

1918

సుతుకంకణము_చిత్రావూరు కామేశ్వరరావు-జ 5-పు. 6;

ప్రకృతి పరివర్తనము_కె వి సుబ్బయ్య-జ. 5-పు. 9;
గంగాశంతనులు [చి మా]-సెట్టి లక్ష్మీనరసింహం-జ. 5-పు. 10
ఆర్తనాదము-చిల్రాపూరు కామేశ్వరరావు-జ. 12-పు. 6;
మత్స్యగంధి [చి. మా]-సెట్టి లక్ష్మీనరసింహం-జ 12-పు. 9;
సత్యవతీ శంతనులు [చి మా]-సెట్టి లక్ష్మీనరసింహం-జ. 19-పు 10;
సంక్రాంతి పండుగ-దువ్వూరు రామిరెడ్డి-జ. 19-పు. 10;
శివబ్రహ్మైక్యము - పింగళి లక్ష్మీకాంతం, కాటూరి వేంకటేశ్వరరావు - ఫి 2, 16-పు 9, 6;

రవివర్మ బొమ్మలు (భీష్మశపథము) [చి మా.] - సెట్టి లక్ష్మీనరసింహం - ఫి 2-పు. 10;

పండిత జంధ్యాల గౌరీనాథశాస్త్రిగారి నిర్యాణము-వేంకట శివకవులు - ఫి. 9-పు. 9;

భారత మాతృప్రబోధము-దువ్వూరు రామిరెడ్డి-ఫి. 16-పు 9;
భారతమాత ప్రశంస-యడ్లపాటి వేంకట సుబ్బారావు-మా. 2-పు 9,
తిలకు ఉత్సవము-కలశిపూడి శ్రీశైలం-ఏ. 6-పు. 8;

రవివర్మ బొమ్మలు (ద్రౌపదీవస్త్రాపహరణం) [చి మా.] - సెట్టి లక్ష్మీనరసింహం-ఏ. 13-పు 8-మే. 4-పు 10;

నైజాం రాష్ట్రము-వరదాచార్యులు-ఏ 20-పు 6;
శీతము-మంగిపూడి పురుషోత్తమశర్మ-ఏ. 20-పు. 9;
కవితా సామగ్రి-పింగళి, కాటూరి-న. 2-పు. 9;
శ్రీకృష్ణ నిర్యాణము-దివాకర్ల తిరుపతిశాస్త్రి-న 2-పు 10;
శాంతిసర్పము-మైలవరపు కృష్ణమూర్తి-న. 9-పు. 5;
సమీకమా ? సమాధానమా ?-గిడుగు వేంకట సీతాపతి-న. 23-పు 9;
ఆనంద ధామము-సుధాకరుడు-న. 30-పు. 5;
వియోగము-చిల్రాపూరు కామేశ్వరరావు-న. 30-పు. 5,
ఖద్యోతము-రావులపర్తి సూర్యనారాయణ-న 30-పు 5;
భారతమాత-ఒక విద్యార్థి-డి. 7-పు 6;
అకాలగానము-వి సత్యనారాయణ, కొ ఆంజనేయులు-డి. 7-పు 7;
ఒక మహాత్ముని గమనము-బర్మా-ఉమర్ అలీషా-డి. 14-పు 9;

నిర్యాణస్మృతి [వేదుల వేంకటశాస్త్రి గురించి] - దాసరి లక్ష్మణస్వామి - డి. 21-పు. 4;

1919

కర్ణధారుడు-శతావధాని శివరామశాస్త్రి-జ. 11-పు. 4;
చిత్రమన్న చిత్రమా-ఒక ఆంధ్రుడు-జ. 11-పు. 4;
కీర్తి-ఆర్. వి. ఏ-జ. 25-పు. 11;

1920

విద్యావధూటి-ముత్తినేని వేంకట చెన్నకేశవులు-ఏ 17-పు 6;
కోయిల-దువ్వూరు రామిరెడ్డి-ఏ. 24-పు 6;
ఏమి చిత్రంబో ఎవ్వరికెరుకలేదు-పుతుంబాక శ్రీకృష్ణయ్య-ఏ. 24-పు 8;
వసంతగానము-వి. సత్యనారాయణ, కొ. ఆంజనేయులు-మే. 1-పు. 6;
'అనువాదము'-మే. 1-పు 6;
చంద్రుడు-ముత్తినేని వేంకట చెన్నకేశవులు-మే. 1-పు. 10;
వసంతము-విద్వాన్ శిష్టా నరసింహశాస్త్రి-మే. 8-పు. 7;
కవితాప్రణయిని-దువ్వూరు రామిరెడ్డి-మే 15-పు. 7;
ఆంధ్ర మాతృస్తవము-జనమంచి సీతారామస్వామి-మే 29-పు. 6, 7;
శాలిపాలిక-చిత్రావూరు కామేశ్వరరావు-జూ 12-పు. 5, 6;
భారత వర్షము-కోన వేంకటరాయశర్మ-జూ. 26-పు. 8;
నేనెరుంగ-నిడమర్తి సత్యనారాయణమూర్తి-జూ 26-పు 8;
కోకిలాకాకము-సి. కామేశ్వరరావు-జు 17-పు. 10, 11;

విషాద గీతములు—

I-హరి నాగభూషణం
II-కాశీనాధుని చినవీరభద్రయ్య
III-ఒక విద్యార్థి
IV-అవ్వారి సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి
V- - - -
VI-జనమంచి సీతారామస్వామి ఆ. 7-పు 8, 9;

విషాద గీతములు

VIII-పింగళి నాగేంద్రరావు

IX -వాసిరెడ్డి వేంకట సుబ్బారెడ్డి

X -జంధ్యాల శివన్నశాస్త్రి

XI -నిడదవోలు వేంకటరమణ

XII- వడ్డాది సీతారామాంజనేయులు ఆ. 14-పు. 7, 8;

కొండవీడు-దువ్వూరు రామిరెడ్డి-ఆ 14-పు 8;

చిలుక-తాడంకి లక్ష్మీనారాయణ-సె 4-పు 6;

కాలకాంత-కృత్తివెంటి వేంకట సుబ్బారావు-సె. 18-పు. 9;

ప్రసవసుందరి-శేషాద్రి రమణకవులు-సె. 25-పు 10;

అజ్ఞాన కృతము-పింగళి, కాటూరి-అ 2-పు. 7;

శివాజి-జయంతి గంగన్న-అ. -పు. 7;

దివాకరుని అస్తమయము [విషాద గీతములు]-

I-ద్వివేది నారాయణశాస్త్రి

II-మహాకాళి వేంకటేశ్వరరావు

III-అవ్వారి సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి

IV-రాజా మంత్రిప్రగడ భుజంగరావు

V-దీపాల పిచ్చయ్యశాస్త్రి

శరన్నిశి I-కృత్తివెంటి వేంకట సుబ్బారావు-డి. 25-పు 8;

1921

శరన్నిశి II-కృత్తివెంటి వేంకట సుబ్బారావు-జ. 1-పు 8;

శ్రీ మహాత్మాగాంధిస్తవాష్టకము-కలవపూడి శ్రీశైలం-జ. 15-పు 8;

కాటూరి వేంకటేశ్వరరావు పద్యాలు-ఫి. 5-పు 5;

గీతము-విశ్వనాథ వేంకటేశ్వర్లు, సర్వా వేంకట శేషయ్య-ఫి. 26-పు. 6,

ఆంధ్రభాషావిలాపము - అవ్వారి వేంకట సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి -మే. 21 - పు. 11, 12;

శ్రీ తోట్లవల్లూరు వేణుగోపాలస్వామివారి కళ్యాణమహోత్సవములో బ్రహ్మశ్రీ

గండికోట నరసింహారావుగారు చెప్పిన హరికథా సందర్భమున-మ॥ రా॥ కొప్పరపు కవులచే చెప్పబడినది-బ్రహ్మశ్రీ చక్రవర్తుల కృష్ణమూర్తి సిద్ధాంతి_జూ. 4-పు. 11;

విద్యా ప్రోత్సాహ నిరసనము-అవ్వారి సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి- జూ. 11-పు. 3;

ఆంధ్ర భారతీస్తవము_అన్నమరాజశర్మ-ఆ. 20-పు. 4;

చదువు జీవనము_అవ్వారి సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి-న. 19-పు. 4;

మహాత్ముడు-ఉమర్ ఆలీషాకవి-డి. 10-పు. 8;

1923

కవిపూజ[చెళ్ళపిళ్ళ, కృష్ణాచార్యులపై]-ఆంధ్ర జాతీయ కళాశాల, బందరు-ఫి 10-పు 12;

గాంధి బందిఖానా_మంగిపూడి వేంకటశర్మ_మా. 17-పు 7;

ప్రబోధశంఖము-దువ్వూరు రామిరెడ్డి-మా. 24-పు. 11;

కుహనా మంజూష-శిష్టా లక్ష్మికాంతం_మా. 24-పు. 11;

కోకిలమ-కోకిలమ !_కవికొండల వేంకటరావు-మా. 31-పు 4;

ఉన్మీలన-రాయప్రోలు సుబ్బారావు-ఏ 7-పు. 10;

అమర రాజ్యము_చిర్రావూరు కామేశ్వరరావు-ఏ. 7-పు. 11;

ఆయువు [గీ మా] - కొడాలి వేంకట సుబ్బారావు, కామరాజు గడ్డ శివయోగానందరావు-ఏ. 14-పు 8;

ఆనంద సత్రము-దువ్వూరు రామిరెడ్డి-ఏ 14-పు 11;

నా జీవితాశయము [వ ప.]-చిర్రావూరు కామేశ్వరరావు-ఏ. 21-పు. 4;

భ్రమరగీతం-ఏనుగు తిమ్మకవి-ఏ 21-పు 10;

ప్రబోధగీతిక-పెనుమర్తి వెంకటరత్నము-ఏ 21-పు. 12;

ప్రణయతత్త్వము-'షెల్లీ'-అనుముల వేంకట శేషకవి [అను.] - ఏ 21 - పు. 12;

నిజాం రాష్ట్ర ప్రశంస-శేషాద్రి రమణకవులు-మే. 5-పు. 4;

రత్నహారము_వేంకట పార్వతీశ్వర కవులు-మే. 5-పు. 4;

అపర భీష్ముడు-చిర్రావూరు కామేశ్వరరావు-జూ. 2-పు 5, 6;

నిదాఘగీతి-పెనుమర్తి వేంకటరత్నం-జూ. 9-పు. 10;

పరభృత ప్రకృతి-వేదాంతం శ్రీనివాసాచార్యులు, సీతంరాజు సత్యనారాయణ శర్మ-జూ 9-పు. 10;

దీపములు-గంటి జోగిసోమయాజి-జూ. 9-పు. 10;

పుష్ప విశేషము-రాబర్ట్ హెరిక్-అనుమల వేంకటేశకవి [అను] - జూ. 9-పు. 10;

పరశురాముడు_కొడాలి వేంకట సుబ్బారావు, కామరాజుగడ్డ శివయోగానంద రావు-జూ 23-పు. 10;

శారదా నృత్యము-విశ్వనాథ సత్యనారాయణ-జు 7-పు 13;

కోరిక-కొత్తపల్లి సుబ్బన్నాచార్యులు-జు 7-పు. 13,

వీడుకోలు-చిత్రావూరు కామేశ్వరరావు-జు. 7-పు 14;

ఆశీస్సు_కొడాలి ఆంజనేయులు-జు 14-పు. 11;

మధురామంత్రణము-చిత్రావూరు కామేశ్వరరావు-జు. 14-పు 12;

అభావప్రాదుర్భావము - జంధ్యాల వేంకటశర్మ, శివన్న శాస్త్రి - జు. 14-పు 12;

ఎడబాపు-కలిదిండి వరాహనరసింహరాజు-జు 21-పు 10;

వర్షాగమము-అబ్బూరు రామకృష్ణారావు-జు 21-పు 10,

శరద్రాత్రి-కామరాజుగడ్డ శివయోగానందరావు, కొడాలి వెంకట సుబ్బారావు-జు 28-పు. 8

సంస్కరణము-పెనుమర్తి వెంకటరత్నం-జు 28-పు 6;

కుసుమమాల [ర. మ]-పింగళి, కాటూరి-ఆ. 18-పు 7;

మార్పు [ర. మ]-నాయని సుబ్బారావు-ఆ 18-పు. 7, 8.

ప్రణయలేఖ [ర మ]-పింగళి, కాటూరి-ఆ 25-పు 7.

తెరచాటు [ర. మ.]-నాయని సుబ్బారావు-ఆ. 25-పు 7;

అభిలాష-[ర మ]-నాయని సుబ్బారావు-సె 8-పు. 7;

మనోచ్చాటనము [ర. మ]-చిత్రావూరు కామేశ్వరరావు-సె. 15-పు 7;

స్వప్న ప్రణయము [ర మ.]-నాయని సుబ్బారావు-సె. 15, 22-పు 7,7;

ప్రేమపాశము [ర. మ.] - 'షెల్లీ' - మాలే రాఘవరావు [అను]-సె 22-పు 7;

ప్రణయలేఖ [ర మ]-సె 29-పు 7:

రాజభిక్షువు [ర. మ]-చిర్రావూరు కామేశ్వరరావు-సె 29-పు 7,
అనంతాలోకము [ర. మ.]-చిర్రావూరు కామేశ్వరరావు-అ. 6-పు. 7;
నిశాగానము [ర. మ.]-కొడాలి ఆంజనేయులు-అ 6-పు 7;
మేఘాహ్వానము [ర. మ]-పైడిపాటి చలపతిరావు-అ 6-పు. 7;
దశరాపద్యము-త్యాగయ్యదేవరగారి బసిపిల్లలు-అ. 6-పు. 15;
పువ్వు-తె. కృష్ణమూర్తి-అ 13-పు. 8;
దాగిలిమూత-నాయని సుబ్బారావు-అ 27-పు 7;
ప్రణయకుమారి [ర. మ] - బాలసరస్వతులు చలమయ్య ప్రసాదులు - అ. 27-పు 7;
భవిష్యత్తు [ర. మ]-నాయని సుబ్బారావు-న. 3-పు 7;
వేణుగానస్మృతి [ర. మ]-ఊటుకూరు సత్యనారాయణరావు-న 3-పు 7;
చంపకము [ర మ]-శ్రీపతి వేంకటరత్నం నాయుడు-న. 10-పు 7;
వర్షము [ర. మ]-వె. కృష్ణమూర్తి-న. 10-పు 7;
నక్షత్రములు-న. 10-పు. 8;
ప్రణయలేఖ [ర. మ] - పింగళి లక్ష్మీకాంతం, కాటూరి వేంకటేశ్వరరావు-న. 17-పు. 7;
సమాశ్వాసనము-పెనుమర్తి వేంకటరత్నం-న. 17-పు 7;
దుర్దినము-గంటి జోగిసోమయాజి-న 17-పు 7;
ప్రణయలేఖ [ర. మ]-పింగళి, కాటూరి-న 24-పు. 7:
ఆశ్రమ ప్రాంతములు [ర. మ] - సన్నిధానం సూర్యనారాయణ-డి. 1 - పు 7;
శాంతిభిక్ష [ర మ.]-చిర్రావూరు కామేశ్వరరావు-డి. 1-పు 7;
క్రీడాభంగము [ర మ]-కుమార రాజశేఖరుడు-డి. 1-పు 7;
చంద్రోదయము [ర మ]-గంటి జోగిసోమయాజి-డి 8-పు 7;
విలాసిని [ర మ] - సన్నిధానం సూర్యనారాయణశాస్త్రి - డి. 8, 22 - పు. 7-7;
కవి మనోరథము [ర. మ.]-మవ్వూరు రామిరెడ్డి-డి. 15-పు 7;
శాంతికి ప్రేమ మార్గము [ర మ]-గంటి జోగిసోమయాజి-డి. 15-పు 7:
ఉపాసన [ర మ]-చిర్రావూరు కామేశ్వరరావు-డి 22-పు 7;
విలాసిని [ర. మ]-సన్నిధానం సూర్యనారాయణ-డి 22-పు 7,

తపస్వి [ర. మ]-పింగళి నాగేంద్రరావు-డి 22-పు. 7;
కరణ [ర. మ]-పట్టాభిరామయ్య-డి 29-పు. 7,
ఎలమావి [ర. మ]-బాలసరస్వతులు, టి చలమయ్య ప్రసాదులు-డి 29-పు. 7;
చంద్రోదయము [ర. మ]-గంటిజోగి సోమయాజి-డి. 29-పు. 7:

1924

వియోగము [ర. మ.]-చిర్రావూరు కామేశ్వరరావు-ఫి. 2-పు. 9;
ప్రార్థనము [ర. మ]-కసిరెడ్డి వేంకట సుబ్బారెడ్డి-ఫి. 2-పు. 9;
విభ్రాంతి [ర. మ.]-టి. చలమయ్య, ప్రసాదులు-ఫి 2-పు 9;
చంద్రోదయం [ఆంధ్రీకృతము]-గంటి జోగిసోమయాజి-ఫి 2-పు 9;
భగవద్గీత-తాళపత్రము [ద్విపదకావ్యము]- యస్. హనుమంతరావు - ఫి. 2, మా 1-పు 17-17;
సేచ్ఛాలాపి [ర మ]-డా॥ పాతూరి అంజయ్య-ఫి 9-పు 9;
మారుమనువు [ర. మ.]-చిర్రావూరు కామేశ్వరరావు-ఫి 9-పు 9;
అతిథ్యము [ర. మ]-పాపినేని వేంకటేశ్వరరావు-ఫి. 16-పు. 9;
మనోభీష్టములు [ర మ]-ఫి 16-పు. 9;
విధి [ర మ]-సన్నిధానం సూర్యనారాయణశాస్త్రి-ఫి. 16-పు. 9;
కాముకుడు [ర. మ]-పంద్యారం వేంకట సుబ్బయ్య-ఫి. 16-పు 9,
రాధికాస్వప్నము [ర మ.]-కూటుకూరు సత్యనారాయణ-ఫి 16-పు 9,10;
బాటసారి [ర. మ.]-జంధ్యాల వేంకట శివకవులు-ఫి. 23-పు 9;
వసంతము [ర. మ]-ఫి 23-పు 9;
సుధానిధి [ర. మ.] - బాలసరస్వతులు, టి. చలమయ్య ప్రసాదరావులు - ఫి. 23-పు 9;
సమావేశము [ర మ]-పెమ్మరాజు రాజగోపాలమ -ఫి 23-పు. 9;
రాగదోయి నీ దాసియ రాధకడకు [ర. మ.] - డా॥ పాతూరి అంజయ్య - మా 1-పు 9;
ప్రేమగీతము [ర మ]-మ॥సా॥-మా. 1-పు 9;
మారుమనువు [ర మ]-చిర్రావూరు కామేశ్వరరావు-మా 1-పు. 9;

ఆశ్రమ ప్రాంతములు [ర. మ.] - సన్నిధానం సూర్యనారాయణశాస్త్రి మా. 8-పు 9;

గోపాలనము [ర. మ.]-ఊటుకూరు సత్యనారాయణరావు-మా. 8-పు 9;

అకట! యింతటి ముగ్ధవంచరయనైతి [ర. మ.]-చలమయ్య ప్రసాదరావులు మా. 15-పు. 9;

బాటసారి [ర. మ.]-దువ్వూరు రామిరెడ్డి-మా 15-పు 9;

స్వేచ్ఛాగానము [ర. మ]-పంద్యారం వేంకటసుబ్బయ్యశర్మ - మా 15 పు. 9;

ఆమని [ర. మ]-వాసిరెడ్డి ఛాయాభాస్కర వరప్రసాద్-మా. 22-పు. 9;

కాపుతల్లి [ర. మ]-పేట బాపయ్య-మా. 22-పు. 9;

శృంగారరసము [ర. మ]-అనుముల వేంకట శేషకవి-మా 22-పు. 9;

ప్రకృతి పరిచయము [ర మ]-పెనుమర్తి వేంకటరత్నం-మా 29-పు 9

ఉదయగానము [ర. మ]-పాపినేని వేంకటేశ్వరరావు-మా. 29-పు. 9;

మలయానిలయము [ర మ.] - వాసిరెడ్డి ఛాయాభాస్కర వరప్రసాద్ మా 29-పు 9;

సూర్యాస్తమయము [ర. మ]-ఊటుకూరు సత్యనారాయణరావు-మా. 29 పు 9;

వివాహలక్ష్మి [ర. మ]-టి. చలమయ్య, ప్రసాదరావులు-ఏ 5-పు 9;

స్వేచ్ఛాగానము [ర. మ.]-పంద్యారం వేంకట సుబ్బయ్యశర్మ-ఏ 5-పు. 9

బాల్యప్రపంచము [ర. మ.]-గు॥ వెం॥ సు॥-ఏ. 12-పు. 9;

స్మృతి [ర. మ]-పెనుమర్తి వేంకటరత్నం-ఏ 12- పు. 9;

అభిలాష [ర మ]-సన్నిధానము సూర్యనారాయణశాస్త్రి-ఏ 12-పు. 9;

వసంతవిహారము [ర. మ.] - ఊటుకూరు సత్యనారాయణరావు - ఏ 12-పు. 9, 10;

నయనోదకము [ర. మ.]-అన్నమరాజశర్మ-ఏ 19-పు. 9;

సుఖజీవి [ర.మ]-కొడాలి వెంకటసుబ్బారావు, కామరాజుగడ్డ శివయోగానందరావు-ఏ. 19-పు. 9;

వేణుగోపాలుడు [ర మ.]-గు॥ వెం॥ సు॥-ఏ 26-పు. 9;

అసూయ [ర మ]-చెలికాని వేంకట నరసింహారావు-ఏ. 26-పు 9;

గానమాధురి నౌకసారి యాననిమ్ము [ర. మ] - వాసిరెడ్డి ఛాయాభాస్కర వరప్రసాద్-ఏ. 26-పు 9;

తొలిపూత [ర మ]-పెనుమర్తి వేంకటరత్నం-ఏ 26-పు. 9;

స్మృతి [ర మ]-టి. చలమయ్య, ప్రసాదరావులు-మే 3-పు. 9;

సేచ్ఛాగానము [ర. మ.]-పంద్యారం వేంకటసుబ్బయ్యశర్మ-మే 3-పు 9;

నిరీక్షణ [ర. మ.]-తె॥ కృ॥ మూ॥-మే. 3-పు 9;

ఆకురాలు కాలము [ర. మ.]-పెమ్మరాజు రాజగోపాలము-మే. 9-పు 9;

ప్రణయ సందేశము [ర. మ]-అన్నమరాజశర్మ-మే. 9-పు 9;

నూతనక్రీడ [ర మ]-నోరి నరసింహశాస్త్రి-మే 9-పు 9;

సర్వము నీవే [ర మ]-కొత్తపల్లి సుబ్బన్నాచార్యులు-మే 9-పు 9:

ఎవ్వడవు నీవు [ర మ]-గు॥ వెం॥ సు-మే 17-పు. 9;

ఘాతుక ప్రియ [ర మ.]-నోరి నరసింహశాస్త్రి-మే. 17-పు 9;

బాష్పాంజలి [ర. మ]-జంధ్యాల శివన్నశాస్త్రి-మే 17-పు. 9,

ఉత్కంఠ [ర. మ]-వేదుల సత్యనారాయణశాస్త్రి-మే 17-పు 9;

తపస్విని [ర మ]-ఒక కవి-మే 24-పు 9;

భావపల్లవము [ర. మ]-నిడమర్తి సత్యనారాయణమూర్తి-మే 24, జూ 7, జు. 19-పు 9-9-9;

భావచింతనము [ర. మ]-బసవరాజు అప్పారావు-మే. 24-పు. 9;

మాతృస్మృతి [ర. మ]-అనుముల వేంకటశేషకవి-మే 24-పు. 9;

ప్రేమతత్త్వము [ర మ]-తె॥ కృ॥ మూ॥-మే 31-పు. 9;

తుషార పరిక్షిప్త సుమము [ర మ]-నేలటూరు అనంతాచార్యులు-మే 31 -పు 9;

తేనెటీగ [ర మ]-గు॥ వెం॥ సు॥-మే 31-పు 9;

సత్యాసంతాపము [ర. మ.]-వేమూరి వెంకయ్యచౌదరి-జూ 7-పు 9;

భావపల్లవము [ర. మ]-నిడమర్తి సత్యనారాయణమూర్తి-జూ 7-పు 9; జు. 19-పు 9,

నిరీక్షణము [ర మ.]-పెనుమర్తి వేంకటరత్నం-జూ. 7-పు 9;

కాలప్రశంస [ర. మ] - వాసిరెడ్డి ఛాయాభాస్కరవరప్రసాద్-జూన్ 7-పు. 9;

స్మృతి [ర. మ]-టి చలమయ్య, ప్రసాదరావులు-జూ. 14-పు 9;
వసంతము [ర. మ.] - వేమూరి వెంకయ్యచౌదరి, అందుకూరి వేంకట సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి-జూ. 14-పు 9;
కవి-ప్రకృతి [ర. మ.]-కుమారశేఖరుడు-జూ 21-పు. 9;
ఏరువాక [ర. మ.]-విశ్వనాధ సత్యనారాయణ-జూ 28-పు. 9;
దగ్ధమందిరము [ర . మ.]-చిర్రావూరు కామేశ్వరరావు-జూ. 28-పు 9;
నేస్తు [ర మ.]-విశ్వనాథ సత్యనారాయణ-జు 5-పు 9;
పడవ పగిలిన [ర.మ.]-నాయని సుబ్బారావు-జు 5-పు. 9;
భావగీతిక [ర. మ.]-వనశర్మ-జు. 5-పు. 9;
నా పావురము [ర. మ]-పాపినేని వేంకటేశ్వరరావు-జు 5-పు. 9;
శిక్షాస్మృతి [ర. మ.]-పంద్యారం వేంకటసుబ్బయ్య-జు 5-పు. 9;
నా కవిత [ర. మ]-పెనుమర్తి వేంకటరత్నం-జు 19-పు. 9
శ్మశానము [ర. మ]-అనుముల వేంకటకవి, అష్టావధాని-జు 19-పు. 9;
తల్లి [ర. మ]-విశ్వనాథ సత్యనారాయణ-జు. 26-పు 9·
ఆగవాక్షము [ర మ]-నాయని సుబ్బారావు-జు. 26-పు. 9;
ప్రార్థన [ర. మ]-జంధ్యాల శివన్న శాస్త్రి-జు. 26-పు. 9:
ప్రేమ-సందేహము [ర మ]-'నాగాంబ'-జు 26-పు 9;
దినాంతము [ర. మ,]-పాతూరి అంజయ్య-జు. 26-పు. 9;
దయాంబుధి [ర మ]-విశ్వనాధ సత్యనారాయణ-ఆ 2-పు. 9;
ఆనందసత్రము-దువ్వూరు రామిరెడ్డి-ఆ. 2-పు. 9,
చిత్రకారుడు-చిర్రావూరు కామేశ్వరరావు-ఆ 2-పు 9;
విశ్వరూపము [ర . మ]-నాయని సుబ్బారావు-ఆ 9-పు 9:
ప్రణామము [ర మ]-శ్రీపతి త్ర్యంబకరావు-ఆ 9-పు 9;
అంతస్స్పృహ [ర మ]-విశ్వనాధ సత్యనారాయణ-ఆ. 9-పు 9;
శివకుమారుని ప్రేమసంగీతము [ర మ]-ఆ 9, 17, 30-పు 9-9-9;
అనంత మేళనము [ర. మ]-చిర్రావూరు కామేశ్వరరావు-ఆ. 9-పు. 9;
జన్మభూమి [ర. మ]-పెనుమర్తి వేంకటరత్నం-ఆ. 9-పు. 9;
మల్లిక [ర మ]-విశ్వనాధ సత్యనారాయణ-ఆ 16-పు 9;
బాణము-గీతము [ర మ]-పెనుమర్తి వేంకటరత్నం-ఆ 16-పు 9;

పూజ [ర. మ.]-ఆ. 16-పు 9;
ఆ ఈ [ర మ]-విశ్వనాథ సత్యనారాయణ-ఆ 22-పు. 9;
కవి [ర. మ]-పెనుమర్తి వేంకటరత్నం-ఆ 23-పు 9;
తిరస్కారము [ర మ]-నాయని సుబ్బారావు-ఆ 23-పు 9;
ప్రణయలేఖ [ర మ]-నాయని సుబ్బారావు-ఆ 30-పు 9;
భవిష్యత్తు [ర. మ]-విశ్వనాథ సత్యనారాయణ-ఆ 30-పు 9,
పేదకపి [ర మ.]-పెనుమర్తి వేంకటరత్నం-ఆ. 30-పు 9;
ప్రేమ-ఉపమానము [ర. మ]-'నాగాంబ'-ఆ. 30-పు. 9;
రేపు [ర. మ]-నాయని సుబ్బారావు-సె. 6-పు. 9;
అమృతకలశము [ర మ]-విశ్వనాథ సత్యనారాయణ-సె 6-పు 9,
లేడిపిల్ల [ర మ]-విశ్వనాథ సత్యనారాయణ-సె 20-పు 9,
కిన్నెరసాని [ర. మ]-విశ్వనాథ సత్యనారాయణ-సె. 27-పు 9;
నా [ర. మ]-పంద్యారం వేంకట సుబ్బయ్య-సె 27-పు 9, 10,
దసరా పద్యములు [ర మ.]-బూరుగుల పూర్ణయ్యశర్మ-అ 4-పు. 9;
భాద్రపదము [ర. మ.]-విశ్వనాథ సత్యనారాయణ-అ. 18-పు 9;
ఏనాటికాంక్ష [ర మ]-నాయని సుబ్బారావు-అ 25-పు 9;
వసంత పంచమి [ర. మ]-పంద్యారం వేంకట సుబ్బయ్య-అ. 25-పు 9;
గ్రహియించితిని [ర మ.]-'తిరుగుబోతు'-అ 25-పు 9;
గగనగీతము [ర మ]-పెమ్మరాజు రాజగోపాలం-అ 25-పు 9, 10;
ఒక్క పుస్తకము [ర. మ]-విశ్వనాథ సత్యనారాయణ-న. 1-పు 7;
ఆనందధామము [ర మ.]-న. 1-పు 7;
భక్తగీతి [ర మ]-న. 1-పు 7,
నెచ్చెలి [ర మ]-నాగాంబ-న 1-పు. 7;
రాజదుర్గము [ర మ]-టి చలమయ్య, ప్రసాదరావు-న 8-పు 9;
వేణుగోపాలబాల [ర. మ.]-తిరుగుబోతు-న 8-పు 9;
వసంతాగమనము [ర మ.]-వేంపాటి సీతారామయ్య-న 8-పు 9;
ప్రతిధ్వని [ర మ.]-న 8-పు 9;
మంటిపాము [ర. మ,]-విశ్వనాథ సత్యనారాయణ-న 15-పు 7;
అంభోధి [ర మ]-విశ్వనాథ సత్యనారాయణ-న 15-పు 7;

ప్రణయమూర్తి [ర మ]-నాయని సుబ్బారావు-న 22-పు. 9,
దురవధి [ర మ]-భారతుల మార్కండేయశర్మ-న 22-పు 9;
ప్రణయమూర్తి [ర మ.]-శ్రీరత్నశర్మ-న 22-పు. 9;
ఖడ్గపూజ [ర మ.]-ప్రభల చంద్రశేఖరం-న. 22-పు 9;
శరద్రాత్రి [ర. మ.]-కి వేంకట నారాయణ-న 22-పు 9;
క్రీడ [ర మ]-పాతూరి అంజయ్య-న 29- పు 9;
ప్రత్యుత్థానము [ర. మ]-భారతుల మార్కండేయశర్మ-న 29. పు 9;
అసురకృత్యము [ర మ]-నాయని సుబ్బారావు-న. 29-పు. 9;
సుధాభాండము [ర. మ.]-చంద్రశేఖరుడు-న. 29-పు 9;
పసివాడు [ర. మ.]-విశ్వనాథ సత్యనారాయణ-న. 29-పు 9;
వేను [ర మ]-టి చలమయ్య, ప్రసాదరావు-డి. 6-పు 9;
నిశాచింత [ర మ]-పెనుమర్తి వేంకటరత్నం-డి. 6-పు 9;
తిక్కన [ర మ.]-రత్నశర్మ-డి. 6-పు 9,
ప్రభాతము [ర. మ]-ఊటుకూరు సత్యనారాయణరావుబహద్దర్-డి 6-పు 9;
నావాంఛ [ర మ.]-తిరుగుబోతు-డి 6-పు 10;
చందమామ [ర. మ]-వేంపాటి సీతారామయ్య-డి 6-పు. 10;
ప్రణయతత్త్వము [ర మ]-కవికొండల వేంకటరావు-డి 6-పు 10,
భావపల్లవము [ర. మ] - నిడమర్తి సత్యనారాయణమూర్తి-డి 6, 20 - పు 10-10;
కన్నీటి పాట [ర. మ]-ఈశ్వర-డి. 6-పు 10;
నా విలాసము [ర మ]-పంద్యారం వేంకట సుబ్బయ్య-డి. 6-పు 10;
తరంగగానము [ర మ]-పాతూరి అంజయ్య-డి 13-పు 9,
మలయానిలము [ర మ]-ప్రభల రామబ్రహ్మానందము-డి. 13-పు. 9;
నర్మోక్తి [ర మ.]-భారతుల మార్కండేయశర్మ-డి 13-పు 9,
నిరంతర ప్రయాణము [ర మ]-చంద్రశేఖరుడు-డి 13-పు 9;
సౌందర్యలహరి [ర. మ]-నాయని సుబ్బారావు-డి 20-పు 9;
అంతిమాశ్వాసము [ర మ]-ఈశ్వర-డి 20-పు. 10;
మాయాసుఖము [ర. మ]-తుర్లపాటి గోవర్ధనరావు-డి 20-పు 10;
కనుమూపు [ర. మ]-కవికొండల వేంకటరావు-డి 20-పు 10,

నిర్దయ [ర. మ]-ప్రభల రామబ్రహ్మానందం-డి. 20-పు. 10;
ప్రబోధము [ర. మ.]-కల్లూరు వేంకట నరాయణరావు-డి. 20-పు 10;
ఆశావాణి [ర. మ]-విశ్వనాధ సత్యనరాయణ-డి. 27-పు. 9,

1925

తరంగగానము [ర మ]-పాతూరి అంజయ్య-జ. 3, 24-పు. 9-9;
కవితాప్రణయిని [ర మ]-పంద్యారం వేంకట సుబ్బయ్య-జ 3-పు. 9;
వేడికోలు [ర. మ.] - ఊటుకూరు సత్యనారాయణరావు బహద్దర్ - జ. 10-పు 9;
నీవు [ర. మ.]-టి. చలమయ్య, ప్రసాదరావు-జ 10-పు. 9;
కులకాంత [ర మ.]-చిలుకూరు శ్రీరాములు-జ 10-పు 9;
విస్మృతి [ర. మ.]-టి చలమయ్య, ప్రసాదరావు-జ. 17-పు. 9,
శిల్పనైపుణ్యం [ర. మ.]-చిలుకూరు శ్రీరాములు-జ. 17-పు. 9;
ముగ్ధ [ర మ.]-వెంపటి సీతారామయ్య-జ. 17-పు 9;
విస్మృతి [ర మ]-విశ్వనాథ సత్యనారాయణ-జ. 24-పు. 9,
వేడికోలు [ర మ]-కోట చెంచురామయ్య-జ. 24-పు 9;
సరోజిని [ర. మ]-పెనమర్తి వెంకటరత్నం-జ 31-పు. 9;
ప్రబోధము [ర మ.]-జ 31-పు 9;
వింటివా [ర. మ.]-భారతుల మార్కండేయశర్మ-ఏ. 24-పు. 9;
విరికన్నె [ర మ.]-చేబ్రోలు సూరన్న-ఏ. 24-పు 9;
ప్రత్యక్షః [ర. మ]-మల్లాది చంద్రశేఖరరావు-ఏ 24-పు 9, 10;
బ్రహ్మాంజలి [ర మ]-భారతుల మార్కండేయశర్మ-మే. 2-పు. 9;
తుదిమాట [ర. మ]-ప్రణయభిక్షువు-మే 2-పు. 9,
నాపేరు [ర. మ]-పెనమర్తి వేంకటరత్నం-మే 2-పు. 9;
ఆకాంక్ష [ర మ]-ప్రభల రామబ్రహ్మానందం-మే. 2-పు. 9;
సెలయేరు [ర. మ]- వేదాంతం లక్ష్మీనారాయణ-మే 2-పు. 9;
పూర్వ విస్మృతి [ర. మ.]-భారతుల మార్కండేయశర్మ-మే. 9-పు. 9;
సముద్రగానం [ర మ]-పంద్యారం వేంకట సుబ్బయ్య-మే. 9-పు. 9;
మాయసుఖము [ర. మ]-తుర్లపాటి గోవర్ధనరావు-మే. 9-పు. 9;

జీవబీజము [ర. మ]-మల్లవరపు విశ్వేశ్వరరావు-మే. 9-పు. 9;
రహస్యం [ర. మ]-గూ॥ వెం॥ సు॥-మే. 16-పు 9;
ఆనందము [ర మ.]-మే 16-పు 9;
ముద్దుదండ [ర. మ.]-అక్కిరాజు రాఘవరావు-మే. 16-పు. 9;
జీవయాత్ర [ర. మ.]-నాకానందం-మే. 16-పు. 9;
కర్మంది [ర మ]-భారతుల మార్కండేయశర్మ-మే 23-పు. 9;
విలయనాట్యము [ర. మ]-మే. 23-పు. 9;
ఆపదుద్ధరణము [ర. మ]-చిలుకూరి శ్రీరాములు-మే. 23-పు. 9;
ఆహ్వానము [ర. మ]-ప్రణయభిక్షువు-మే 23-పు. 9;
బ్రహ్మాంజలి [ర. మ.]-భారతుల మార్కండేయశర్మ-మే. 30-పు. 9;
విరహిణి [ర. మ.]-ఊటుకూరు సత్యనారాయణరావు బహద్దరు జమీందార్ - మే. 30-పు 9, 10;
ఘోరకళంకము [ర. మ.]-మచ్చా సూర్యారావు-జూ. 6-పు 4;
యమునానది [ర. మ.]-విశ్వనాథ సత్యనారాయణ-జూ. 6-పు 9;
పరిచితి [ర. మ.]-భారతుల మార్కండేయశర్మ-జూ. 6-పు 9;
బంగారురేకులు [ర మ]-సతీషుడు, యువకవిమండలి-జూ. 6-పు. 9;
స్వప్నము [ర. మ]-ఊటుకూరు సత్యనారాయణరావు బహద్దర్ జమీందార్- జూ 13-పు 9;
స్వాప్నిక పురుషుడు [ర. మ.]-భారతుల మార్కండేయశర్మ - జూ 13 - పు 9;
చిన్నికోల-పాట [ర మ.]-అక్కిరాజు రాఘవరావు-జూ 13-పు. 9;
చిత్తరంజనుడు [ర మ]-విశ్వనాధ వెంకటేశ్వర్లు-జూ 20-పు. 7;
ప్రణయ సమస్య [ర మ]-కవికొండల వేంకటరావు-జూ 20-పు 7,
వసంతాశ్వాస చంపకోత్పల మాలికాష్టకము - రాజా యం భుజంగరావు - జూ 20, 27-పు 4-4;
నిశాంతమున [ర మ]-భారతుల మార్కండేయశర్మ-జూ 27-పు. 7;
నైవేద్యం [ర మ]-వేదాంతం లక్ష్మీనారాయణ-జూ 27-పు. 7;
సమర్పణము-ప్రభల రామబ్రహ్మనందం-జూ 27-పు. 7;
బంగారు రేకులు [ర మ.]-సతీషుడు-జూ. 27-పు. 8;

ప్రణయోదంతము-కవికొండల వేంకటరావు-జు. 4-పు. 9;
నేను-నీవు [ర. మ.]-చేబ్రోలు సూరన్న-జు. 4-పు. 9;
మల్లెపూవు [ర. మ]-అక్కిరాజు రాఘవరావు-జు. 4-పు. 9;
మనోరథము [ర మ.]-గుళ్ళపల్లి నారాయణమూర్తి-జు. 4-పు 9;
సాగర సంగీతము [ర మ.]-నాయని సుబ్బారావు-జు. 11-పు. 9;
దీపనిర్వాణము [ర మ]-విశ్వనాథ వేంకటేశ్వర్లు-జు. 11-పు. 9;
ప్రణయరసాలము [ర. మ.]-కోకిల-జు. 11-పు. 9;
ప్రతిన [ర. మ]-తుర్లపాటి గోవర్ధనరావు-జు. 11-పు 9;
శంఖధ్వని [ర. మ.]-వెంకట సుబ్బయ్య-జు 19-పు. 9;
గంగార్చనము [ర. మ.]-భారతుల మార్కండేయశర్మ-జు. 19-పు 9;
ప్రణయలేఖ [ర. మ.]-పెనుమర్తి వెంకటరత్నం-జు. 19-పు. 9;
నైష్ఫల్యము [ర. మ]-ప్రభల రామబ్రహ్మనందం-జు. 19-పు 9;
ప్రణయరసాలము-కోకిల-జు 25-పు. 9;
కృతజ్ఞతాశ్రులు [ర. మ]-చేబ్రోలు సూరన్న-జు. 25-పు. 9;
మహోహర్మ్యము [ర. మ]-ప్రభల చంద్రశేఖరశర్మ-జు. 25-పు. 9;
నా ప్రబంధము-తుర్లపాటి గోవర్ధనరావు-జు 25-పు. 9;
స్మారకము [ర . మ.]-భారతుల మార్కండేయశర్మ-ఆ 1-పు. 7;
చెలిచందురుడు-కామముల రామచంద్రరావు-ఆ. 1-పు. 7;
స్వాగతం [ర. మ]-విశ్వనాథ సత్యనారాయణ-ఆ. 8-పు. 9;
ఈశ్వరలీల [ర. మ.]-ఒకస్త్రీ-ఆ. 8-పు. 10,
రత్నాకరము [ర. మ.]-ప్రభల రామబ్రహ్మనందం-ఆ. 8-పు. 10;
భిక్షుకుడు శంకరుడు [ర. మ.]-విశ్వనాథ సత్యనారాయణ-ఆ. 22-పు 7;
హత మనోరథుడు [ర. మ]-పాతూరి అంజయ్య-ఆ. 22-పు. 7;
బంగారు రేకులు [ర మ]-సతీషుడు-ఆ. 22, 29-సె 12-పు 7-9-9;
కృష్ణవేణినదికి [ర. మ.]-పంద్యారం వేంకటసుబ్బయ్య-ఆ- 29-పు. 9;
ప్రణయమర్మము [ర మ]-కవికొండల వేంకటరావు-ఆ 29-పు 9;
మహాకవి గురజాడ అప్పారావు [ర మ]-దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి - సె. 5-పు. 9;
సముద్రగానము [ర. మ]-పంద్యారం వేంకట సుబ్బయ్య-సె 5-పు 9;

ఆశ-నిరాశ [ర. మ]-ప్రభల రామబ్రహ్మానందం-సె. 5-పు. 9;
మేల్కొనుడి [ర. మ.]-లక్ష్మీనారాయణ చక్రవర్తి గీతముల కనువాదం-పాతూరి అంజయ్య-సె. 5-పు. 9,
ప్రణయ విస్మృతి [ర మ]-కవికొండల వేంకటరావు-సె 12-పు 9;
నైవేద్యం [ర మ.]-వేదాంతం లక్ష్మీనారాయణ-సె. 12-పు. 9;
ప్రణయాంజలి [ర మ]-తుర్లపాటి గోవర్ధనరావు-సె. 12-పు. 9;
దసరా పద్యాలు-సె. 19-పు 9, 10;
ఆనందకుమారి [ర. మ]-సూరిగుచ్చి కృష్ణమూర్తి-అ 3-పు. 11;
ఉపలాలనము [ర. మ] - ఊటుకూరు సత్యనారాయణబహద్దరు జమీందారు అ 3-పు. 11;
నీత్రోవ [ర మ]-గోవర్ధనరావు-అ. 3-పు. 11;
ఉషస్సు [ర. మ.]-మల్లవరపు విశ్వేశ్వరరావు-అ. 3-పు. 11;
బ్రహ్మాంజలి [ర. మ]-కొంతులు మార్కండేయశర్మ-అ. 10-పు 11;
దూతవాక్యము [ర. మ]-విశ్వనాథ సత్యనారాయణ-అ. 17-పు 11;
పూలహారము [ర మ]-టి. చలమయ్య, ప్రసాదరావు-అ. 24-పు 8;
ప్రకృతి [ర. మ]అ. 24-పు. 8;
స్వేచ్ఛ [ర. మ.]-చేబ్రోలు సూరన్న-అ. 24-పు. 8;
చిత్రపటము-చండీదాసుని గీతములకనువాదం [ర మ.]-పాతూరి ఆంజయ్య అ 31-పు 9;
నిర్మలోద్యానసీమ [ర మ.]-చేబ్రోలు సూరన్న-అ 31-పు 9;
అజ్ఞానము [ర. మ]-సూరిగుచ్చి కృష్ణమూర్తి-అ 31-పు. 9;
ప్రేమ [ర. మ.]-అక్కిరాజు రాఘవరావు-అ 31-పు. 9;
ప్రళయపుంగళ [ర మ]-కవికొండల వేంకటరావు-న. 7-పు. 11;
నీత్రోవ [ర. మ.]-గోవర్ధనరావు-న 7-పు. 11;
విప్రలబ్ధ [ర. మ]-పాతూరి ఆంజయ్య-న 7-పు 11;
అర్థి [ర మ.]-గుళ్ళపల్లి నారాయణమూర్తి-న. 7-పు. 11;
నాడు-నేడు-ఇంద్రగంటి నాగేశ్వరశర్మ-న. 7-పు. 11;
అంతస్సు-టి చలమయ్య, ప్రసాదరావు-న. 14-పు 11;
పునస్సమాగమము [చండీదాసుని గీతముల కనువాదం] [ర. మ.]-న. 14 పు. 11;

మాతిక [ర మ.]-చండీదాసుని గీతములకనువాదం - పాతూరి ఆంజయ్య -
న 21-పు. 11;

నిరాకృతి-సూరిగుచ్చి కృష్ణమూర్తి-న. 21-పు. 11;

రాయిగరగంగ నేద్చెదవేల ? [ర మ]-బుక్కపట్టణం-తిరుమల నరసింహా
చార్యులు-న 21-పు 11;

ప్రమోదకుమారాభివందనము [ర. మ] - సూరాబత్తుల సుబ్రహ్మణ్యం -
న. 28-పు 11;

కర్షకుడు [ర మ.]-నిడమర్తి సత్యనారాయణమూర్తి-గి 5-పు 11;

నేడు [ర. మ]-పానుగంటి విజయరాఘవరావు-డి. 5-పు. 11;

చిట్టి 'శారద' [ర. మ.]-మ॥ వెం॥ కవి-డి 12-పు. 11;

వియోగార్తి-బుక్కపట్టణం తిరుమల నరసింహాచార్యులు-డి. 12-పు 11;

తుదికోర్కె-[రాజశేఖరుని గీతములకనువాదం] [ర.మ.]-పాతూరి ఆంజయ్య-
డి. 19-పు 11;

దుర్భమ [నిధుబాబు గీతములకనువాదం]-డి. 19-పు. 11;

మా స్వామి [ర మ]-సూరిగుచ్చి కృష్ణమూర్తి-డి 19-పు. 11;

నేనేమిసేతు [ర మ]-ఇంద్రగంటి నాగేశ్వరశర్మ-డి. 19-పు. 11;

1926

రసవాహిని-కుర్లపాటి గోవర్ధనరావు-జ. 2-పు. 11;

కురంగము-సన్నిధానం సూర్యనారాయణశాస్త్రి-జ. 2-పు 12;

తొలిచూపు [ర మ]-ప్రత్తి వేంకటరత్నంనాయుడు-ఫి. 6-పు. 11;

విహంగరవము [ర మ.] - కుటుంబరావు - ఫి. 13, మా. 20, ఏ. 3 -
పు 11-11-11;

ప్రోషిత భర్తృక [ర మ.]-సూరిగుచ్చి కృష్ణమూర్తి-ఫి. 27-పు 11;

సత్కవి-పురిపండా అప్పలస్వామి-ఫి. 27-పు. 11;

బ్రహ్మాంజలి [ర మ]-భారతుల మార్కండేయశర్మ-మా. 27-పు. 11;

పంచములు పింగళి సుబ్బారావు-ఏ 3-పు 4;

దిగుమర్తి హనుమంతరాయస్మృతి-ఏ 3-పు 4;

నివేదనము-నిరాశ [ర. మ]-నేలటూరి అనంతాచార్యులు-ఏ. 10-పు. 11;

ఆశ [ర. మ]-ప్రభల రామబ్రహ్మానంద-ఏ. 10-పు 11,

ఆంధ్రభూమి [ర మ]-సూరిగుచ్చి కృష్ణమూర్తి-ఏ. 10-పు. 11;
పల్లిక [ర. మ.]-వలమయ్య, ప్రసాదరావు-ఏ. 17-పు. 11;
భృంగ పరిదేవనము [ర. మ]-నారు నాగనార్య-జూ. 5, 12-పు. 11-11;
అంత్యగీతము [ర. మ] - సూరిగుచ్చి కృష్ణమూర్తి-ఆసక్తి [ర. మ.] - జూ. 12-పు. 11;
గ్రీష్మము [ర మ.]-ఫణి ధరుడు-జూ. 26-పు. 11;
బంగారు రేకులు [ర. మ]-సతీశుడు-జూ. 26-పు 11;
పరిణామము [ర మ]-నేలటూరి అనంతాచార్యులు-జు. 3-పు 11;
తుషితలపు [ర. మ.]-సూరిగుచ్చి కృష్ణమూర్తి-జు. 3-పు 11;
ప్రేమ సమర్పణము [ర మ] - మంగిపూడి శ్రీరామచంద్రశాస్త్రి-జు. 3-పు 11;
భ్రాంతి [ర మ]-అశోకుడు-జు. 10-పు. 11;
విహ్వలత [ర. మ]-పంద్యారం వేంకటసుబ్బయ్య-జు. 10-పు. 11;
ప్రణయతత్త్వము [ర మ]-సా. వి రాఘవరావు-జు. 10-పు. 11;
నివేదనము-నిరాశ [ర మ.]నేలటూరి అనంతాచార్యులు-జు 10-పు 12;
ఆకాంక్ష [ర మ]-ఫణిధరుడు-జు 10-పు. 11;
నిర్వృతి [ర మ]-పి. వి. రమణయ్య-జు 17-పు. 11;
క్షణకోపము [ర మ]-పంద్యారం వేంకటసుబ్బయ్య-జు 24-పు. 11;
గాలిమేడ [ర మ] గోవర్ధనరావు-జు. 24-పు 11;
కృష్ణకు [ర మ.]-ఫణిధరుడు-జు 24-పు 11;
ఒకనాటి చింత [ర మ]-సూరిగుచ్చి కృష్ణమూర్తి-జు. 31-పు 11;
ధ్యాన దశకము-సిడదవోలు వేంకటరావు-జు 31-పు 11;
భగ్ననౌక [ర మ.]-ఓంగుటూరి నరసింహశర్మ-జు 31-పు. 11;
ఏకాంత-చింత [ర మ]-చిర్రావూరు కామేశ్వరరావు-ఆ. 7-పు 9;
నీవు-నేను [ర మ]-ఆచంట జానకిరామ్-ఆ 7-పు 9;
విరహవాణి [ర. మ]-చిర్రావూరు కామేశ్వరరావు-ఆ. 14-పు. 11;
దాగుడుమూతలు [ర. మ.]-గిరీశచంద్రఘోష్-పాతూరి అంజయ్య [అను] ఆ 28-పు. 11;
నివేదనము-నిరాశ [ర మ.]-నేలటూరు అనంతాచార్యులు-సె 4;

ఎవ్వతెవు ? [ర మ.]-కే అన్నమరాజుశర్మ-సె. 11-పు. 8;
నాప్రేమ-నీప్రేమ [ర మ.] - మంగిపూడి పురుషోత్తమ్మశర్మ - సె. 18-పు. 11;
గానసుందరి [ర. మ]-బసవరాజు అప్పారావు-సె. 18-పు. 11;
కన్నెముద్దు [ర. మ]-అధికార్ల సూర్యనారాయణమూర్తి-సె. 18-పు. 11;
విరహగీతములు [ర. మ]-రాయప్రోలు సుబ్బారావు-సె 18-పు. 11;
పుష్పవిరహము [ర. మ]-వేంకట పార్వతీశ్వరకవులు-సె 25-పు. 11;
రాజహంస [ర మ.]-త్రిపురనేని చలమయ్య చౌదరి-సె. 25-పు. 11;
లాలాజీకి [ర. మ.]-గరిబొళ్ళ సత్యనారాయణ-అ. 9-పు. 11;
జయకరుజ్జ-గరిమెళ్ళ సత్యనారాయణ-అ. 23-పు. 10;
ఆ గ్రంథమున [ర. మ]-నేలటూరు అనంతాచార్యులు-అ. 23-పు. 11;
ప్రణయ సంధానము [ర. మ.] - భారతుల మార్కండేయశర్మ - న 13-పు. 9;
కృష్ణకు-సాగరుడు-పంద్యారం వేంకటసుబ్బయ్య-న. 13-పు. 9;
లీలాకమల [ర మ.]-ప్రభల బ్రహ్మానందం-న 20-పు. 11;
ప్రణయాశయము [ర మ.]-కె. అన్నమరాజశర్మ-న. 20-పు 11;
నవోదయము [ర. మ]-యస్. యల్ కె యస్. దాసు-న 27-పు. 11;
స్వప్నమవుగాదే ? [ర. మ.] - త్రిపురనేని చలమయ్య చౌదరి - న. 27-పు 11
సుగుణ సేవానందము [ర. మ]-దేశిరాజు సత్యనారాయణ-డి. 4-పు. 11;
ప్రణయోత్కలిక [ర. మ]-మొగుళ్ళూరు శివయ్య-డి. 4-పు. 11;
నీల జీమూతము [ర. మ.]-నరహరశెట్టి వేంకటరత్నం-డి. 4-పు. 11;
పువ్వు [ర. మ.]-పి. వి. రమణయ్య-డి. 4-పు. 11;
మాయసుఖము [ర మ.]-గోవర్ధనరావు-డి 4-పు 11;
జాతీయపతాక [ర. మ]-విశ్వనాథ సత్యనారాయణ-డి 11-పు. 9;
సందేశము [ర మ]-ప్రసాదరావు-డి 18-పు. 11;
దేవిపూజ [ర. మ.]-త్రిపురనేని ప్రసాదరావు-డి 25-పు 11;
అవినాభావము [ర. మ]-యల్. సాంబశివరావు-డి. 25-పు 11;

1927

లీలాకమల [ర మ.]-పసిఫల రామబ్రహ్మానందం-జ 22-పు 11;
నిరీక్ష [ర. మ]-నేటూరి అనంతాచార్యులు-జ. 22-పు. 11, 12,
అడవిపువ్వు [ర. మ.]-'లేశ'-జ. 29-పు 11;
దుఃఖమయము-తల్లాప్రగడ విశ్వసుందరమ్మ-జ. 29-పు. 11;
నిచ్చలును [ర మ]-మార్కండేయ శర్మ-ఫి 5-పు 11;
ఆంధ్రుఁడా - పువ్వాడ శేషగిరిరావు, చోడవరపు జానకిరామయ్య-ఫి. 5-పు 11;
ప్రేమ [ర మ.]-విశ్వనాథ నరసింహం-ఫి 12-పు 11;
నా మతము [ర. మ]-కామేశ్వరరావు-ఫి 12-పు. 11;
మాయాసుఖము [ర. మ]-కామేశ్వరరావు-ఫి. 12-పు. 11;
శాశ్వతత్వము [ర మ.] – వాసిరెడ్డి ఛాయాభాస్కర వరప్రసాద్ -ఫి. 12-పు 11;
కాలము [ర మ.]-పసిఫల రామబ్రహ్మానందం-ఫి. 12-పు 11;
కచ-దేవయాని [ర. మ]-కవికొండల వేంకటరావు-ఫి 19-పు 11;
మనోరథము [ర. మ.]-టంగుటూరి నరసింహశర్మ-ఫి. 26-పు 11;
నౌకాగమనము [ర. మ.]-విశ్వసుందరమ్మ-ఫి 26-పు 11;
గోదావరి [ర. మ.]-గోవర్ధనరావు-ఫి. 26-పు 11
అంబుధి [ర. మ.]-గోవర్ధనరావు-ఫి 26-పు. 11;
మాయాసుఖము [ర. మ]-గోవర్ధనరావు-ఫి 26, మా 5-పు. 11-17;
పద్మముకుళి [ర. మ]-వాసిరెడ్డి ఛాయాభాస్కర వరప్రసాద్ - ఫి. 26 - పు 11;
'అడవిపూవు' [ర. మ]-మా 5-పు. 17;
ప్రేమ-మృత్యువు-వాసిరెడ్డి ఛాయాభాస్కర వరప్రసాద్-మా. 5-పు. 17;
కంకాళ మంగళం-రవీంద్రనాథమైత్రి-మా. 12-పు. 11, 12;
మధురవార్త-రామేశ్వరరావు-మా 19-పు 11;
ఒకనాటి కాలమూర్తి [ర. మ.]-కవికొండల వేంకటరావు-మా. 19-పు 11,
ఆంధ్రయోష [ర. మ]-రాయప్రోలు సుబ్బారావు-మా. 26-పు 11;
ప్రియపడియెను ? [ర. మ]-కవికొండల వేంకటరావు-మా 26-పు 11;

ఎవ్వరో ? [ర మ.]-చేబ్రోలు సూరన్న-ఏ 9-పు. 11;

స్వాగతం [ర మ.]-పాలూరి సీతాపతిరావు-ఏ. 9-పు. 11;

కారణము [ర. మ]-వాసిరెడ్డి ఛాయాభాస్కర వరప్రసాదరావు - ఏ. 9 - పు. 11;

మనవి ? [ర. మ.]-తల్లాప్రగడ విశ్వసుందరమ్మ-ఏ. 9-పు 11;

నవకవి-చలమయ్య, ప్రసాదరావు-ఏ 23-పు. 11;

శిల్పాచార్యుడు-చిర్రావూరు కామేశ్వరరావు-ఏ. 23-పు. 11;

వేంగీక్షేత్రం-విశ్వనాథ సత్యనారాయణ-జూ. 25-పు. 11;

గాలులు-గరిమెళ్ళ సత్యనారాయణ-ఆ. 6-పు 19,

కుశల ప్రశ్నము-కవికొండల వేంకటరావు-ఆ. 13-పు 19;

మేల్కొలుపు-లేళ్ళ సాంబశివరావు-ఆ. 20-పు 6;

తప్పుల గ్రాంధికమా-రాధాకృష్ణ-ఆ 20-పు. 19;

1928

ఆంధ్ర రత్నమునకు అశ్రుముక్తావళులు-గోవర్ధనరావు-జూ 16-పు 16;

సోదె-రాసోరి పెరిత్ర-లోకవిరోధి-జు. 14-పు. 15;

వెలమదొర [ర. మ.]-పువ్వాడ శేషగిరిరావు, చోడవరపు జానకిరామయ్య-జు. 28-పు. 9, 10;

బార్డోలి వీరప్రశంస-సాయంవరదాసు-ఆ 4-పు 16;

చిన్ననాడు [ర. మ.]-మొదలి వేంకట సుబ్రహ్మణ్యశర్మ-ఆ 25-పు. 11;

పూలరాణి [ర. మ.]-ఆ 25-పు. 11,

పాట [ర. మ.]-ఆ. 25-పు. 11;

దేవీనవరాత్రములు-దీక్షితులు-ఆ. 20-పు 11;

దేవీనవరాత్రములు-సత్యనారాయణ-ఆ 20-పు. 11;

దేవీనవరాత్రములు-ఆ 20-పు. 11;

దేవీనవరాత్రములు-వెంకటేశ్వరరావు-అ 20-పు. 11;

జీవామృత ప్రశంస-బు. రామజోగారావు-అ. 20-పు. 20;

రాజరాజనరేంద్ర ప్రశంస [ర మ]-వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి-న. 11,17-పు. 11-11;

భావకవిత్వం-కామరాజుగడ్డ, కొడాలి-డి. 22-పు. 11;

1929

భారత [ర మ.]-కవికొండల వేంకటరావు-జ. 12-పు 11,
స్వేచ్ఛ [ర. మ.]-పరుచూరు సుందర వరదులు-జ 12-పు 11;
అహింసా ప్రబోధము-సాయం వరదాదాసు-ఫి. 9-పు. 12;
మహాత్మ సందర్శనము-శేషాద్రి రమణకవులు-సె 21-పు 14;
మహాత్ముని షష్టిపూర్తి [ర మ.]-గోవర్ధనరావు-అ. 5-పు 9;
జతీంద్రుని స్మృతి-కస్తూరి రాజామాణిక్యమ్మ-న. 2-పు. 11,
అడియాస [ర. మ]-న 23-పు. 11;

1931

మోతీలాల్ నెహరూ-ఊటుకూరు సత్యనారాయణరావు-ఫి 14-పు. 19;
సుధాశ్రీ-విశ్వనాథ వేంకటేశ్వర్లు-ఫి. 28-పు 8;
నమస్తే గురవే !-విశ్వనాథ సత్యనారాయణ-మా. 7-పు 7:

భోగరాజు పట్టాభిరామయ్య పంతులుగారికి సమర్పించిన పద్యాలు-విశ్వనాథ వేంకటేశ్వర్లు-మా. 14-పు. 7;

అవభృథోత్సవము [ర. మ]-కాటూరి వేంకటేశ్వరరావు-మా. 28-పు 11;
విస్మృత మురళి [ర. మ]-శేషాద్రి రమణకవులు-మా. 28-పు 11;
శ్రీ గీత [ర మ]-లక్ష్మీనరసింహదాసు-మే 16-పు 11,
ధర్మప్రబోధము-చెన్నాప్రగడ భానుమూర్తి-మే. 30-పు 6;
సత్యవాక్యము-వేంకటశాస్త్రి-మే. 30-పు 14;
భారత మహిళా ప్రశస్తి-ఊటుకూరు సత్యనారాయణరావు-జూ 20-పు. 6;
శ్రావణ సుందరి [ర మ]-గోవర్ధనరావు-ఆ 15-పు 11:
గోపవేణు సంవాదము-ఆ 22-పు 11, 12;

వరలక్ష్మి [ర మ.] - కాటూరి వేంకటేశ్వరరావు, పింగళి లక్ష్మీకాంతం - సె 12-పు 7;

మనః కురంగము-సె 12-పు. 8;

దేశసేవిక [పికెటింగువద్ద] - సోమంచి సూర్యనారాయణశర్మ - సె 19 - పు. 15;

అనురాగము-కవికొండల వేంకటరావు-అ 10, 17-పు 11-11,

విప్రలబ్ధ విపంచి—పింగళి లక్ష్మీకాంతం, కాటూరి వేంకటేశ్వరరావు-న. 7 - పు. 10;

శాంతి-త్రిపురనేని నాగభూషణం చౌదరి-న. 21-పు. 12;

అర్ధనారీత్వ ప్రసిద్ధి [రమ]-కవికొండల వేంకటరావు-డి. 5-పు 11,12;

కర్షక పరిదేవనము-కాట్రావులపల్లి రామమూర్తి-డి. 5-పు. 16;

వేగుచోఁక-పింగళి లక్ష్మీకాంతం, కాటూరి వేంకటేశ్వరరావు-కి. 26-పు. 16:

1932

ప్రకృతిదేవీ సంపూజనము-ఓలేటి సీతారామమూర్తి-జ 2-పు 12;

సంక్రాంతి భాస్కరుడు-విశ్వనాథ వేంకటేశ్వర్లు-జ. 9-పు 8;

1936

అక్షరాభ్యాసము-బొడ్డు బాపిరాజు-ఫి 8-పు 7;

ద్రాక్షారామము-కోట సుందరరామశర్మ-ఫి. 22-పు 11;

పశ్చాత్తాపము-సోమంచి సూర్యనారాయణశర్మ-మా 7-పు. 12;

మనుష్యుడు-బొడ్డపాటి కుటుంబరాయశర్మ-ఏ. 4-పు 19;

కర్షకాంగన-రీపరు-అద్దేపల్లి [అను.]-ఏ. 4-పు 19,

ఆచార్య రాధాకృష్ణుని ప్రశంస-చల్లపల్లి అప్పారావు-ఏ 11-పు. 8;

ప్రశంసాపత్రము [రాధాకృష్ణపై] - శ్రీమదాంధ్ర జాతీయ విద్యాపీఠం - ఏ. 11-పు. 9,

రాధాకృష్ణుని ప్రశంస-విశ్వనాథ సత్యనారాయణ-ఏ. 18-పు. 19;

ఆత్మబలి—బల్జేపల్లి లక్ష్మీకాంతం-ఏ. 25-పు 19:

స్వేచ్ఛాప్రపంచము [గీతాంజలి]-రవీంద్రుడు-[అనువాదకులు]

వేమూరి వేంకట రామనాథం, వేమూరి రామకృష్ణతిలక్-ఏ. 25-పు. 19;

శోకగీతి-కొండేపూడి సుబ్బారావు-మే 2-పు. 18;

ఆంధ్రహేతి-సత్యదుర్గేశ్వరకవులు-మే. 2-పు 18;

పూనిక-బొడ్డపాటి కుటుంబరాయశర్మ-మే. 16-పు. 8,

సతిస్మృతి-చల్లపల్లి అప్పారావు-మే. 23-పు. 12:

గురుసింహుడు-సర్వా వేంకటశేషయ్య-మే. 23-పు. 20;

ఉగాది కానుక-దర్బారుశాయర్-మే. 20-పు 10;

సదసద్వివేకము-సర్వా వేంకటశేషయ్య-జూ. 20-పు 12;

కృతజ్ఞత-సోమంచి సూర్యనారాయణశర్మ-జూ. 20-పు. 12
రెండు తాళ్ళు-బొడ్డు బాపిరాజు-జూ. 27-పు. 12;
ప్రసన్న కవిత-కాజ రాధాకృష్ణశాస్త్రి-జు 4-పు. 11;
శ్రీ శివశంకరశాస్త్రి-కొమరవోలు నాగభూషణరావు-జు. 18-పు. 12;
వనకుమారి-అద్దేపల్లి వేంకట సుబ్బారావు-ఆ 1-పు. 12;
వీడుకోలు-బొడ్డు బాపిరాజు-ఆ. 8-పు. 12;
అనాధబ్రితుకు-రావెళ్ళ రామయ్యచౌదరి, కోగంటి రాధాకృష్ణమూర్తి-ఆ. 8-పు. 12;
వానకప్ప-బొడ్డు బాపిరాజు-ఆ. 22-పు 8,
ప్రశంసాపత్రం [శ్రీ తిరుపతి వేంకటేశ్వరులకు] - శ్రీమదాంధ్ర జాతీయ విద్యాపీఠం-ఆ. 22-పు. 16;
చిన్నిముద్దు-బొడ్డు బాపిరాజు-ఆ. 29-పు 8:
తొలిరేఖ-రావూరు సత్యనారాయణరావు-సె. 5-పు 12;
మదన-రెండుచింతల నరసింహశాస్త్రి-సె. 5-పు 12,
దివ్యభావన-పిలకా గణపతిశాస్త్రి-సె. 12-పు 12;
తెనుగుకైత-కొండూరు వీరరాఘవాచార్యులు-సె 12-పు 12;
ప్రకృతితో-రెండుచింతల నరసింహశాస్త్రి-సె. 26-పు. 8;
భగ్నప్రేమ-చిలుకూరి నరసింహం-అ. 3-పు 10;
జగపతి ఖడ్గమా-సత్యదుర్గేశ్వరకవులు-అ 10-పు 12;
ఉబుసులు-బొడ్డు బాపిరాజు-అ 17-పు 12;
సుప్రభాతం-బొడ్డు బాపిరాజు-న. 14-పు. 12;
జవహర్‌లాల్ నెహ్రూ—
1. ప్రశంస-తుమ్మలపల్లి వేంకటరత్నం పంతులు-న. 21-పు 8;
2 ఆశీస్సు-సత్యదుర్గేశ్వరకవులు-న 21-పు. 8;
రూపరేఖలు-బొడ్డు బాపిరాజు-డి. 12-పు 8;
రాజమండ్రి పౌరమహాజనులకు విజ్ఞప్తి - చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రి - డి 12 - పు. 10;
మరదలు మాణిక్యాలు-బాపిరాజు-డి. 26-పు 10;

1937

మహావీరప్రశంస-శేషాద్రిరమణకవులు-జ 2-పు. 10;

శరణాగతి-రావెళ్ళ రామయ్యచౌదరి, కోగంటి రాధాకృష్ణమూర్తి - జ. 2 - పు. 11;

వినుకొండసీమ-గుర్రం జాషువ-జ 8-పు. 8;

ప్రవాసి-రెండుచింతల నరసింహశాస్త్రి-ఫి. 20-పు. 11;

ఈశ్వరా-బొడ్డు బాపిరాజు-ఏ. 10-పు. 12;

జోలకోయిల-శిష్ట్లా ఉమామహేశ్వర-ఏ 10-పు. 1

గొబ్బిపిల్ల-శిష్ట్లా ఉమామహేశ్వర-ఏ. 17-పు. 10;

పద్మిని-శిష్ట్లా ఉమామహేశ్వర-ఏ. 24-పు. 12;

నోము-బొడ్డు బాపిరాజు-మే. 1-పు. 12;

ఉన్మాదినగుట-శేషాద్రిరమణకవులు-మే 1-పు. 12;

కష్టజీవి-పీరుభొట్ల సూర్యనారాయణ-మే. 8-పు. 18;

శ్రీ నాగభూషణ పుంగవ-విశ్వనాథ వేంకటేశ్వర్లు-మే. 22-పు. 12;

మూక కోకిల-రావెళ్ళ రామకృష్ణ, కోగంటి రాధాకృష్ణ-ఆ. 21-పు. 12,

విస్మృతి-అత్తిలి సూర్యనారాయణ-ఆ. 21-పు. 12,

బ్రహ్మశ్రీ చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రిగారికి సన్మాన పద్యాలు-బందరు పౌరులు-సె. 11-పు 5;

విమర్శ-రావూరు సత్యనారాయణ-సె. 11-పు. 18,

అధికార మౌఢ్యాష్టకము-హరినాగభూషణం-సె. 25-పు 20,

రామమోహన స్మృతి-అ. 2-పు. 12;

తెలుగు సరస్వతి-జి -న. 6-పు. 20;

శ్రీ మున్నంగిశర్మ-బొడ్డు బాపిరాజు-డి 19-పు. 12;

1938

శివశంకరశాస్త్రికి-రా. సుబ్బారావు-ఫి. 19-పు. 6;

శివరాత్రి-బొడ్డు బాపిరాజు-ఫి. 26-పు. 14;

గాంధీస్తవ పంచకము-హరి నాగభూషణుడు-మా. 5-పు. 14;

కర్మజీవి-పులివర్తి శరభాచారి-మా 19-పు 13;

కవి వైభవ ద్వాదశమంజరి-హరినాగభూషణం-మా. 26,ఏ. 2-పు. 12-13;

నిరీక్షణము-కందుకూరి రామభద్రరావు-మే. 7-పు. 14;

ఆశీస్సు [బెజవాడ గోపాలరెడ్డి దంపతులకు] - మాదవపెద్ది బుచ్చి సుందర రామశాస్త్రి-మే. 21-పు. 7;

మాతృ విషాద పంచకము-హరినాగభూషణుడు-ఆ. 22-పు 25;

శ్రీ మౌలానా షౌకత్ నిర్యాణము-ఉమర్ ఆలీషా-కి 3-పు 18;

నాగుడి-రావెళ్ళ రామయ్యచౌదరి, కోగంటి రాధాకృష్ణమూర్తి - డి 17. పు. 10;

1939

కీర్తికాయులు-బ్రహ్మశ్రీ నాదెళ్ళ పురుషోత్తమకవిగారి సుగుణములు-శతావధాని చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రి-జ 28-పు. 22;

చేంబర్లైన్-మాధవపెద్ది బుచ్చిసుందరరామశాస్త్రి-ఫి. 4, 25-పు. 22-21;

కోయిల పరాభి-ఏ. 15-పు. 14;

బ్రహ్మశ్రీ పిల్లలమర్రి లక్ష్మీనృసింహసిద్ధాంతిగారి నిర్యాణము - ఏ. 15 పు 25;

లింగము తమ్మయకవి కృతము-శ్రీ క్రోవి సత్యనారాయణగారిసంగీతప్రశంస-ఏ 22-పు 25;

హింసాగహ్వరములోనికి దుముకుటే నిజమైన అహింస-అనంతామాత్యుడు-ఏ 29-పు 5, 6;

అక్షింతలు-శ్రీ రుక్మిణీనాధశాస్త్రి-మే 6-పు 12;

జిజ్ఞాస—మైనేని రామకోటయ్య-మే. 27-పు. 21;

రోహిణీకార్తె-కనకదుర్గాంబ నాగభూషణులు-జూ. 10-పు. 11;

ఆంధ్రదుర్గమా !-సత్యాదుర్గేశ్వరకవులు-జూ. 17-పు 12;

క్రౌంచమిధునము-శిష్టా లక్ష్మీకాంతశాస్త్రి-జూ. 24-పు 14;

శునకబలి-చిర్రావూరు కామేశ్వరరావు-ఆ. 5-పు. 10;

శోకగీతి—అయాచితుల హనుమచ్ఛాస్త్రి-ఆ. 26-పు 6;

అశ్రుకణాలు-కొడాలి రాజారావు-ఆ 26-పు. 6;

నీవు-కారుమంచి కొండలరావు-సె 9-పు 20;

కీ॥ శే॥ వేమూరి రామకృష్ణారావుగారి ప్రశంస - చల్లపల్లి అప్పారావు - డి 2-పు. 18;

మృగశిరము-పువ్వాడ శేషగిరిరావు-కి. 9-పు. 7;

ఖండేందు మూర్తి-వ దుర్గాప్రసాదరావు-కి. 23-పు. 6;

ఆశ్రుతర్పణం-చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రి-డి. 23-పు. 13,

1940

కీ॥ శే॥ గిడుగుపంతులుగారు-శతావధాని చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రి - ఫి. 3-పు 15;

చిన్ని-ఆర్.-మా. 2-పు 10;

కీ॥ శే॥ గిడుగు రామమూర్తి పంతులుగారు - పి. గణపతిశాస్త్రి-మా. 23-పు 10,

సంధ్య-సామవేదం జానకీరామశర్మ-మా. 29-పు 10;

గాంధీగీతావళి-చల్లపల్లి అప్పారావు-ఏ. 13-ప 10;

నీవు-నేను-బి వి వీరప్రసాదరాయశర్మ-ఏ. 20-పు. 15;

ఆహ్వానము-పైడిపాటి సుబ్బరామశాస్త్రి-ఏ. 20-పు 15;

'అనీహ'-సింగరాజు సుబ్బారావు-ఏ. 27-పు 10;

హృదయవార్త-హనుమదయాచితుల-జూ 8-పు 8;

ప్రణయ వాఙ్మయము-పైడిపాటి-జూ 15-పు 6;

పర్యాహి-కొడాలి రాజారావు-జు. 6-పు 10;

సాయిబాబా - మాధవపెద్ది బుచ్చి సుందరరామశాస్త్రి - జు 20, సె. 7 - పు 15-11;

కానుక-దివాకర్ల వేంకటావధాని-ఆ 17-పు 8;

ఏకాకి-పి శరభాచారి-ఆ 17-పు. 10;

అభినందన పద్యములు [చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రిగారికి-]-ఆంధ్ర వాఙ్మయ సేవాసమితివారు-సె 21-పు 10;

చదువు-మాధవపెద్ది బుచ్చిసుందరరామశాస్త్రి-అ 19-పు 12;

దీపావళినాడు-వేదుల సత్యనారాయణశాస్త్రి-న 2-పు. 7,

అజ్ఞానం-కొడాలి రాజారావు-న 9-పు 15;

శ్రీ పట్టాభిగారి షష్టిపూర్తికి పద్యషష్టిపూర్తి-పువ్వాడ శేషగిరిరావు-న 30-డి 7-పు 15-10,

పూవు, ఉదయరాగం - మాధవపెద్ది బుచ్చిసుందరరామశాస్త్రి - డి 14 - పు 15;

1941

నేను-చిరంజీవి-జ. 4-పు. 5;

శ్మశానవాటిక-పన్యాల వేంకట రంగనాథరావు-జ. 18-పు. 10;

జగదంబాస్తుతి-తుమ్మలపల్లి వేంకటరత్నం-జ. 25-పు 12,ఫి 22-పు.12;

అప్పగింతలు-మా. 8-పు. 8;

పృథివీదేవి [రమ్యాలోకంనుండి] - రాయప్రోలు సుబ్బారావు - మా. 15 - పు 10;

విక్రమకు వీడుకోలు-పాటిబండ్ల హనుమంతరావు-మా. 29-పు. 8;

మా తెనాలి - మాధవపెద్ది బుచ్చిసుందరరామశాస్త్రి - ఏ. 12, సె. 6 - పు. 16-6;

మాధవపెద్దికవి-కాటూరి-మే 10-పు 13,

వలపు బలము-అయాచిత్-మే. 24-పు. 6;

రండు ! రండోయి !!-పులవర్తి శరభాచారి-జూ. 7-పు 8;

తెనుగుభారతి-ధూళిపాళ శ్రీరామమూర్తి-జూ 28-పు. 7,

పరిణతి-అయాచితుల హనుమచ్ఛాస్త్రి-జు. 19-పు. 8;

బాష్పకణములు [రవీంద్రునిపై]-చల్లపల్లి అప్పారావు-ఆ. 7-పు. 13;

శేషుడు-సబ్నివీసు రామారావు-ఆ 16-పు. 10;

రవీంద్రుని చమరగీతిక-ఆ. 16-పు. 12;

రాష్ట్రచక్రము-కన్నెకంటి వీరభద్రాచార్యులు, [పల్నాటి సోదరకవులు]-శతావధానులు-అ 4-పు. 9;

గాంధీజీ-బొక్కా శ్రీరాములు-అ. 4-పు 9;

గులాబిబ్రతుకు [ఉమర్ఖయ్యాం నుండి]-అ. 18-పు. 10;

స్వప్నగీతి-డి. బాలగంగాధరతిలక్-ఆ 25-పు 10;

వలపుతీరులు [ఉమర్ ఖయ్యాం నుండి] - మాధవపెద్ది బుచ్చిసుందరరామశాస్త్రి-న 22-పు 14;

ప్రకృతి-సహకారము-గురజాడ రాఘవశర్మ-కి. 6-పు. 15;

స్తుతిగీతములు I-బూ॥ కం॥ శ్రీరంగాచార్యులు-డి. 27-పు. 13,

స్తుతిగీతములు II-చెరువు యజ్ఞ నారాయణశాస్త్రి-డి 27-పు. 13;

1942

వైచిత్ర్యము-అడిదము వేంకటేశ్వరరావు-జ. 3-పు. 13;

ఆశీస్సు-చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రి-జ 31-పు 5;
శ్రీకృష్ణదేవరాయలు-పత్రి విశ్వేశ్వరశాస్త్రి-ఫి. 14-పు. 7;
నిలువుటద్దాలు-మాధవపెద్ది బుచ్చి సుందరరామశాస్త్రి - మా. 21-పు. 12;
ఎవరు-చిరంజీవి-ఏ. 4-పు. 6;
కవీ !-ధూళిపాళ శ్రీరామమూర్తి-ఏ 18-పు 6;
శివరాత్రినాడు-సింగరాజు వేంకట సుబ్బారావు-ఏ 25-పు. 6;
అంజలీ-గుడిమెళ్ళ రామానుజాచార్య-మే. 23-పు 3,
మధుర భారతీ ప్రశంస [కీ॥ శే॥ మా. బుచ్చిసుందరరామశాస్త్రిపై] - తుమ్మల సీతారామమూర్తి చౌదరి, పోతుకూచి వెంకట్రామయ్య, మాధవపెద్ది రామకృష్ణ-న 7-పు 11;
శనిగ్రహము-మాధవపెద్ది బుచ్చిసుందరరామశాస్త్రి-న 21-పు. 10;

1943

కవితాంజలి [డా రమణయ్యగారిపై] - కేశవపంతుల నరసింహశాస్త్రి - జ 23-పు. 4,
శ్రీకృష్ణశాస్త్రి సమ్మానం-రాయప్రోలు సుబ్బారావు-ఫి 6-పు. 6;
పర్యాలోకనం-మాధవపెద్ది బుచ్చిసుందరరామశాస్త్రి-మా 6-పు 6;
అభినవ త్యాగరాజు-డా॥ శంకర శ్రీరామారావు-ఏ. 3-పు. 5;
కవి సన్మానము-పిళ్ళా వేంకటరత్నకవి-జూ 26-పు. 8;
ప్రశిష్య శిష్యాశీస్సు-చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రి-జూ. 26-పు. 8;
కృతి సమర్పణము-పిళ్ళా వేంకటరత్నకవి-జూ. 26-పు. 8;
స్వీకారము-పువ్వాడ శేషగిరిరావు-జూ 26-పు. 8;
ఉమర్ ఖయ్యాం-మాధవపెద్ది బుచ్చిసుందరరామశాస్త్రి-ఆ 14-పు. 7;
గాయక సార్వభౌమ ప్రశంస-పువ్వాడ శేషగిరిరావు-సె. 4-పు 2;
అమరుకావ్యం-శంకరాచార్య-చల్లపల్లి అప్పారావు [అను] - సె. 11, 25 అ 16, న 7, 27-పు. 3-5-5-8-5;
అశ్రుతర్పణము-అద్దేపల్లి నాగ గోపాలరావు-సె. 18-పు. 3;
లోకం-కొడాలి రాజారావు-అ 23-పు. 8;
మహాత్ముడు-కొమరవోలు వేంకట సుబ్బారావు-న. 20-పు 7;

1944

అమరకావ్యం-శంకరాచార్య-చల్లపల్లి అప్పారావు [అను]-జ. 1, 29, ఫి. 5 ఏ. 15-పు 4-4-4-9;

ప్రణయ ప్రయాణము-కందుకూరి రామభద్రరావు-ఫి. 5-పు. 4;

కోడిపుంజు-కొడాలి రాజారావు-ఫి 5-పు. 4;

విశ్వరూపస్తుతి-విక్రమదేవవర్మ-ఫి. 19-పు. 3;

కానుక-మా. 25-పు. 4;

మా బావ-బొడ్డు బాపిరాజు-మా. 25-పు 4;

రైతుపాట-మిక్కిలినేని భగవంతరావు-మా. 25-పు 4;

ఉగాది-కాటూరి వేంకటేశ్వరరావు-మా. 25-పు 9;

తారణ-అద్దేపల్లి లక్ష్మణస్వామి-ఏ. 1-పు. 3;

శృంగారలహరి [అమరు విరచితము]-చల్లపల్లి అప్పారావు-మే 6, జు 1-పు 4-7;

ఆమని-రవి-జూ. 2-పు 7;

నెలవంక-అద్దేపల్లి లక్ష్మణస్వామి-జూ 17-పు. 9;

లక్ష్మి-నాగగోపాలరావు-జు. 8-పు 9,

1945

తెలుగుబిడ్డ-భాగవతుల నరసింహమూర్తి-ఫి 3-పు 9;

పువుబోణి-వి. చంగయ్యదాసు-ఫి 3-పు 15;

గాంధీజీ పరుగులు-కస్తూరిబా బడలికలు-తుమ్మల సీతారామమూర్తి చౌదరి - ఫి. 10-పు 5, 6;

ప్రణుతి-అయాచితుల హనుమచ్ఛాస్త్రి-ఫి 17-పు. 6;

మధుర వేదన-బెల్లకొండ చంద్రమౌళిశాస్త్రి-మా 3-పు. 6;

హృదయావేదన-అనుమలశెట్టి వేంకటేశ్వర్లు-మా. 3-పు 6;

పూలబాస-పెనుమచ్చ సత్యనారాయణరాజు-మా 31, జూ 16-పు. 8-8;

మృత్యుంజయా-మాధవపెద్ది బుచ్చిసుందరరామశాస్త్రి-ఏ 21-పు. 18;

ఊహాగానము-అద్దేపల్లి లక్ష్మణస్వామి-జూ. 2-పు. 9;

శ్రావణాంబుదము-కారుమంచి కొండలరావు-జూ. 9-పు. 6;

కృష్ణస్మృతి-నాదెళ్ళ మేధాదక్షిణామూర్తిశాస్త్రి-జూ. 30-పు 14;

దివ్యస్మృతి-చెరువు యజ్ఞనారాయణశాస్త్రి-జూ 30-పు. 14;
బాష్పాంజలి-మల్లంపల్లి వీరేశ్వరశర్మ-జు. 21-పు 10;
కృష్ణనిర్యాణము-చల్లపల్లి అప్పారావు-జు. 28-పు. 12;

కవితలు

1915

తుదిమ్రొక్కు-పి. శంకర దీక్షితులు-జ 23-పు. 15, 16;
కీర్తిశేషులైన గురజాడ అప్పారావుగారు-డి. 4-పు. 5, 6, 12;

1916

భారతమాత-మే. 6-పు. 9, 10;
జీవగీతము[నామ్ఆఫ్ లైఫ్ అను పద్యావళి అనువాదం]-కోపల్లె శివకామేశ్వరరావు-సె 9-పు 6, 7;

1917

లోడు-కోపల్లె శివకామేశ్వరరావు-డి. 8-పు. 10;

1918

హైస్కూలు విద్యార్థి-హైస్కూలు విద్యార్థి, బాపట్ల-ఏ. 13-పు 8;
శాంతి-మంగిపూడి పురుషోత్తమశర్మ-న. 30-పు. 5, 6;
కలంకిని-మంగిపూడి పురుషోత్తమశర్మ-డి. 21-పు. 9;
కోయిలపాటలు [స్వగతము]-మంగిపూడి పురుషోత్తమశర్మ-డి. 28-పు. 10;

1920

స్రోతస్విని-చిర్రావూరు కామేశ్వరరావు-ఏ. 3-పు. 6;
ప్రేమగీతి-శేషాద్రి రమణ కవులు-జూ. 19-పు. 8;

1921

మాతృసందేశము-అ 1-పు. 10;

1923

భగ్నస్మృతి-చిర్రావూరు కామేశ్వరరావు-ఫి 17-పు 8;
ప్రబోధము-చిర్రావూరు కామేశ్వరరావు-ఫి 24-పు. 8;

భగ్నదర్పణము-చిర్రావూరు కామేశ్వరరావు-మా 10-పు. 8;
పారిజాతము; స్వర్గసోపానము-చిర్రావూరు కామేశ్వరరావు-మా. 17-పు. 8;
పిడికెడు బుగ్గి-చిర్రావూరు కామేశ్వరరావు-మా. 24-పు. 9;
ఆత్మగీతం_ఏనుగు తిమ్మకవి-మా 31-పు. 4;
ఆ రెండు కనులు-దుగ్గిరాల రాఘవచంద్రయ్యచౌదరి-మా 31-పు. 4;
ప్రబోధగీతిక-పెనుమర్తి వేంకటరత్నం-ఏ. 21-పు 12;
రాజభిక్షుకుడు-దువ్వూరు రామిరెడ్డి-జూ. 2-పు. 12;
పునస్సంధానము_అబ్బూరి రామకృష్ణారావు-జు 7-పు. 14;
జీవనగీతిక_కవికొండల వేంకటరావు-జు 21-పు 12;
'యౌవనోదయము'-కొడాలి ఆంజనేయులు-జ. 28-పు. 13,
ఆవాహనము-అబ్బూరి రామకృష్ణారావు-ఆ. 18-పు 10,
వేడుకోలు-ఆ. 25-పు 7:
క్షణమైన నిలువరాదో-నాయని సుబ్బారావు-సె. 1-పు. 7;
ఆంధ్రకవిత-సూరి నరసింహశాస్త్రి-సె 8-పు 6;
అంపకాలు [గీ. మా నుండి]-సె. 8-పు 6;
పలకాంక్ష-మైనంపాటి హనుమంతరావు-అ 13-పు 7;
మాతృస్తవము [ర మ]-చిర్రావూరు కామేశ్వరరావు_అ 13-పు 7;
సుఖము-చిర్రావూరు కామేశ్వరరావు_అ 27-పు 8;
ఆశీస్సు [గీ మా.]_న 10-పు 7;
బుజ్జగింపు-కృత్తివెంటి వేంకట సుబ్బారావు-న. 17, 24-పు 7-7;
వియోగ గీతములు [ర మ]-నా. సు-న. 24-పు. 7;
పోతన్నకవిత-పెనుమర్తి వేంకటరత్నం-ఓ. 15-పు 7;

1924

తృష్ణాగ్గీతము_విశ్వనాథ సత్యనారాయణ-జు 19-పు. 9;
స్మృతి [ర మ.] – టి. చలమయ్య, టి, ప్రసాదరావు, బాలసరస్వతి - సె. 27, అ 4-పు. 9-9-10;
మరువవలదు [ర మ.]-'నాగాంబ'-సె. 27-పు 10;

1925

వియోగి [ర. మ]-శ్రీపతిత్ర్యంబకరావు-జ. 3-పు. 9;

కార్తీక పౌర్ణమి [ర. మ.]-నాయని సుబ్బారావు-జ. 31-పు 9;
ప్రణయ శూన్యత-కవికొండల వేంకటరావు-జు 25-పు. 9,
దివ్యమార్గము [ర. మ.]-పెనుమర్తి వేంకటరత్నం-ఆ. 1-పు 7;
ప్రణయ సామరస్యము [ర మ] - కవికొండల వేంకటరావు - ఆ 10 - పు. 11,

1926

విహంగరవము-కుటుంబరావు-ఫి 6-పు. 11;
ఉత్కంఠ-సూరిగుచ్చి కృష్ణమూర్తి-ఫి 6-పు. 11;
జీవితస్మృతి-సహదేవ సూర్యప్రకాశరావు-ఫి. 13-పు. 11;
ప్రణయవికృతి-కవికొండల వేంకటరావు-ఫి 13-పు 11;
నునునగవు-కేదారనాధచౌదరి-పాతూరి అంజయ్య [అను]-ఫి 13-పు 11;
నేను [ర మ]-గోవర్ధనరావు-ఫి 20-పు 11;
గానము [ర మ]-ఊటుకూరు సత్యనారాయణరావు-ఫి 20-పు. 11;
ప్రియురాలి గమనము-చేబ్రోలు సూరన్న-ఫి 10-పు 11,
ప్రకృతి-సూరిగుచ్చి కృష్ణమూర్తి-ఫి. 20-పు 11;
కవికుమారక [ర. మ]-ఊటుకూరు సత్యనారాయణరావు-ఫి. 27-పు 11;
సంరంభము [ర. మ.]-ఇంద్రగంటి నాగేశ్వరశర్మ-మా. 20-పు 11;
పరిభూత ప్రణయము[ర మ.]-జ్యోతీంద్రనాధ్-పాతూరి అంజయ్య[అను.] మా. 20-పు. 11;
సంవత్సరావి-విశ్వం-మా. 26-పు 12;
జీర్ణగృహము [ర మ.]-పెనుమర్తి వేంకటరత్నంశర్మ-ఏ. 3-పు. 11;
బంగారురేకు [ర మ]-సతీశ-ఏ. 3-పు 11;
ప్రణయలీల [ర. మ.]-కవికొండల వేంకటరావు-ఏ. 17-పు. 11;
భిక్షువు-సూరిగుచ్చి కృష్ణమూర్తి-ఏ. 17-పు 11;
విస్మృతి-సన్నిదానం సూర్యనారాయణశాస్త్రి-జూ 26-పు 11;
ప్రేమగ్నతిక [ర. మ]-గవ్వా అమృతరెడ్డి-జు 17-పు. 11;
కల [ర. మ]-యస్. జి. ఆచార్యు-ఆ 14-పు. 11;
ప్రణయ సంస్కృతి [ర. మ.]-కవికొండల వేంకటరావు-ఆ. 28-పు. 11;
ప్రణయ సూక్ష్మము [ర. మ.]-కవికొండల వేంకటరావు-ఆ. 28-పు 11;

అపురూపము [ర మ]-ఆచంట జానకిరామ్-ఆ 28-పు. 11;
ప్రణయ మహిమ [ర మ.]-ఇంద్రగంటి నాగేశ్వరశర్మ-ఆ. 28-పు. 11;
స్మృతి [ర మ.]-బుడమగుంట వేంకటరమణయ్య-సె. 4-పు. 11, 12;
ప్రణయ పీఠిక
ప్రణయ రహస్యము
ప్రణయస్మృతి-కవికొండల వేంకటరావు-సె. 11-పు 9;
కవి ప్రవాసి [ర. మ]-విశ్వం-న. 27-పు 11;
అదిగో [ర. మ.]-నేటూరి అనంతాచార్యులు-న. 27-పు 11;
అభాగ్యుడు [ర మ] సూరిగుచ్చి కృష్ణమూర్తి-డి. 4-పు. 12;
లీలాకమల [ర. మ]-ప్రభల రామబ్రహ్మానందం-డి. 18-పు. 11;

1927

వాఁడు బిక్షుకుఁడా ? తేఁడా ?-కవికొండల వేంకటరావు-జ. 22-పు. 11;
జీవదశకము-నిడదవోలు వేంకటరావు-ఫి 5-పు 11;
మాయామఖము-కామేశ్వరరావు-ఫి. 12-పు. 11;
ప్రేమ-విశ్వనాధ నరసింహం-ఫి. 12-పు 11;
కాలము-ప్రభల రామబ్రహ్మానందం-ఫి 12-పు. 11;
ఫేనమాలికలు [న బా.]-వెంపటి నాగభూషణం-ఏ. 30, మే. 21 28, జూ. 4-పు 11-11, 12-11-11;

1928

కృష్ణాభవాని [ర. మ]-కలశపూడి శ్రీశైలం-న 17-పు. 11;
వరము [ర. మ]-మంగిపూడి పురుషోత్తమశర్మ-న. 17-పు. 11;

1929

అస్పృశ్యత అభిశాపము [రవీంద్రుని బెంగాలి 'గీతాంజలి' నుండి] - విజయగోపాల్ [అను]-ఏ 13-పు. 10:
పూజాపుష్పములు [ర. మ.]-నరసింహదాసు, రామగోపాలరావు-మే. 11 - పు. 11;
నిశాగమన [ర. మ]-మల్లవరపు విశ్వేశ్వరరావు-జూ. 8-పు 11;
అదృశ్య [ర. మ.]-మల్లవరపు విశేశ్వరరావు-జూ. 8-పు. 11;

విరహవీణ [ర. మ.]-విశ్వేశ్వరరావు-న 23-పు 11;
అశ్రువులు-కస్తూరి రాజామాణిక్యం—న 23-పు 11;

1931

సరస్వతీ సుప్రసన్నత [ర మ]-కవికొండల వేంకటరావు-జూ. 6-పు 11;
దీపావళి—సోమంచి సూర్యనారాయణశర్మ-న. 7-పు 10;
కోటిఫలి గాంధర్వము-కవికొండల వేంకటరావు-డి 19-పు. 11;
గానసుందరి-నారపరెడ్డి రామిరెడ్డి-డి 19-పు 11;

1936

పో-రుక్మిణీనాధశాస్త్రి-ఫి 1-పు 12;
ప్రేమతత్త్వము-శ్రీ మల్లవరపు విశ్వేశ్వరరావు-ఫి 15-పు. 12;
అర్చన-వీరుభొట్ల సూర్యనారాయణ-ఫి 22-పు 11;
దశదశలు-కవికొండల వేంకటరావు-ఫి 29, మా. 7, మే. 16-పు 11 - 12-9;
నల్లని మబ్బులు-కనకదండి గోపాలకృష్ణశాస్త్రి-ఫి. 29-పు. 11;
హతాశ-యర్రోజు మాధవాచార్య-ఫి. 29-పు 11;
విరహిణి-కళావిలాసి-ఫి 29-పు 11;
బిచ్చగాడు-పంతుల విశ్వనాధకవి-మా. 14-పు 12;
ఆకర్షం_జనమంచి కామేశ్వరరావు-మా 14-పు. 12;
భగ్నదీపము'-'షెల్లీ'-మల్లవరపు విశ్వేశ్వరరావు-మే 2-పు. 18;
లతదు-వెంపటి శ్రీనివాసమూర్తి-జూ. 6-పు 12;
ఆవేశం-శ్రీ రుక్మిణీనాథశాస్త్రి-జూ. 27-పు 9;
స్త్రీ-మల్లవరపు విశ్వేశ్వరరావు-జు 25-పు. 11;
ద్వాదశి-శ్రీ రుక్మిణీనాధశాస్త్రి-జు 27-పు. 18;
చమత్కారగీతియుగము-విక్రమదేవవర్మ-ఆ. 8-పు 12;
ఒక ఆనందానుభూతి; ఒక దుఃఖానుభూతి-పిలకా గణపతిశాస్త్రి - ఆ. 22 - పు. 8;
పొగజెండా-కర్రా చంద్రశేఖరం-సె. 5-పు 12;
గీతిక—కవికొండల వేంకటరావు-సె 12-పు 12;
నిరీక్షణ-జనమంచి రామకృష్ణ-సె. 5-పు. 10;



1937

దశదశలు-కవికొండల వేంకటరావు-ఫి 20-పు. 11;
రిక్షాపాటు-బాలాంత్రపు రజనీకాంతారావు-ఫి. 20-పు. 11;
మహాప్రపంచం, మరోప్రపంచం-శ్రీరంగం శ్రీనివాసరావు-మా. 6-పు. 5;
ధాత-ఈశ్వరా-బొడ్డు బాపిరాజు-ఏ 10-పు 12;
నవజీవనం-కొండేపూడి-మే. 22-పు 8;
కానుక [శ్రీ వనరస గోవిందరావుపై]-పింగళి నాగేంద్రరావు - డి. 18 - పు 9;

1938

అంజలి-మాధవపెద్ది విశ్వేశ్వరరావు-మా 19-పు 13;
నన్నడగబోకు [హాఫీజ్] - జనమంచి కామేశ్వరరావు [అను.] - ఏ 2 - పు. 12;
ప్రియుడు-ఘటము-జనమంచి కామేశ్వరరావు-ఏ. 16-పు 8;
నీవు-రావూరు-ఏ 16-పు 14,
కోకిల-కందుకూరి రామభద్రరావు-ఏ 30-పు. 12;
అమరజ్యోతి-అత్తిలి సూర్యనారాయణమూర్తి-ఏ 30-పు. 12;
నేతి...నేతి !-అత్తిలి సూర్యనారాయణమూర్తి-మే. 7-పు. 14;
నీలగిరిపువ్వులు-పింగళి నాగేంద్రరావు-మే. 28-పు 8;
ప్రణయినీ-జనమంచి రామకృష్ణ-మే. 28-పు. 21;
తెలుగుతల్లి-నా రాజు-జు. 2-పు. 6;
భరతజనని-వేలూరి చంద్రశేఖరశాస్త్రి-ఆ 27-పు. 14;
అభిసారిక-పట్టాభి-సె 3-పు 21;
వర్షాగమనము-మహ్మద్ ఖాసింఖాన్-అ. 22-పు 12;
ఇదెన్నటికో-రజనీకాంతారావు-అ. 29-పు. 14;
రసతరంగిణి-పోయిన స్వర్గము-రజనీకాంతరావు-న. 3-పు. 10;
రసతరంగిణి-వసంతపూజ-కాశిరాజు రామమోహనశర్మ-న. 5-పు. 10;
రసతరంగిణి-చునిషి [ఇంగ్లీషు నుంచి]-రజనీ కాంతారావు-న. 5-పు. 10;
విచిత్ర'జీవి'-కారుమంచి కొండలరావు-డి. 24-పు 22;

1939

సంక్రాంతి-జ. 7-పు. 10;

ఉగాది-మా. 25-పు. 25;
భ్రష్టలగ్నము-రవీంద్రుడు-ఏ. 15-పు. 14;
ఏల-కారుమంచి కొండలరావు-మే. 13-పు. 14;
రాధ సందేశము-సబ్నివీసు రామారావు-జు. 22-పు. 14;
విరాగి-కొడాలి రాజారావు-జు. 22-పు. 25;
స్మృతిమాల-ఆచార్య-సె 2-పు. 14;
అధునా !-బొడ్డపాటి కుటుంబరాయశర్మ-సె. 2-పు. 20;
రాధ-దాగిలిమూత-సబ్నివీసు రామారావు-సె 9-పు. 20;

1940

బలి-కొడాలి రాజారావు-మే. 11-పు. 10;
ఏమంటావ్-కొడాలి రాజారావు-జూ 15-పు. 6;
వ్రతచారి గీతాలు-రావూరు-న. 2, 9, 16-పు. 7-15-8;
పూవు-మాధవపెద్ది బుచ్చిసుందరరామశాస్త్రి-శి. 14-పు. 15;

1941

ఉగాది-రావూరు-మా 29-పు. 8;
కోపాలెందుకో ?-మా. 29-పు. 14;
రాట్నము-మ. చంద్రశేఖరరావు-మే. 17-పు. 6;
నా క్రొత్తకలం-ఛలోభాయ్-జూ. 14-పు. 10;
రవీంద్రుని తుదిపయనం-ఆ 23-పు 14:
రవీంద్ర నిర్యాణము [న. భా.] - మల్లవరపు విశ్వేశ్వరరావు - సె. 6 -పు. 9-10;
బీదా-గొప్పా-కూలీ-చె. శ్రీరామమూర్తి-అ 11-పు. 10;
స్వప్నగీతి-శి. బాలగంగాధర్ తిలక్-ఆ 25-పు. 10;

1942

అంజలి-విశ్వనాథ వేంకటేశ్వర్లు-జ. 24-పు. 7-8;
అన్న, చెల్లెలు-జనమంచి-మా. 28-పు. 6,
ఉగాది-కొనకళ్ళ వేంకటరత్నం-మా 28-పు 6;

బంధుర బంధత-సింగరాజు వేంకటసుబ్బారావు-ఏ. 4-పు. 6;
కుక్కలు-సింగరాజు వేంకట సుబ్బారావు-జు. 4-పు 11;

1943

ఉగాది-దర్బారుశాయర్-ఏ. 10-పు. 4;
చీకటి [పా. ప.]-పర్తిభ-మే 12-పు 2;
ఉబలాటం [అంకితం : అల్పాజ్ఞానాగ్రేసరులకు]-వసంతరావు వేంకటరావు
అ 23-పు. 7-8;
మిఠాయి దుకాణం-రావూరు-డి 4-పు 5;

1944

ప్రయాణం-పోడూరి భోగరాజు-జ. 22-పు 4;
ఊహోపాస్తి-సింగరాజు వేంకటసుబ్బారావు-ఏ. 15, జూ 17-పు. 8-9;
యదాలాపాలు-చిరంజీవి-ఏ 22-పు. 7;
బంగారు రథం-జ్యోత్స్న-మే 13-పు 5:
పూలనావ-కోడూరి భోగరాజు-మే. 13-పు. 5;
రేషన్-కొడాలి రాజారావు-మే 20-పు 2;
వసంతోత్సవము-దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి-మే. 27-పు 4;
ఉండాలి-తాడూరి వాసు-జూ. 24-పు 7;
అతిథి-రావూరు-జు. 15-పు 8;
మహాశివనృత్యం-తురగ-జు. 22-పు 4;

1945

నీపాట-భట్టిప్రోలు హనుమంతరావు-ఫి. 3-పు 15;
ఉషోబాల-పి. దుర్గాప్రసాదరావు-ఫి. 24-పు. 10;
బిచ్చగాడి పదాలు-అనిసెట్టి సుబ్బారావు-ఫి 7-పు. 8;
నెలవంక-అనిసెట్టి సుబ్బారావు-ఏ. 7-పు. 8;
దూత-వసంత్-మే. 5-పు 14,
నిశామృత్యువులు-'షెల్లీ'-సెట్టి లక్ష్మీనరసింహము [అను.]-మే 5-పు. 14
దేశాభిమానము-స్కాట్-సెట్టి లక్ష్మీనరసింహము [అను]-మే 5-పు. 14
పారవశ్యత-చిల్లర భావనారాయణరావు-జూ. 2-పు 9;
వందేమాతరం-నార్ల చిరంజీవి-జు 21-పు. 9;

కథలు, కథానికలు

1909

ప్రేమా వికాసము - [బకిచంద్ర చతర్జీ రచించిన తపాల కుండలమను కథ నుండి కొన్ని మార్పులతో అనువాదం]-సె. 17-పు. 5;

1910

పతిభక్తి [అకృత్రిమ స్నేహము]-మా. 25-పు. 6-7;

పాతివ్రత్యము-[విశ్వాసహీనుడగు భర్త]-కృష్ణశాంతి మరణశాసనమునుండి-ఏ. 15-పు 5;

1911

సాంద్ర చంద్రికా విలాసము [సశేషము] - విద్వాన్ పెద్దింటి నరసింహాచార్యులు-మా. 31-పు. 6-7;

సాంద్ర చంద్రికా విలాసము-విద్వాన్ పెద్దింటి నరసింహాచార్యులు - ఏ. 7 - పు. 7;

ప్రతీకారము [మొదటి ప్రకరణము]-వేముగంటి రామకృష్ణారావు-జూ 23-పు. 7;

ప్రతీకారము [రెండవ ప్రకరణము, మూడవ ప్రకరణము] - వేముగంటి రామకృష్ణారావు-జూ 30-పు. 7-8,

ప్రతీకారము [నాల్గవ ప్రకిరణము]- వేముగంటి రామకృష్ణారావు-జు. 7 - పు. 8;

1912

నీ వెవరు [సాధు అను ఉర్దూపత్రిక నుండి అనువాదం] - భాయీ శివవ్రతలాల్-ఏ. 5, 12, 19, 26-పు 5,6-5-5,6-5;

ఒక చిన్నకథ-ఇవ్వటూరి కనకాచలం-ఏ. 26-పు 5-6;

కమలావతి కథ [ప్రేమోల్లాసం]-అ 2-పు. 7-8;

జయమతీదేవి [అపూర్వపతిభక్తి]-అనువాదకథ-అ. 9-పు. 7;

సర్జుబాల I,II-సె. 7, 14-పు 10-9;

నదీసోపానావళి-రవీంద్రనాథ఼ఠాకూరు-కొండిపర్తి వీరభద్రాచార్యులు [అను.] న. 2-పు. 7-8-9;

1913

జగన్నాథయాత్ర [రసవంతమైన కావ్యము]-అనువాదకథ - కుముదరంజన్ మల్లిక్-మా. 22-పు. 8;

రసతరంగిణి-శ్యామాదేవి-శి. 13-పు 9-10;

1914

ఒక కథ-పురుగంటి సీతారామయ్య-జ 17-పు 8-9;

స్త్రీని కనుగొనుడు-మే. 28-పు. 5-6;

మనువంటే ఏమిటి ?-మే 30-పు. 12-13;

ఏ దేశమునకు పోవలెను-జు 18-పు. 9-10-11;

మటి ఎక్కడ ? లండనులో ఒక ఆంధ్ర విద్యార్థి-జూ. 27-పు 11-12; [సశేషం]

చిన్న జపానుకథ-ఆ 29-పు 11;

రెక్కలపురుగు [చిన్న జపానుకథ]-సె 5-పు 9;

నేనే [ఒక చిత్రకథ]-సె 26-పు. 10-11;

రాణీసారంధా [ఒక చిన్న కథ]-మాడపాటి హనుమంతరావు-న 21, 28 - పు 9-10, 9-10-11;

1915

ధన్యుడను-నల్లపాటి హనుమంతరావు-జ. 30-పు 9-10;

హత్యయా!-సె 4, 11-పు. 9-10, 9-10-11;

అనాదరణ-సె. 18-పు 9-10-11;

దొంగ యెవడు-దొర యెవడు-సె. 25-పు 9-10-11;

భారతమ్మ-డి. 4-పు 10-11;

నేను మనిషిని-నేను స్త్రీని-డి. 11-పు 7,

1916

శాలివాహన కథ-జూ. 22, 29-పు 5-6, 5-6;

మూగబిడ్డ-న్యాయపతి నారాయణమూర్తి-అ. 28-న. 4-పు 5-6-8;

1917

మాలవనిత-వల్లా సుబ్రహ్మణ్యం-జ 27-పు 9-10;

వజ్రపుటుంగరము-చల్లా సుబ్రహ్మణ్యం-జ. 13-పు 5-6;

మృణ్మయి-రవీంద్రనాద్ ఠాగూర్-న. 24-డి. 1, 8, 15-పు 6-5-6-6,

1918

చిలుక విద్యాభ్యాసం-రవీంద్రనాథ్ ఠాగూర్-మా. 9-పు. 9;

చిత్ర-వేలూరి శివరామశాస్త్రి-మా. 30-పు. 5;

పుష్పమా ! ఇంకనూ వికసించవేమి-ఒక ఆంధ్ర విద్యార్థి-మా 30-పు. 8;

ఏనుగు కథ-జూ. 15-పు 9;

సముద్రతీరం-జూ. 15-పు. 9;

బాలనాగమ్మకథ-తిమ్మరాజు హనుమాయమ్మ-జూ. 20, ఆ 3, 10, 17 -పు 7-9-8-9;

అంటరానివాళ్ళు-బరోడా మహారాజు-ఆ. 24-పు. 7;

1920

అమర-మే 8-పు 5-6;

నేను విడువను-కవి చంద్రరవీంద్రనాథ్-జూ 19-పు 5-6;

1921

ముగ్గురు సోదరుల కథ దివ్యస్వప్నము !-జు. 9-పు 3-4;

1923

మహామాయ-రవీంద్రనాథ్ ఠాగూర్-ఫి. 24-పు. 9-10,

కవి-రవీంద్రుడు-సాహితీ [అను]-మా. 24-పు. 8;

పురిటిచెట్టు-వి దశరథరామయ్య-జూ. 30-పు. 3;

త్రివేణి-వి దశరథరామయ్య-జు. 7-పు 3-4-జూ. 21-పు. 13-14;

సువర్ణభూమి [సూ. చె క]-అబ్బూరి రామకృష్ణారావు-జు 7-పు 9-10;

ముత్యాలమేడ [సూ చె క]-అబ్బూరి రామకృష్ణారావు-జు 14-పు 9;

గోపకుమారునికథ [సూ. చె క]-అబ్బూరి రామకృష్ణారావు - జు. 21 - పు 9-10,

కామినీ కాంచనములు [సూ. చె. క.]-అబ్బూరి రామకృష్ణారావు - జు. 28- పు. 7-8,

స్వర్గమునకు జాబురాసిన కథ [సూ. చె. క]-అబ్బూరి రామకృష్ణారావు - ఆ. 4-పు 9,

చిన్ననాటి చెలిమి [సూ చె. క]-అబ్బూరి రామకృష్ణారావు-ఆ. 11-పు. 9;

పూలోయమ్మ పూలు [క. క]-అబ్బూరి రామకృష్ణారావు-ఆ. 18-పు. 11;

రాజశేఖర చరిత్రము [క క] - అబ్బూరి రామకృష్ణారావు - సె. 1, 8 - పు. 10-10,

అంత్య నిష్ఠురము [క. క.]-అబ్బూరి రామకృష్ణారావు-సె. 22-పు. 8;

అజ్ఞాత గాయకుడు [క. క]-సె 17-పు. 12-13;

ముసలోడి మయిమరా-న. 24-పు 12;

వద్దని నేనంటిగా [క క.]-ఆచంట జానకిరామ్-డి. 8-పు. 11;

ఉద్భ్రాంతప్రేమ [క క.]-డి. 15, 22-పు. 10-12;

ఉద్భ్రాంతప్రేమ [పున్నమినాటి చంద్రుడు], [క. క.] - డి. 29 - పు 14-15;

1924

కానికన్య [క. క]-ఫి 2-పు 11-12-13;

అసంపూర్ణ చిత్రపటము [క.క.]-ఆచంట జానకిరామ్-ఫి. 9-పు. 12-13;

చిత్రపటము [క. క]-రవీంద్రుడు-వడ్లమూడి సత్యనారాయణ [అను.] - మా. 8-పు. 10;

నేనే దొంగను-[క. క.]-ఒక లక్ష్మీపుత్రుడు-మా. 8, 22-పు 10-13;

దురాశ-టాలుస్టాయి-మా. 15, 22-పు. 14, 13-14;

సత్యవతీ-నివేదితలు [క. క]-ఆచంట జానకిరామ్-మా. 29, ఏ. 5, 12- పు. 12-13-14, 14-15, 12-13-14;

స్వర్గప్రయాణము [క క]-ఏ. 19-పు. 12-13;

దురాశ-టాలుస్టాయి-ఏ 26-పు. 14-15;

మామిడిపండ్లగంప [క. క.]-మే. 17-పు. 12;

శిరశ్ఛేదము [క క.]-కమలాబాయికథ-మే. 24-పు. 15-16;

సీతారాముడు [క. క.]-జూ. 21, 28-పు. 10-11;

సీతారాముడు-జు. 5-పు. 11;

జయకుమారుడు-జు. 19-పు. 11-12;

ఇల్లు-కచ్చేరి-జు. 26-పు. 10-11-12;

సత్యాగ్రహము-జు. 26-పు. 11;

రాటపు కథలు-కటూలీ మొండీసు-ఆ. 2, 9, 16, 23, 30-పు. 11-12, 11,10,10, 11, 10-11;

కలిసామ్రాజ్యం-టాలుస్టాయి-ఆ 2-పు 12;

దొంగరాముడు-గు. వెం. సు సె 13-పు. 10-11;

లోయతోట-మల్లవరపు వేంకట కృష్ణారావు-అ 18, 25, న. 1-పు 10,11 11,13-14;

శివరాముడు-ఫణీంద్రుడు-డి. 13-పు. 12-13;

ఏనాటిమాట-డి. 27-పు. 10;

1925

ఏనాటిమాట [క. క.]-జనవరి 3, 10, 17-పు. 10-10-11:

ఒక చిలుక కథ-మే. 9-పు. 11;

పితృఖడ్గము [క. క]-మే. 16, 23-పు 11-12-13,11-12;

భిక్షుకుడు [క క.]-అడవి బాపిరాజు-జు 4-పు. 10-11;

ఉపసంహారము [క క.]-రవీంద్రుడు-న. 14-పు. 12;

ఆడుపులి [బౌద్ధ జాతక కథలనుంకి అనువాదం] - గూడా కృష్ణమూర్తి - ఆ. 22-పు. 14;

మనస్సే మరుభూమి-అడవి బాపిరాజు-ఆ. 22-పు. 8;

మత్స్యరాజు [బౌద్ధ జాతక కథలనుండి]-గూడా కృష్ణమూర్తి - ఆ. 29 - పు. 3;

మనస్సే మరుభూమి-అడవి బాపిరాజు-ఆ. 29-పు. 11-12;

ఉన్మాదయంతి [బౌద్ధ జాతక కథలకనువాదం]-గూడా కృష్ణమూర్తి-సె. 5-పు. 4;

యోగివరేణ్యుడు [బౌద్ధ జాతక కథలనుండి]-గూడా కృష్ణమూర్తి-సె. 12-పుట. 4;

శాపగ్రస్తుడు-అడవిబాపిరాజు-సె. 12, అ 3-పు. 10-11, 12-13;

కపిశ్రేష్ఠుడు [బౌద్ధ జాతక కథలనుండి] - గూడా కృష్ణమూర్తి - అ. 3 - పు 19;

కుమార భీమసింగుని ప్రతిజ్ఞ-స్వర్ణకుమారిదేవి-ఆ. 17-పు. 10;
ఉపసంహారము-రవీంద్రుడు-న. 14-పు. 12;
బంగారు పిచ్చుక-నరహరిశెట్టి వెంకటరత్నం-న 28-పు 5;
వెంటనే ప్రాయశ్చిత్తం-డి 19-పు 14-15;

1926

రంగరామానుజం-రాయసం వెంకట శివుడు-ఫి. 6-పు. 12-13-14;
పేదరాలు పెద్దమ్మ-రాయసం వెంకట శివుడు-ఫి 13-పు. 17-18;
సరస్వతి-జొన్నలగడ్డ వేంకట రాధాకృష్ణయ్య-ఫి. 20-పు. 4;
ముంతాజ ముత్యము-రాయసం వేంకట శివుడు-ఫి. 20-పు. 12-13;
మాతృదేవి కథనము-నరహరశెట్టి వేంకటరత్నం-ఫి. 27-పు. 3-4;
సర్పవైద్యుడు-రాయసం వేంకటశివుడు-ఫి 27-పు. 12-13;
శాస్త్రి-శ్రీమతి న. రామానుజమ్మ-మా. 20-పు. 23;
మనోహరి-జొన్నలగడ్డ వేంకట రాధాకృష్ణయ్య-మా. 27-పు 13-14;
రసపుత్రుని ఆశ్వము-స్వర్ణకుమారిదేవి-ఏ. 3-పు 6, 18;
వసంత-జొన్నలగడ్డ వేంకటరాధాకృష్ణయ్య-ఏ. 3-పు. 12-13;
లజ్జావతి-స్వర్ణకుమారిదేవి-ఏ 10-పు. 12-13-14;
కాలీప్రసాదుడు-రవీంద్రుడు-వెంపటి నాగభూషణం [అను.] - ఏ 17 - పు. 12-13;
ఆత్మపరీక్ష-వెంపటి పురుషోత్తం-జూ 12-పు. 12-13;
సూర్యకాంత-వెంపటి నాగభూషణం-జు 17-పు 12-13;
గణేశను-రాయసం వేంకట శివుడు-జు. 24-పు. 12-13-14;
ఒకే అధ్యాయము-వెంపటి పురుషోత్తం-జు 31-పుట 12;
చక్రుడు [జాతక కథలు]-గూడా కృష్ణమూర్తి-ఆ. 14-పు. 5;
సువర్ణముఖి-రాయసం వేంకట శివుడు-ఆ 14-పు.12-13-14;
ధనాకాంక్ష-వెంపటి నాగభూషణం-ఆ 21, సె. 4-పు. 12-13, 6;
మాతృవాత్సల్యము-రవీంద్రుడు-పందిరి మల్లికార్జునరావు [అను.] - ఆ 28-పు. 10,
రామస్వామి-రాయసం వేంకట శివుడు-సె. 11-పు. 11-12;
అనుకూల దాంపత్యం-చదలవాడ ధర్మరాజు-సె. 18-పు. 12-13;

లంబాడిదయ్యం—పి. వి. రమణయ్య-సె. 25-పు. 12-13;
నయన పరిత్యాగము-గూడా కృష్ణమూర్తి-న. 13—పు. 19—20;
శేషూ-లంక సుందరరామ్-న 13-పు 12—13;
సూర్యనికథ—రవీంద్రుడు-ప్రసాదరావు [అను]-న 20-పు. 12;
యమలోకం-జయవిజయులు-న 27-పు. 12-13;
నాకథ-కుమారశేఖరుడు-డి 4-పుట. 12;
విమల-సూరం ఈరయ్య-డి 11-పు 10;
ఏకాంతచింత-వెంపటి నాగభూషణం-డి 11-పు 11;
మూన్నాళ్ళ ముచ్చట-వెంపటి నాగభూషణం-డి. 18-పు. 12- 3;
లీల-జొన్నలగడ్డ వేంకట రాధాకృష్ణయ్య-డి. 25-పు. 12-13;
స్వాములవారు-వెంపటి నాగభూషణం-డి. 25-పు. 14-15;

1927

గాలివాన [క. క.]-రాయసం వెంకటశివుడు-జ. 8, 22-పుట 12-13-14, 12-13;
కూలీల వలస [క. క.]-సా వెం న-జ. 29—పు 12-13-14;
మచెవరికి తెలియును ? 'నీకే'-కోరాడ దుర్గాలక్ష్మి మనోహరం - జ. 29 - పు 12-13-14;
ఇర్వురు భార్యలు—వెంపటి నాగభూషణం-ఫి. 12-పు. 12-13;
కవిద్వయం-వెంపటి నాగభూషణం-ఫి. 19-పు 12-13;
కవిత్వ కర్మాగారము-వెంపటి నాగభూషణం-ఫి 26-పు. 12-13-14;
వ్యాఘ్రమహాసభ-వెంపటి నాగభూషణం - మా. 5, 12 - పు 12 - 13, 12-13-14;
సంఘ సంస్కర్త-వెంపటి నాగభూషణం-మా. 19-పు. 12-13-14,
అన్నమ్మగుడి-కుమారశేఖరుడు—మా 26-పు. 12-13-14-15;
దుర్దినము-సా వెం. న.-ఏ. 2-పు. 12-13;
శోభావిజయము-విశ్వభారతి [జయవిజయ]-ఏ 9, 16 - పు. 12-13, 13-14-15;
చానమ్మ-ఆంధ్ర శేషగిరిరావు-ఏ 16-పు. 12;

సూర్యగ్రహణము-వెంపటి నాగభూషణం-మే. 7-పు. 12-13;
యాత్ర-వేమూరి పార్ధసారధి-మే 7, 14-పు. 14-15;
మీరాబాయి-వెంపటి నాగభూషణం-జూ. 25-పు. 12-13;
అక్కయ్య ఇక్కట్టులు-రాయసం వేంకటశివుడు-జు. 30-పు 10;
కళోపాసన-వెంపటి నాగభూషణం-ఆ 1-పు. 13-14-15;
రాజు-మాదిగవాడు-ఆ 17-పు 15;

1928

సముద్రతీరాన [క క.]-వెంపటి నాగభూషణం-జ 7, 21, 28, ఫి. 4-పు 5-6,11-12,5,5;

కమలమ్మ పెండ్లి [క. క.]-లంక సుందరం-మా. 3, పు. 12-13;
బాలకృష్ణ-వేమూరి పార్ధసారధిరావు-ఏ. 14-పు. 5;
గోపాలకృష్ణ-వేమూరి పార్ధసారధిరావు-ఏ 28-పు 19;
మురళీకృష్ణ-వేమూరి పార్ధసారధిరావు-మే 5-పు 14;
రాధాకృష్ణ-వేమూరి పార్ధసారధిరావు-మే. 12-పు. 19;
కంకాళము-రవీంద్రనాధ్ ఠాగూర్-మే- 19-పు 5-7;
యౌగిక కృష్ణ-వేమూరి పార్ధసారధిరావు-మే 26-పుట 6;
బౌద్ధభిక్షువులు [క. క]-వెంపటి నాగభూషణం-మే 26-పు. 29;
విషపుష్పము [క క]-బైరెడ్డి రంగారెడ్డి-జూన్. 9-పు 13;
ముక్తా మీనాక్షి [క. క]-కావలి లక్ష్మీనరసింహం-జూ. 23, జు 14, 21, ఆ. 4-పు. 15,13,5,5-6;

సముద్రస్నానము [క. క]-సూర్యనారాయణరావు-జు. 14-పు. 5;
ఇంకొకతరం దాటాలి [క. క.]-ఆ. 11-పు 11-12-13;
కళోపాసకుడు-మొదలి వేంకట సుబ్రహ్మణ్యశర్మ-ఆ. 18-పు. 11-12;
సంస్కరణం మాట [క క.]-శ్రీ శర్మ-ఆ. 25-పు. 12-13;
నా స్వప్నము [క. క.]-విశ్వామిత్రుడు-సె. 1-పు. 5-6;
కలా ? [క క]-మొదలి వేంకట సుబ్రహ్మణ్యశర్మ-సె. 15-పు. 9-10;
కృతజ్ఞత [క. క.]-సె. 22-పు 9 నుండి 16 వరకు;
మూడు కుక్కలు [క క]-చింతా దీక్షితులు-సె. 29-పు. 14-15-16;

1929

'రూపరాణి' [క. క]-వెంపటి నాగభూషణం-జ. 26-పు. 13-14;
రజకి-రాయసం వేంకటశివుడు-ఫి. 9-పు. 13-14;
దేశాంతరం-కాంచనపల్లి వేంకట రంగారావు-ఏ 13-పు. 11-12-13;
పుట్టినరోజు-వెంపటి నాగభూషణం-మే. 4-పు. 13-14,
రమారమణ గోవిందోహరి-వెంపటి నాగభూషణం-మే. 25-పు 13-14;
ఉద్యోగ ప్రయత్నం-వెంపటి నాగభూషణం-జూ 1-పు 13-14-15;
అపూర్వవైరము-ప్రేమచంద్రుడు-ఆ 17-పు 11-12;
అభీష్టసిద్ధి-ప్రేమచంద్రుడు-దుగ్గిరాల బలరామకృష్ణయ్యచౌదరి [అను.] - ఆ 24-పు 11-12-13;
త్యాగపరీక్ష-రవీంద్రుడు-ఆ 31-పు. 14;
పంచపరమేశ్వరుడు - ప్రేమచంద్రుడు - వెలగపూడి కోటేశ్వరరాయచౌదరి [అను]-ఆ 31, సె 7-పు 13-14,11-12;
దేవుడులేని దేవాలయము-రవీంద్రుడు-కాంచనపల్లి [అను.]-సె. 14-పు.12;
కావ్య ప్రయోగశాల-వెంపటి నాగభూషణం-సె 14-పు. 11-12;
మంచికి చెఱుగు-ప్రేమచంద్రుడు-వెలగపూడి కోటేశ్వరరాయచౌదరి [అను]-సె 21-పు 11-12;
గొల్లరాణి-అదృష్టరేఖ-సె 28-పు. 11-12-13;
నీకెందుకు బిరుదియ్యరు-వెంపటి నాగభూషణం-అ 5-పు. 11-12-13;
పశ్చాత్తాపము-ప్రేమచంద్రుడు-అ 26, న. 2-పు.13-14, 13-14;
మారుపేరు-వెంపటి నాగభూషణం-న 16-పు 11-12-13;
సత్యపు బహుమానము-ప్రేమచంద్రుడు - వెలగపూడి కోటేశ్వరరాయచౌదరి అను.]-న 23-పు. 13-14;
చిన్నవాడు-వెంపటి నాగభూషణం-డి 14-పు 11-12;
మోహనుడు-ప్రేమచంద్రుడు-వెలగపూడి కోటేశ్వరరాయచౌదరి [అను.]-. 21-పు. 11-12-13;

1931

వేదవతి-[యదార్థజీవితకథ]-మా. 14-పు 16-17:
పిల్లికథ [ఫ్రీ ప్రెస్ జర్నల్ నుండి]-ఏప్రిల్. 18-పు 9-10;

కొండలగండకుడు-ఆ 17-పు 10;

సన్యాసి [క. క]-వెంపటి నాగభూషణం-ఆ 17-పు. 12-13-14;

'రెంటికి జెడిన రేవడ'-ఆ 31-పు 6;

తెనుగుకన్నె-అజ్ఞాతకవి-న. 7-పు 11-12-13;

తీరని వెత [క క]-ఆచంట జానకిరామ్-న. 14-పు. 11-12-13;

బేరం-నాగేశ్వరరావు-డి 5-పు 12;

మగపెండ్లికూతురు-డి 19-పు 12;

1936

అంటుకోగానే ఆర్పాలి [క. క.]-టాల్‌స్టాయి-వేటూరి పార్థసారథి [అను.]-ఫి. 8, 15-పు. 5-6,11-12;

ప్రశ్న-రవీంద్రనాథ్ ఠాగూర్-పౌణకా కనకమ్మ-ఫి. 8-పు. 18;

ఇదేం పిల్లమ్మా-భమిడిపాటి సత్యనారాయణ-మా. 7, 14-పు. 10-11-12;

రూపపిపాస [క క]-గూడూరు వేంకటాచలం-మే 23-పు 9-10,

వంచనాశిల్పం [ప్రత్యక్షాంజనేయం] - ప్రొఫెసర్ గిరిరావు - జూ. 13 - పు 7-8;

చిలుక పలుక [క క]-వెంపటి నాగభూషణం-జూ. 20-పు 17-18;

గ్రుడ్డికుక్క-రాయసం వేంకటశివుడు-జూ. 27-పు. 6;

తలనీలాలు [క. క.]-వెంపటి నాగభూషణం-జూ. 27-పు 17-18,

నన్ను ముట్టుకుంటే పట్టు [క. క]-కుటుంబీకుడు-జు 4-పు 12,

పంతుళ్ళ బాధలు-రాయసం వేంకటశివుడు-జు. 11-పు. 12-19;

వన్నె చిన్నెలు [క క.]-వెంపటి నాగభూషణం-జు. 11-పు 17-18-19;

ప్రాయశ్చిత్తం [క. క.] - 'విశాలభారతి' - శ్రీ కృష్ణావఝుల వేంకట నరసింహం [అను]-ఆ 1,8-పు. 17-18,17-18;

అపకతవకలు [క. క.]-వెంపటి నాగభూషణం-ఆ 15-పు. 17-18-19;

వెలుగు నీడలు [క క]-వెంపటి నాగభూషణం-సె. 12-పు. 17-18;

సాల్ట్ ఇనస్పెక్టర్ [క క]-ప్రేమ్‌చంద్-కృష్ణావఝుల వేంకట నరసింహం-[అను.]-సె. 19-పు. 17-18-19;

సభ్యతా రహస్యం [క. క] - ప్రేమ్‌చంద్‌జీ - కృష్ణావఝుల వేంకట నరసింహం [అను]-అ 10-పు. 7-8;

పరీక్ష [క క]-ప్రేమ్‌చంద్-కామరాజు వెంకట్రామయ్య[అను]-అ 17-పు. 17-18;

భూతము [క క.]-ప్రేమ్‌చంద్-కృష్ణాపరపుల వేంకట నరసింహం-డి 12, 19-పు. 17-18, 5-6;

వైష్ణవి [క క.]-రవీంద్రనాథ్‌టాగూర్-డి 26, జ 2 [1937]-పు. 11-12,17-18,

1937

చేకన్నై [క క]-చక్రవర్తుల రాజగోపాలాచారి - ఆచంట లక్ష్మినరసింహం [అను]-జ 9-పు. 17-18-19;

క్షమ [క. క]-ప్రేమ్‌చంద్-కృష్ణాపరపుల వెంకట నరసింహం - జ. 23, 30-పు. 11-12,11-12;

తరహాయి [క క]-బొడ్డు బాపిరాజు-మా. 20-పు. 17-18;

పాపఫలము [క. క.]-మా. పా. సా.-అయాచితుల హనుమచ్ఛాస్త్రి[అను.]-మా. 27-పు. 17-18;

మాయాజోస్యం [క. క]-కావ్యతీర్థ ఘట్టి లక్ష్మినరసింహశాస్త్రి - ఏ. 24-పు. 17-18;

బండివాడు [క. క] - కౌశిక - శ్రీ అయాచితుల హనుమచ్ఛాస్త్రి [అను]-మే. 1-పు 17-18,

మగడు-పెంకి పెళ్ళాం [క క.]-చల్లపల్లి అప్పారావు-మే. 8-పు 7-8;

పల్లెటూరిబావి [క క.]-ప్రేమ్‌చంద్ - ఆచంట లక్ష్మినరసింహం [అను.]-మే. 29-పుట. 9;

మమత్వము [క క]-యం. పి. మాధవకురప్ - కామరాజు వేంకటరామయ్య [అను]-జూ. 6-పు. 17-18;

కుటీర చిత్రాలు-రామవృక్షశర్మ - యలమంచిలి వేంకటేశ్వరరావు [అను]-జూ. 10-పు. 17-18-19;

మురళీధరుడు [క. క.]-బాలకృష్ణన్-జు 17, 24-పు. 9-10,17;

కుగ్రామ [క క]-ప్రేమచంద్-భోగరాజు పేర్రాజు [అను.] - జు. 31-పు 17-18-19;

చిలుక చదువు [క క]-రవీంద్రనాథ్ టాగూర్-పట్టాభి [అను.] - ఆ. 28-పు. 17,

దొరసాని [క క]-యశ్రీ-సె. 4-పు 17-18;

జాకీ [క. క]-జానకీరామచౌదరి-సె 18-పు 17-18;

సజ్జనతకు శిక్ష [క క]-ప్రేమచంద్-అ 23-పు. 17-18,

బాలరాజు [క క]-ఆస్కార్ వైల్డ్-రెండుచింతల లక్ష్మీనరసింహం[అను]-న. 20, 27-పు. 13-14, 13-14;

కడసారి [క క.]-పాల్ ధిన్ - కావలి శ్రీరామమూర్తి [అను] - డి. 4 - పు. 19-20;

తప్పటడుగులు-మృత్యుంజయ-డి 18, 25-పు. 19-20,19-20;

1938

ఈర్ష్య-ప్రేమ్‌చంద్-భోగరాజు పేర్రాజు [అను.]-ఫి. 19-పుట. 19;

'మైకం' - ప్రేమ్‌చంద్ - భోగరాజు పేర్రాజు [అను.] - మా. 26 - పు 5-6;

ఎస్టేటు దివాన్‌గిరి-ప్రేమ్‌చంద్-ఏ 19, 16-పు. 18, 19;

ఆత్మబలి-శ్రీమతి శివరాణీదేవి-ఏ. 23-పు. 19 [అసం];

కార్తీకశుద్ధ విదియ-కందుకూరి రామభద్రరావు-ఏ. 30-పు. 9;

హోలీపండగ పట్టాభి-మే 7-పు 11-12;

వపుష్మ-ప్రేమ్‌చంద్-భోగరాజు పేర్రాజు [అను]- మే 14, 21, 28 - పు 5-6-26,5,13-14;

మరిది మామయ్య-ఎమిలీన్ సౌ ఇస్ట్రి [ఫ్రెంచ్] - కావలి శ్రీరామమూర్తి - జూ. 4-పు. 19;

అనుభవం [క క.]-ప్రేమ్‌చంద్-భోగరాజు పేర్రాజు [అను] - అ 22-పు. 19-21;

చిరుముడులు [క క.]-అ 29-పు. 19;

థైస్-అనటోల్ ఫ్రాంసు-వ దుర్గాప్రసాదరావు-కి 3-పు. 19-20;

1939

రంపజగ్గి-పెండ్యాల వేంకట సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి-జ. 28, ఫి. 4 - పు 19-20,9-10;

చంద్రనాథుడు-శరచ్చంద్ర ఛటోపాధ్యాయులు-భోగరాజు పేర్రాజు[అను.]-మార్చి-11, 18, 25, ఏ. 1, 8, 15, 22, 29, మే. 6, 13, 20, 27, జూ. 3,

10, 17-పు. 13, 14,-8-13, 14-13, 14-13, 14, 26 - 13, 14, 27 - 13, 14-13, 14-13, 14-13, 14-20, 21-13, 14, 27-13, 14-15, 16, 27-13, 14.

దయ్యాలు-కృ ప సం -మే 20-పు 19;

నాజీ నరకం-హిట్లరు భూమిక [ఒక యూదు కన్య జీవితగాథ] - జూ 3-పు. 11-12;

కళ్ళజోళ్లు : కట్టుడు పళ్ళు-జూ. 10-పు. 16,

పొడిపస్తులు [క. క.]-R-జూ 24-పు. 11-12;

తిరుమాళిగ-మునిమాణిక్యం నరసింహారావు - జు. 1-పు. 13 - 14; జు 8-పు. 19-20-21; జు. 15-పు 13-14; జు 22-పు. 13-14; జు. 29-పు. 13-14-25; ఆ. 5-పు 13-14-26; ఆ. 12-పు. 19-20; ఆ. 19-పు. 19-20-21;

భాగ్యరేఖలు-యస్ హాథారన్-అంబటిపూడి వేంకటరత్నం [అను.]-ఆ. 26-పు. 19-20;

దర్శనము-పండిత జ్వాలాదత్తశర్మ-గొఱ్ఱెపాటి వేంకటసుబ్బయ్య [అను.]-సెప్టెంబరు 2-పు. 19-20;

మందారమొగ్గలు-రావూరు-సె 9-పు. 19-20,

ముహూర్తం-గోవింద వల్లభపంత్-కోట సుందరరామశర్మ [అను.]-? 30-పు 15-16;

1940

ముహూర్తం-గోవింద వల్లభపంత్-కోట సుందరరామశర్మ [అను.]-జ 6-పు. 9-10;

ఫాతిమా-ప్రేమ్‌చంద్-కోట సుందరరామశర్మ [అను.]-జ. 27, ఫి. 3, 10, 17-పు 9-10,10,9-10,13-14;

తప్పిపోయిన బిడ్డడు [క క]-ముల్కరాజ్ ఆనంద్-మా 16-పు 9-10;

వార్ధకము-వి నరసింహశర్మ-ఏ 6, 13-పు 15-15;

ఉపనిషత్-మల్లాది రామకృష్ణశాస్త్రి-ఏ 13-పు 5-6;

చీకటి తెరలు-థామస్ హైనుమాన్ ఫీల్డ్-రావూరు [అను]-ఏ. 27-పు. 5-6;

జలతారు గిన్నెలు-టి. వి. యస్ చలపతిరావు-మే. 4-పు. 10;

గోమాత-టి వి. యస్. చలపతిరావు [అను.]-మే. 4-పు 10;

మంచుముద్దలు-రావూరు-మే. 11-పు. 9-10;
పొగమబ్బులు-సింగరాజు సుబ్బారావు-మే. 25-పు. 9-10;
వారాంగన హృదయవేదన-శ్రీ బాబూరావుపటేల్-డి. 2?-పు. ?-10-19;

1941

శిలావిగ్రహం-శంకర్ కె నారాయణ్-జ. 4-పు 9-10.
గులాభిచీర-ఎం. ఏ. ముజుందార్-జ. 25-పు. 17-18;
తల్లిలేనిపిల్ల-అండాళ్-ఫి 1-పు. 17-18;
లంబాడీపడుచు-శి. యన్. గార్డన్-ఫి. 8-పు 11-12;
కాశ్మీరకన్య-బృంద-ఫి. 15-పు 17-18;
చావు బ్రతుకులు-యస్. యన్. ఫాడ్కే-ఫి 22-పు. 17-18-19;
చుక్కాని-రావూరు-మా. 1-పు 17-18;
మా కనకం-మల్లాది శివరామశాస్త్రి-మా 8-పు 17-18-19;
వెన్నెల ముద్దలు-సింగరాజు వేంకట సుబ్బారావు-మా. 15-పు. 17-18;
బ్రతుకు బండలైపోతే-మల్లాది శివరామశాస్త్రి-మా 22- పు.15-16;
దీర్ఘ నిద్ర-హోమా-ఏ. 5-పు. 9-10;
మూగవేదన-శ్రీమతి లీలావతి మున్షీ-మల్లాది శివరామశాస్త్రి [అను]-ఏ 12, 19-పు. 5-6, 15-16;
న్యాయం-యడవల్లి పార్ధసారధి-మే 10-పు 10;
మురికి బట్టలు-ఎం. ఏ. ముజుందార్-మే. 17-పు. 9-10;
ట్యూబు బేబీ-అలంపురం రాజు-మే. 24-పు. 15-16;
కాశన-పోశన-సబ్నివీసు-జూ. 7-పు. 8:
బండివాడు-బైసాని శ్రీరాములు గుప్తా-జూ. 14-పు. 9-10;
పిక్‌నిక్-చందూరి నాగేశ్వరరావు-జూ. 21, 28-పుట 9-10-15;
బాలానందం-జూ. 28-పు. 8;
పూలబాస-వారణాసి-జు. 12-పు. 15;
తాతకిచ్చిన బొచ్చెయే తరతరముల వారికి [బాలానందం]-సబ్నివీసు-. 12-పు. 15-16;
బాలానందం-జు. 19, 26-పు. 14-10;

తెగతెంపులు-సింగరాజు వేంకట సుబ్బారావు-జ. 26-పు. 9-10;

బాలానందం-ఆ 2, 9-పు 16-16;

వాల్‌పోస్టరు-ఆ. 9-పు. 15;

ఒక తెలుగు ఉద్యోగి కధ-దుగ్గిరాల సూర్యప్రకాశరావు-ఆ. 23-పు. 10;

గౌతముని కధ-సబ్నివీసు గురునాధరావు-ఆ. 30-పు. 10;

తులాభారం-సింగరాజు వేంకట సుబ్బారావు-సె. 13-పు. 15;

బాలానందం-అ. 4-పు 6;

అందరి మొహాలు మంచివే [బాలా] - సబ్నివీసు గురునాధరావు - అ 11-పు 6;

హాతేమ్ [ఒక చిన్న హిందీ కధ ననుసరించి], [బాలా]-రాచమళ్ళ రామారావు-ఐ 13-పు 8;

అట్టున్నరకు-జుట్టున్నర [బాలా.]-అ. 25-పు. 15;

మంగలివాని అద్దం [బాలా.]-రాచమళ్ళ రామారావు-న. 8-పు. 15-16;

దమ్మిడితో పెళ్ళి [బాలా.]-మా॥ జగన్నాధం-డి. 6-పు. 19;

సీత ఒక తలంపు-యన్ రామసుబ్బన్-రావూరు [అను]-డి 13-పు. 5-6;

1942

పండుగ కానుక-జ 10-పు 6;

1943

దానిమ్మపండ్లు-రామశరణ్‌శర్మ-జూ 12-పు 3;

దర్జీవాడు-రిచర్డ్‌హిల్ విల్‌కిన్‌సన్-రావూరు [అను.]-జు. 17-పు 3;

దంపతులు [క క.]-శ్రీమతి కమలాదేవి చౌదరి - మో. మాణిక్యాంబదేవి [అను.]-న. 6-పు. 5;

డొక్కల కరువు-పి. యం సుకుమార్-రావూరు [అను.]-న. 13-పు 4;

గొఱ్ఱెల కాపరి-సుర్రేష్ కొత్వాలా-రావూరు [అను.]-న. 20-పు. 6;

దేవుని శవము-దేవేంద్ర సత్యార్థి-న. 27-పు. 4;

1944

కల్లూసాహెబ్ సాక్ష్యం-భోగరాజు రాధాకృష్ణ-జ. 1-పు. 3-4;

శివరాత్రి వ్రతము-పి. శ్యామ్‌సుందర్-భోగరాజు రాధాకృష్ణ [అను.]-ఫి 19-పు 3;

తలగడదిండ్లు_Sea an even [వేల్స్]-రావూరు-మా. 25-పు. 5-6,
పెద్దమనిషి-|కొవ్విడి కేశవరావు-ఏ. 8-పు 3-4;
మనీపర్సు-మే. 20-పు. 3;
చంపలశ్రీ-రావూరు-మే. 27-పు 3-4;
పోస్టాఫీసు-|క్రొవ్విడి కేశవరావు-జూ. 3-పు. 7;
బికారి_వి. డి. ప్రసాదరావు-జు 22-పు. 3-4;

1945

బికారి [క. క.]-వి. డి. ప్రసాదరావు-ఫి. 3-పు 7-8;
పర్యాయి-కె చంద్రశేఖరన్-ఫి. 17-పు. 5-6;
గౌరి-విద్వాన్ మాగంటి మాణిక్యాంబదేవి-మా. 24-పు. 7-8;
రక్షణ-మహేశ్వర్-మా. 31-పు. 7;
మంచుగది-కవికొండల వేంకటరావు-ఏ. 28-పు. 16;
బొమ్మరిల్లు-జైనేంద్ర-మే. 10-పు. 13;
అత్తయ్యతో చెప్పనా ?-కీ॥ శే॥ సింగరాజు సుబ్బారావు-జూ. 9-పు. 3;

నాటకాలు, నాటికలు, ఏకాంకికలు

1917

మేఘచిత్ర పరిదర్శనము-విద్యుల్లతాదేవి-మా. 24-పు. 8;
కంఠాభరణం-పానుగంటి లక్ష్మీనరసింహము-? 1-పు. 9:

1920

కొరియల్ ఖూనీకేసు [ఏకాంకిక]-సి. వి. నరసింహారావు-అ. 30;

1921

పేదల స్వప్నము - హరీంద్రనాథ చట్టోపాధ్యాయ - నాగభూషణం చౌదరి [అను.]-జు. 23-పు. 3;

దొరగారి దర్శనము-సె 17-పు. 3-4;

నూర్జహా [ఏకాంకిక] [అను.] - యలమంచి అంకయ్య చౌదరి - ఆ. 20-పు. 3-4;

1923

మేవాడు రాజ్యపతనం[బెంగాలీ]-డి.ఎల్ రాయ్-పి నాగేంద్రరావు[అను]-ఫి. 3, 10, 17, 24, మా 3, 10, 17, 24, 31, ఏ. 7, 14, 21, 28 -పు 7, 8-11-9, 10-7-9, 10-7, 8-10-7, 8-3, 4-3, 4-3,4-3, 4-3, 4;

జేబున్నిసా-ఓంగళి నాగేంద్రరావు-మే. 12, 1', 26-జూ. 2, 9, 16, 23, 30-జు 7, 14, 21, 28-పు. 7,8-3, 4, 10-5, 6-9, 10-5, 6-9, 10,11-3, 4, 5-9, 10-7,8-7, 8, 13-8, 13-9, 10;

నదీసుందరి-అబ్బూరి రామకృష్ణారావు-ఆ. 18, 25- సె. 1, 8, 15, 22-పు. 9, 10-15-11-13-13-10;

పాషాణి-డి యల్ రాయ్-సె. 29- అ. 6, 13 - న 3, 10, 17, 24-డి. 1, 8, 15, 22, 29-పు 11-9-10-11-8-9, 10-8-9-8-8-8-10;

1924

పాషాణి [పంచమాంకము] [అ. రూ.]-ఫి 2-పు 14;

కాలరథము [ఏకాంకిక] [అ. రూ.]-రవీంద్రుడ -ఫి. 9, 16-పు 11,12-12-13-14;

భీష్మ-మా. 1, 8, 15, 29-ఏ. 5, 12, 19, 26 - మే 3, 9, 17, 24, 31-జూ. 7, 21, 28-జు 5, 19, 26-పు 13-11, 12-10, 11, 12-14,15-12, 13, 14-15-10, 11-11, 12-10, 11, 12-10, 11, 12, 13-10, 11, 12-10, 11-10, 11-12-11-10, 11-10- 0-12;

పద్మిణయిని-చిల్రావూరు కామేశ్వరరావు-ఆ. 2, 9, 16, 23, 30 - సె. 6, 13, 20, 27-అ. 4, 18, 25-న. 1,8, 15-పు. 10-10-11-11-11-11-11-10-10-10-12-12-8, 9-11, 12-8;

కచదేవయాని-విశ్వకవి రవీంద్రుడు-సె. 6-పు 10, 11;

1925

పారిజాతము [అ. రూ]-అడవి బాపిరాజు-జు. 19,25-ఆ 8-పు. 11-10, 11-10, 11;

మృగయుడు [ఏకాంకిక]-మొదలి నాగభూషణశర్మ-ఫి. 21;

అ తరంగము [ఏకాంకిక]-ఆచంట జానకిరామ్-మా. 2;

దూతవాక్యము [ఏకాంకిక]-విశ్వనాధ సత్యనారాయణ-అ 16;

1926

కాబూలు పిల్లి [నాటిక]-రవీంద్రుడు -పందిరి మల్లికార్జునరావు [అను] - జూ. 26-పు. 12;

పరీక్ష [నాటిక] రవీంద్రుడు-పందిరి మల్లికార్జునరావు [అను] - జు. 10-పు. 12;

గురువాక్యము [నాటిక]-రవీంద్రుడు - పందిరి మల్లికార్జునరావు [అను.] - ఆ. 21-పు 15-16,

1927

స్వర్గారోహణము-వెంపటి నాగభూషణం-జూ. 18-పు. 13-14-15,

1928

గాంధారి [అ. రూ.]-వెంపటి నాగభూషణం-మే. 5-పు 13-14;

అంతర్వాహిని [ఏకాంకిక] [అ రూ.]-వెంపటి నాగభూషణం - జు. 28-ఆ. 4, 11, 18-పు. 11, 12-11, 12-13, 14-13, 14, 15;

1929

ఆహ్వాన మురళి [అ రూ.]-గోవర్ధనరావు [అను]-ఫి. 23-మా. 2-పు.13, 14-13, 14,

వింధ్యరాణి [అ. రూ]-పింగళి నాగేంద్రరావు-మే. 11, 18, 25- జూ 1, 8, 15-పు 12, 13, 14-11, 12-11. 12-15, 16-12, 13-11, 12,13,14;

1931

తలతిక్క-వెంపటి నాగభూషణం-మా 21-పు 11, 12, 13, 14, 15;

ప్రేమమాత్ర [అ. రూ]-వెంపటి నాగభూషణం - జూ. 6 - పు. 12, 13, 14, 15;

పైరుల నీరెండలు-కవికొండల వేంకటరావు-జు. 18-పు. 11;

సంజదీపం-చటోపాధ్యాయ-కృ [అను]-సె. 12-పు. 11-12;

శర్వాణి [అ. రూ.]-గిరి-అ. 3-పు. 15-16-17;

విజయ విహ్వాలం [అ రూ]-కవికొండల వేంకటరావు-న 21-పు 11-12;

శశి [అ. రూ]-గిరి-న_28_పు. 11-12-13;

పేదల కలకలము-మైకేలుగోల్డు-డి. 19-పు 5-6;

1932

విజయ విహ్వలము-కవికొండల వేంకటరావు-జ. 2-పు. 11-12;

1936

పరికృతి పరితృప్తి [క క.] [ఏకాంకిక]-తెన్నేటి సూరి-ఫి. 1-పు. 17-18;

సంగ్రామ తాండవము [ఏకాంకిక]-మా. 28-పు. 16;

వర్ణాంతరము [అ రూ] [నాటిక]-ఋలుసు వేంకటేశ్వరకవి - మే. 30-పు. 6-7;

సౌందర్యార్చన [అ. రూ] - బ్రౌనింగుకవి - కృత్తివాసతీర్థులు [అను]-జు. 25-పు. 17_18-19;

భారత ధర్మము [అ. రూ.]-ఋలుసు వేంకటేశ్వరకవి-ఆ. 15-పు. 12;

వీధిగుళ్ళు [అ. రూ.]-కె. రామగోపాలరావు-ఆ. 22, 29-సె. 5-పు. 11, 12-17, 18-17, 18;

1938

మృత్యువు [అ రూ]-కంటిపూడి జానకీరామచౌదరి-జ. 1-పు. 19-20;

అగ్నికీలలు [అ రూ]-రావూరు వేంకట సత్యనారాయణరావు-జ. 8-పు. 19-20-21;

కాంచనమాల [నాటకము]-వేలూరి చంద్రశేఖరం-న. 26-డి. 3, 10, 17, 24, 31-పు. 15, 16, 17, 18-13, 14-15, 16, 17, 18, 19-13, 14-19, 20, 21-19, 20, 21;

1939

కాంచనమాల నాటకము-వేలూరి చంద్రశేఖరం-జ. 7, 21, 28-ఫి. 4, 11,

18-పు. 19, 20, 21-11, 12, 13, 14-11, 12, 13, 14-11, 12, 13,14-11, 12, 13, 14-11, 12, 13, 14;

రైతుబిడ్డ-సబ్నివీసు రామారావు-మా. 4, 11, 18,25-ఏ 1, 8, 15, 22, 29-మే. 6, 13-పు. 19, 20, 21-19, 20-19, 20, 21, 24-19, 20, 21, 22, 27-19, 20, 21, 22-19, 20, 21, 22-19, 20, 21, 22-19, 20, 21-19, 20, 21-19, 20, 21-19, 20, 21-19, 20, 22;

దయ్యాలు [అ రూ]-ఇబ్సెన్‌కవి-కృత్తివాసతీర్థులు [అను.] - మే. 27 - జూ. 3, 10, 17, 24-జు. 1, 8, 15, 22-పు. 19, 20, 21-19, 20, 21, 22, 27-21, 22, 23-19, 20, 21-19, 20, 21-19, 20, 21 - 13, 14, 26-19, 20, 21-19;

1941

సనాతన[అ రూ.]-వడ్లపట్ల దుర్గాప్రసాదరావు-ఆ 20-సె. 6-పు 7-7,8;

వడ్డికాసులు [అ రూ] - రావూరు వేంకట సత్యనారాయణరావు - అ 4 - పు. 7, 8, 9;

చర్కీస్థాన్[ఏకాంకిక]-మోహన్‌లాల్ మెహతా-బైసాని శ్రీరాములుగుప్త[అను] అ 18, 25-న. 1-పు. 5, 6-9, 10-5;

ఆడబడుచు [అ. రూ.]-మునిమాణిక్యం నరసింహారావు-న. 8, 15 - పు. 5, 6-5, 6;

1944

కవిసమ్రాట్-పిగంళి నాగేంద్రరావు-మా 25-పు. 3, 4;

1945

చిత్రాంగద [అ. రూ.]-రవీంద్రనాథ్ ఠాగూర్ - మల్లవరపు విశ్వేశ్వరరావు [అను]-ఫి. 3, 10-పు. 13-15, 16;

శిలాక్షరములు [లేక] నన్నయ భట్టారకుడు [ఏకాంకిక] - కపిల కాశీపతి-ఏ. 14-పు 7;

నమస్కారము [లేక] అప్పయ్య దీక్షితులవారు-కపిల కాశీపతి-ఏ. 21, 28-మే. 5-పు. 17, 18-15, 16-12, 14;

నవలలు

1938

నల్లగలువ [ఫ్రెంచి నవల]-అలెగ్జాండర్ డ్యూమస్ - కాటూరి వేంకటేశ్వర రావు [అను.]-జూ. 11, 18, 25-జు. 2, 9, 16, 23, 30 - ఆ. 6, 13, 20, 27-సె. 3, 10, 17, 24-అ. 8-పు. 5, 6-19, 21-5, 6, 7-19, 21-5, 6-19, 20, 21-13, 14-19, 20, 21-19, 20, 21-19, 20-19, 20, 21-19, 20-19, 20-5, 6, 7-19, 20, 21-11, 12-19, 20, 21;

1902

ఆపదలే మన యభివృద్ధికి హేతువులు (The School of Adversity)-అయ్యంకి కుటుంబరావు-డి 15-పు. 7;

1904

భీష్మాచార్యులు-సత్య సంవర్ధని-సె. 1-పు. 11;

దీపావళి I-వేమవరపు రామదాసు పంతులు-న. 15-పు. 8;

దీపావళి II-వి. రామదాసు పంతులు-సె. 1-పు 5-6;

1905

ప్రాచీనాంధ్రులు-నవీనాంధ్రులు II-చిలుకూరి వీరభద్రరావు-ఫి. 1-పు. 5;

పండిత ఈశ్వరచంద్ర విద్యాసాగరులు-ఆదిపూడి గోపాలశర్మ.-ఫి 15-పు 8;

తిమ్మరుసు కారాగృహవాసము-చిలుకూరి వీరభద్రరావు-మా. 1-పు. 5-6;

హిందువుల వివాహ పద్ధతులు II - చెన్నాప్రగడ భానుమూర్తి - ఏ. 15 - పు. 5-6;

అసద్గ్రంధములు-ఒక ఆర్యమతాభిమాని-ఏ. 15-పు 8;

మధుపానమును గూర్చి స్మృతులేమి జెప్పుచున్నవి I- డి. సూర్యప్రకాశరావు పంతులు-మే. 1-పు 7-8;

మధుపానమును గూర్చి స్మృతులేమి చెప్పుచున్నవి II-దుగ్గిరాల సూర్యప్రకాశ రావు-మే. 15-పు. 6-7;

స్వదేశాభిమానము-చన్నాప్రగడ భానుమూర్తి-డి. 1-పు. 8-9;

స్వదేశాభిమానము-ఒక స్వదేశకాంత-డి. 15-పు. 4;

మితవ్యయము-లక్కరాజు లక్కరాజు పంతులు-డి. 15-పు 5;
సరోజినీయమ్మగారు-ఒక దేశాభిమాని-డి 15-పు. 9;

1908

ఆంధ్ర మహాజన సభ-ఫి. 2-పు. 4;
దయాసాగర వీరేశలింగము పంతులుగారు-ఏ. 12-పు. 4;
భ్రాతృభావము-ఆ. 25-

1909

కవి పండిత సభ [మచిలీపట్టణము]-క. భాస్కరరావుగారి అభినందనము - ఫి 28-పు. 5;

హిందూదేశ వాఙ్మయ సంపత్తి I [ప్రాచీన యౌన్నత్యము ప్రాచీన పుస్తక భాండాగారములు వాని స్థితి గతులు, జాతీయ సాహిత్య రక్షణ]-ఏ. 9-పు. 5;

శ్రీకృష్ణదేవరాయ-మే. 7-పు. 9;

హిందూ వాఙ్మయము [జైనభాండాగారము]-మే 21-పు. 5-6;

ప్రాచీనాంధ్ర గాయకులు వారి చరిత్రము I [అహోబల పండితుడు, రామామాత్యుండు, కల్లినాధుడు, గోవిందామాత్యుడు, రామదాసు]-జూ 15-పు 5-6;

బుదురుద్దీన్ తయాబ్జీ వారి జీవచరిత్రము శ్రీకృష్ణదేవరాయల కాలము [దశరాత్రిముల యుత్సవము]-ఆ. 15-పు 8-9;

ప్రాచీనాంధ్రగాయకులు వారి చరిత్రము II [క్షేత్రజ్ఞుడు, గురుమూర్తిశాస్త్రి, గిరిరాజకవి]-అ. 28-పు. 5;

తిరుపతి వేంకటేశ్వర కవులు-న 5-పు. 5;

ప్రాచీనాంధ్రగాయకులు [శ్రీ మత్త్యాగాచార్యుడు]-న. 5-పు 5-6;

ప్రాచీనాంధ్రగాయకులు [శ్రీ మత్త్యాగాచార్యుడు]-న. 12-పు. 6-7;

కాశీపండితులు వారి చరిత్రము I-న. 19-పు. 8;

కాశీపండితులు వారి చరిత్రము II-న. 26-పు. 10;

కాశీపండితులు వారి చరిత్రము III-డి. 3-పు. 6-7;

కాశీపండితులు వారి చరిత్రము IV-డి. 10-పు. 6-7;

1910

ఖడ్గతిక్కన [సశేషము] [దేశమాతనుండి]-ఏ 1-పు 4;
ప్రాచీనాంధ్రగాయకులు [శ్రీమత్త్యాగరాజువారి చరిత్రము]-ఏ 8-పు. 5-6;
తిక్కన సోమయాజి [జ్ఞాపక ప్రతిష్ఠాపనము]-ఏ. 8-పు 8;
కృతి విమర్శనము [రసాది ధర్మములు]-మే 20-పు 7-8;
రాజనరేంద్రుడు-ఆంధ్రభోజుడు-జూ. 10-పు. 4,
కృష్ణాపత్రికాభివృద్ధి [అర్ధవారపత్రిక]-జూ 24-పు. 3;

1911

కావ్యవర్ణనౌచిత్యము I-విద్వాన్ పెద్దింటి నరసింహాచార్యులు-ఏ 14-పు 6;

కావ్యవర్ణనౌచిత్యము II-విద్వాన్ పెద్దింటి నరసింహాచార్యులు -ఏ 21-పు 6-7;

అతి బాల్యవివాహము-డా ఆచంట లక్ష్మీపతి-మే 5-పు. 7;

స్త్రీ జ్ఞానాభ్యుదయము-బులుసు సూరమాంబ-మే. 5-పు 7-8;

కొప్పరపు కవిద్వయము - కంభంపాటి విశ్వనాథం, దాసు గోవిందరావు - మే 12-పు 7-8;

వింత మూర్ఖత[బాల్యవివాహాలపై వ్యాసం]-కాశీభట్ల బ్రహ్మయ్య, పి కామప్ప శాస్త్రి-జూ 2-పు 5;

వివాహ వ్యయములు-ఒక సంస్కరణాభిలాషి-జూ 2-పు 5-6;

అలెగ్జాండ్రియా భాండాగారము-ఆయూరి గురురాజారావు-జూ. 9-పు 3;

గురుమూర్తికవి-దుర్గరాలు శేషగిరిరావు-జూ 30-పు 6-7,

ప్రాచీన భరతవర్షము [కృషీవలులు]-కొం వీరభద్రాచార్యులు - ఆ. 18 - పు 5-6.

నైజాంగారి నిర్యాణము-వారి జీవితచరిత్రము-వనం వేంకట నరసింహారావు- సె. 15-పు. 5;

కొప్పరపు కవులు ! -సె 22-పు 8;

కలికాలం-నడింపల్లి జానకిరామయ్య-న 3-పు 6;

వసంతబాల-రామారావు-న. 10-పు. 7;

పల్నాటి వీరచరిత్ర ప్రశంస-శ్రీరాముల సచ్చిదానందశాస్త్రి-డి. 29-పు. 8;

వ్యాసాలు

1912

సంస్కృతాంధ్రములు-హరి బాపయ్య-ఫి 2, 9-పు. 7, 8-6, 7,

గ్రామ్య ప్రయోగ విచారము-పిశుపాటి చిదంబరశాస్త్రి-ఫి 16,22-పు. 7-7;

సర్ ఆర్థర్ కాటన్‌గారి జీవితము [ఆనకట్టలు కట్టించిన మహానుభావుడు] - పెద్దిభొట్ల వీరయ్య-జూ. 14-పు. 7-8;

అన్య భాషాపదములు-టి సూర్యనారాయణరావు-జూ. 28-పు. 8-9,

అవధానములు వారి ప్రయోజనము - చివుకుల అప్పయ్యశాస్త్రి - జు. 12 - పు. 7-8,

సంస్కృత భారతీదైన్యము [సంస్కరణ మార్గములు] - చివుకుల అప్పయ్యశాస్త్రి-జు. 19-పు. 8;

ఆశుకవిత్వ ప్రభావము[కొప్పరపు సోదరకవులు]-పోచిరాజు సీతారామయ్య, మన్నవ నరసింహారావు-జు. 19-పు 9;

అవధానములు-కప్పగంతుల శ్రీరామశాస్త్రి-ఆ. 9-పు 7-8;

గ్రామ్యభేదములు-వేదం వెంకటరాయశాస్త్రి-సె 21-పు 8-9;

దసరాయుత్సవము [శ్రీకృష్ణదేవరాయలునాటి కథ]-ఓ 12-పు. 7-8;

1913

అవధానములు-బేతపూడి భగవంతరావు-మా. 8-పు. 8-9;

ఆంధ్ర పత్రికాధిపతులగు కా నాగేశ్వరరావుగారు వారి గుణాభివర్ణనము - మే 3-పు. 3-4;

ఆంధ్ర సాహిత్య పరిషత్తు-పిఠాపురాధీశుడు-మే. 3-పు 10;

ఆంధ్ర బాషి విద్యాభివృద్ధిసంఘము-జూ. 14-పు 9;

తెలుగు పత్రికలు [కబుర్లు]-ఆ. 30-పు. పు. 4;

తెలుగు పత్రికలు [కాలచక్రము]-అ 17-పు. 18;

ఆంధ్ర నాటకరంగము [హరిశ్చంద్ర నాటక ప్రదర్శనము]-వల్లూరి సూర్య నారాయణరావు-న. 29-పు. 5;

ఆంధ్రభాష - గ్రామ్యభాష - వల్లూరి సూర్యనారాయణరావు - డి. 20 - పు. 12-13;

నాటక ప్రదర్శనములు-శ్రీపాద కామేశ్వరరావు-డి 20-పు. 15-16;
ఆంధ్ర నాటకరంగములు-హరి నాగభూషణము-డి. 27-పు. 15-16-17;

1914

కంచెర్ల గోపకవి-వంగిపురపు వీరభద్రాచలపతిశర్మలు-జ. 10-పుట. 12;
ఆంధ్రపత్రికలు-పోతాప్రగడ నరసింహము-జ. 10-పు. 16;
ఆంధ్రనాటక రంగములు-తిమ్మరాజు లక్ష్మినారాయణ-జ 24-పు. 15;
ఆంధ్రప్రచారిణీ గ్రంథమాల-మే. 2-పు. 8;
మీకే చెప్పేది-కోటయ్య-మే. 9-పు. 5;
ఉద్భ్రాంతప్రేమ [ఆముఖ మండలము]-జూ. 13-పు. 9-10;
ఉద్భ్రాంత ప్రేమ [జాహ్నవీతీరం]-జూ. 20-పు. 9-10;
ఉద్భ్రాంతప్రేమ [పున్నమినాటి చంద్రుడు]-జూ. 13, 20, 27 - పు. 9, 10-9, 10-9, 10;
గ్రామ్యభాషా గ్రంథరచన-ఆ. 1-పు. 4-5;
ఎడింబరోలోనాటక విహారము-ఒక ఆంధ్ర బారిష్టరు-ఆ 1-పు. 8;
ఆంధ్రభాషోద్యమము-పోతుకూచి నరసింహం పంతులు-ఆ 1-పు. 11;
ఆంధ్ర భాషోద్యమము-ఉండవల్లి నాగభూషణము-ఆ. 1-పు 11;
ఆంధ్ర భాషోద్యమము-కా. బ్రహ్మయ్యశాస్త్రి-ఆ 1-పు. 11;
గ్రామ్య భాషోద్యమం-రామానుజాచార్యులు-ఆ 8-పు. 15;
ఆంధ్ర భాషోద్యమము - రామానుజాచార్యులు, చల్లా శేషగిరిరావు-ఆ 8-పు. 9-10;
ఆంధ్ర భాషోద్యమము-గిడుగు రామమూర్తి-ఆ. 22-పు. 11-12;
గ్రామ్యభాష-నండూరి మూర్తిరాజు-సె 5-పు 10;
వాడుకభాష-వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి-సె 12-పు 6;
గ్రామ్యభాష-నండూరి రామమూర్తిరాజు-సె. 12, 19-పు. 9, 10-9, 10;
ఆంధ్ర భాషోద్యమము-తిమ్మరాజు లక్ష్మినారాయణ-అ 3-పు. 10;
నాటకములు-అ. 3-పు. 15;
గ్రాంథిక భాషావాదులు-వేమూరి విశ్వనాథశర్మ-డి. 5-పు. 11;
తెలుగుభాష-డి. 12-పు. 11;

ఆంధ్ర వాఙ్మయము-టి. ఉమాకాన్తము-కి. 19-పు. 9-10;
గ్రామ్య భాషావాదము-నండూరి మూర్తిరాజు-డి. 26-పు. 5-6;

1915

గ్రామ్య భాషావాదము-నండూరి రామమూర్తిరాజు-జ 16-పు. 15-16;
భాగవత రహస్యం-రంజుండప్ప-సె 11-పు. 13;
మాదయకవి-డి. 4-పు. 11;
కాళిదాసు స్త్రీలనెట్లు రంగమున ప్రవేశపెట్టెను-? 11-పు. 10-11;
రెండవ ప్రయాణము-త్రిపురనేని రామస్వామిచౌదరి-డి 11-పు. 9-10;
భవభూతి కళాకౌశలము-సీతాదేవి స్వప్నము-కి. 18-పు. 7-8;
కవితత్త్వ విచారము-కురుగంటి సీతారామశాస్త్రి-డి. 18-పు. 8-9;

1916

ఆంధ్ర నాటక ప్రశంస [సశేషం] అచ్యుతరావు-మే 27-పు 5-6;
కొప్పరపు కవులు-వాణిరాజు సుబ్బారావు, వోగోలు సత్యనారాయణ-జూ 3-పు. 9;
కవిత్వము-అవధానములు-శ్రీపాద కృష్ణమూర్తిశాస్త్రి-జూ 3-పు. 5-6-7,
నాటక ప్రశంస-బి నరసింహారావు-జు 1-ఆ. 5-పు. 7-7;
వేదములు-మార్కండేయశర్మ-జు 15-పు 7;
సర్వజ్ఞ సింగభూపాలుడు-కోటగిరి వేంకట కృష్ణారావు-జు. 29 - ఆ. 26 - పు. 7-5-6;
నాటక ప్రశంస-బి. నరసింహారావు-ఆ. 5-పు. 7-8;
వేములవాడ భీమకవి-వంగూరి సుబ్బారావు-ఆ 5-పు. 6;
సర్వజ్ఞసింగభూపతి-చిలుకూరి వీరభద్రరావు-ఆ. 5, 12, 19-పు. 9-5-7;
ఆముక్తమాల్యద-గుడిపాటి వేంకటకవి-ఆ 26-పు. 6;
ఆముక్తమాల్యద-వల్లూరి సూర్యనారాయణ-సె. 2-పు. 6;
సామాన్యభాష-శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి-సె. 9-పు. 6-7;
దాసుని ప్రణయకీర్తనము-ఆంగ్లేయ కవులు, సంస్కృతకవులు - సె. 9, సె. 16-పు. 5-6, 5-6-7;
ఆంధ్రనాటక రచనము-వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి-సె. 23-పు. 7;

లవంగి-వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి-అ. 14-పు 10;

మేఘసందేశము-కాళిదాసు-అ 21-పు 7-8;

నిత్యలీల-అ. 28-పు 8-9;

ఆంధ్రనిఘంటు నిర్మాణము-ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్తు - నాగపూడి కుప్పుస్వామయ్య-న. 11-పు. 8;

తిక్కన జయంతి [వేంకటశాస్త్రి ఉపన్యాసం] - దీపాల పిచ్చయ్యశాస్త్రి - న. 18-పు. 9;

మనుచరిత్ర నాయికలు-రాయప్రోలు సుబ్బారావు-న 25, డి. 2-పు5-6-7;

ఏలపాటలు-పురాణంశాస్త్రి-న. 25-పు. 7-8;

ఆంధ్రసాహిత్య సమ్మేళనము-వీరేశలింగం ఉపన్యాసం-న 25-పు. 8,

కౌశిక మాహాత్మ్యము-దుగ్గిరాల సూర్యప్రకాశరావు-డి. 9-పు 6;

ఆంధ్ర వాఙ్మయము-రాళ్ళపల్లి అనంతకృష్ణశర్మ-డి 16-పు. 7-8;

కథాగీతము-అచ్యుతరావు-డి 16-పు 9;

ఆంధ్ర శబ్దానుశాసనము-వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి-డి 16-పు. 8;

చరిత్రాంశము-వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి-డి. 23-పు 10;

1917

జైన గ్రంథములు-వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి-జ 20-పు 8;

గ్రంథ రత్నములు-వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి-జ 20-పు. 9;

పదములు-పాటలు-టేకుమళ్ళ అచ్యుతరావు-జ 27-పు. 6;

ఏనుగు లక్ష్మణకవి [నూతన గ్రంథము దొరికినది]-వంగూరి సుబ్బారావు - ఫి. 3-పు 8;

కౌశిక చరిత్రమను మిత్ర చరిత్ర-వంగూరి సుబ్బారావు-ఫి. 3-పు. 8;

బొబ్బిలియుద్ధ నాటకము- శేషాద్రి రమణకవులు-ఫి. 17-పు 6;

పదములు-పాటలు-టి. అచ్యుతరావు-ఫి 17-పు. 7;

లీలావతి చరితం-ఆలపాటి వేంకటకృష్ణయ్య-ఫి 17-పు 8;

వాణి, నారాణి-వంగూరి సుబ్బారావు-ఫి. 17-పు. 8;

మధుర గీతములు-వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి-మా. 10-పు. 5;

రఘునాథ భూపాలుడు, వంగూరి సుబ్బారావు-మా. 10-పు. 8;

కాళిదాసు చరితము-ఆలపాటి వేంకటకృష్ణయ్య[అనువాదితుడు]-మా. 10,24-పు. 10-8;

శబ్దప్రమాణము-శ్రీ మదాచార్య బ్రహ్మానంద కేశవచంద్రసేన - మా. 17-పు. 7;

గ్రామ్య మీమాంస-వేమూరి శివరామశాస్త్రి-మా. 3, 17-పు. 9-9;

రసస్వరూపము-మా. 31-పు. 5-6;

గ్రామ్య మీమాంస-వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి-మా. 31-పు. 7;

రామ సందేశం-శ్రీరామతీర్థస్వామి-ఏ. 7-పు. 5-6;

అముద్రిత గ్రంథములు [నైజాం రాష్ట్రము] - తంజావూరు రఘునాథ భూపాలుడు-శేషాద్రి రమణకవులు-ఏ. 7-పు. 6;

ఇనుగంటి రామరాయుడు[శేషవాఖ్యాయన సంపాదము]-వంగూరి సుబ్బారావు ఏ. 7-పు 6;

బండారు తమ్మయ్య-ఏ. 7-పు. 7;

భారతీయుల మర్మము-కవివంద్ర శ్రీ రవీంద్రనాథ ప్రణీతము - ఏ 14 - పు. 5-6;

ఆకొండి వేంకటకవి-వంగూరి సుబ్బారావు-ఏ. 14-పు 9; ఏ. 21-పు. 5;

మధుర రచనలు-వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి-ఏ 21-పు. 6;

గ్రామ్య మీమాంస IV-వేలూరి శివరామశాస్త్రి-ఏ. 21-పు. 7;

రాజులు-కవితలు-వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి-ఏ 21-పు 8;

జగద్గురు పీఠము-రవీంద్రనాథ ప్రణీతము-ఏ 28-పు. 5-6;

సంఘ స్వాతంత్ర్యము-రవీంద్రనాథ్‌ఠాగూర్-మే 5-పు 5-6,

పదములు-పాటలు-జి అచ్యుతరావు-మే. 5-పు. 8-9;

ఆంధ్ర పారిభాషిక పదములు-మంత్రిప్రగడ సాంబశివరావు-మే. 26-పు 8;

ఆంధ్ర వాఙ్మయసేవ-చేకుమళ్ళ అచ్యుతరావు-మే. 26-పు. 8-9;

ఇదియేనా ?-జూ. 9-పు. 7;

అపురూప కావ్యములు-వంగూరి సుబ్బారావు-జూ. 16-పు 8;

మధుర కవితలు-వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి-జూ. 16-పు. 9;

పాలకురికి సోమనాథుడు-వంగూరి సుబ్బారావు-జూ 23-పు 6;

చేమకూర వేంకటకవి-భ. రామసోమయాజులు-జూ. 30-పు 6;

పట్టాభిరామామాత్యకవి-శేషాద్రిరమణకవులు-జు. 21-పు 7-8;

బ్రాహ్మణులు I, II-రవీంద్రనాథ‌ఠాగూరు-జు. 28 - పు. 5-6; ఆ. 4 - పు. 5-6;

దూబగుంట నారాయణకవి-వంగూరి సుబ్బారావు-జు 28-పు. 9-10;

ఆంధ్రనిధి-కొండా వేంకటప్పయ్య-ఆ. 4-పు. 9;

నాడీగ్రంథములు-వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి-అ. 6-పు. 7;

దేశభాషలు-రవీంద్రనాథ్‌ఠాగూర్-అ. 20-న. 10,17-పు 9, 10-8, 9-7;

ప్రస్థాన భేదములు-శిష్టానరసింహంశాస్త్రి - వావిలాల వేంకట శతావధాని-డి. 22-పు. 5;

1918

ప్రస్థాన భేదములు-వావిలాల వేంకట శివావధానులు-ఫి 2,9,23-మా.9,30-ఏ. 27-ఆ. 10-అ. 5-పు 8, 9-8-8-5-7, 8-7-6-11;

గ్రంథాలయములు-జాపేట బాపయ్య-ఫి 16-పు. 7;

కవితారహస్యము-అవ్వారి సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి-ఫి 23-పు. 7;

కాకతీయ చరిత్రాంశములు-శేషాద్రి రమణకవులు-మా. 9-పు. 5;

బర్మాప్రయాణము-చిల్లరిగె శ్రీనివాసరావు-మా. 30-పు. 9,

తిలకు ఉత్సవము [మొదటిరోజు]-నల్లపాటి హనుమంతరావు-ఏ. 6-పు 8;

సాంఖ్య సూత్ర సంగ్రహము-వేమూరి రామసుబ్బరాయశాస్త్రి - ఏ. 13 - పు. 5:

పింగళి సూరనార్యుడు-వంగూరి సుబ్బారావు-ఏ. 13-పు 9-10;

కొప్పర్తి నరసకవి-శేషాద్రి రమణకవులు-ఏ. 20-పు 10,

కాగితములులేని పుస్తకములు-గ్రంథాలయ సర్వస్వము-ఏ. 27-పు 7-8;

పుత్తేటి రామభద్రకవి-వంగూరి సుబ్బారావు-ఏ. 27-పు 8-9;

దేవస్థానములు-వల్లూరి సూర్యనారాయణరావు-ఏ. 27-మే. 4-పు 9-10;

యోగసూత్ర సంగ్రహము - సూరి సుబ్బరాయశాస్త్రులు - మే. 4, 11 - పు 6-6;

సృష్టిరచన-పుతుంబాక శ్రీకృష్ణయ్య-మే. 4-పు. 6;

ముద్దరాజు రామన్నకవి-వంగూరి సుబ్బారావు-మే. 4-పు. 9;

భారతము లక్ష్మీపతి సోమయాజులు-వంగూరి సుబ్బారావు-మే. 11-పు. 6;

కృష్ణరాయ సముద్రము-శేషాద్రి రమణకవులు-మే. 11-పు. 8;

ఆంధ్ర సాహిత్య పరిషత్తు[ఉపన్యాస వ్యాసం]-రంగదేవరాయులు-మే 18-పు. 6;

జామతస్తుల పురాతన సామెతలు-కలవగుంట శ్రీ రామారావు - మే. 25-పుట. 8;

గ్రంథాలయములు-చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహం పంతులు_జూ. 15-పు. 7-8;

గ్రంథాలయములు [ఉపన్యాసం]-విక్రమదేవవర్మ [జైపూర్]-జూ 29-పు. 5-6;

నిజాంరాష్ట్రకవులు [శ్రీనాధుని వేంకట రావ కవి]-శేషాద్రి రమణకవులు-జూ. 6-పు. 5;

చరిత్ర గ్రంథ పరిశోధనము-శేషాద్రి రమణకవులు-జు 20_పు. 10;

హిందూ ధర్మం-అవటపల్లి నారాయణరావు-జు. 27-పు. 9;

యడవల్లి శ్రీరామ శాస్త్రులవారు-పెండ్యాల వేంకట సుబ్రహ్మణ్యం-ఆ. 10-పు. 9;

ఆంధ్రకవులవి యపరాధములా ?-శేషాద్రి రమణకవులు-ఆ. 24-పు 6;

అవసరాంధ్ర మహాసభ [కబుర్లు]-ముట్నూరి కృష్ణారావు - [ము. కృ] - ఆ. 24-పు. 9;

జా పగవుడు-వేలూరి శివరామశాస్త్రి-సె 7-పు. 5;

ఆంధ్రకవుల యపరాధ పరిశోధనము—రాజా కోటగిరి వేంకట కృష్ణారావు-సె. 7, 21-పు. 8-3, 4;

రాజమహేంద్రవర సభ-రామకృష్ణకవులు_సె 28-పు. 5-6;

నన్నిచోడడు-వేలూరి శివరామశాస్త్రి-సె 28-పు. 6;

అక్షరికోపన్యాసము-కాశీభట్ట కృష్ణరాయశాస్త్రి—సె. 28-అ. 5, 26-న. 9-పు. 8-9, 10-7, 8-7;

నిష్కారణ నింద-పానుగంటి లక్ష్మీనరసింహారావు—అ. 19-పు 7;

ఆంధ్రకవుల అపరాధములు-శ్రీపాద కృష్ణమూర్తి-అ. 19-పు. 7-8;

ఆంధ్రభోజుడననేమి_తిరుపతి వేంకటేశ్వర కవులు-అ. 26-పు 5;

బాలవ్యాకరణము-హరికారికలు-శేషాద్రి రమణకవులు-అ. 26-పు 6;

సంగీతము-చెలికాని లచ్చారావు-అ 26-పు. 6;
నిజాము రాష్ట్రాంధ్రకవులు-శేషాద్రి రమణ కవులు-న. 2-పు. 8-9;
సంగీత సాహిత్యములు-చెలికాని లచ్చారావు-న 9-పు. 5;
ఆంధ్రభాషకు వర్ణములెన్ని-కాశీభట్ట కృష్ణరాయశాస్త్రి-న. 16-పు. 8;
శతకకవుల చరిత్రము-వంగూరి సుబ్బారావు-న 23-పు 6;
మహారాజు భోజరాజు-తిరుపతి వేంకటేశ్వర కవులు-న. 23-పు. 7-8;
చంద్రసేనాని-శేషాద్రిరమణకవులు-న 30-పు 6;
ఆంధ్రభాషకు వర్ణంబులెన్ని ?-గిడుగు వేంకట సీతాపతి-న. 30-పు 8-9;
కవిచౌడప్ప-వంగూరి సుబ్బారావు-న 7-పు. 5-6;
బ్రాహ్మమతము [ఉపన్యాసము]-పాలపర్తి నరసింహము-న 7-పు. 7;
సంస్కృతభాషకు వర్ణములెన్ని-గిడుగు సీతాపతి-న. 7-పు. 11;
వర్ణములు-వేలూరి శివరామశాస్త్రి-? 14-పు 7;
మహాకవుల బిరుదులు-అల్లమరాజు సత్యనారాయణశాస్త్రి-డి 21-పు 3-4;

1919

భారవి చిత్రించిన ద్రౌపది-అవ్వారి సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి-జ. 4-పు. 8-9;
హిందూదేశము నాగరికత కలదియా ?-ఒనమంచి సీతారామస్వామి-జ. 25-పు 9,

1920

స్త్రీల ధర్మములు-వల్లూరి సూర్యనారాయణరావు-ఏ 10-పుట. 5;
కోనయామాత్య' వి-శేషాద్రి రమణకవులు-ఏ. 10-పు. 5;
హిందీభాషాప్రచారము - మల్లాది వేంకట సీతారామాంజనేయులు - మే 1 - పు 10,
వైశ్యకవులు-కాజా పిచ్చయ్య-జూ. 26-పు 7;
భట్టుమూర్తి-పింగళి సూరన్న-జూ 26-పు 7-8;
అవశిష్టకవులు-శేషాద్రి రమణకవులు-ఆ 7-పు. 9-10;
నన్నయ భట్టారకుడు-శేషాద్రి రమణకవులు-ఆ. 21-పు 8;
నాటక రచన-ముట్నూరి కృష్ణారావు-అ 2-పు. 5-6-7;
రష్యన్ కవులు-జాతీయ ప్రబోధము-ముట్నూరి కృష్ణారావు-అ. 9-పు. 5-6;

1921

భాస్కర రామాయణము-ఫి 12-పు. 5;

అచలాయతనము-రవీంద్రుని కవితాసందేశము-వేలూరి చంద్రశేఖర్ [అను.]-ఫి 12-పు. 6;

ధన్యోస్మి-ఒక శ్రోత్రియుని మార్పు-మే. 21-పు. 10-11;

కాళిదాసు ఏ ప్రాంతస్తుడు-జూ. 4-పు 5;

స్త్రీ సమాజము-జూ. 4-పు 1-1;

1922

వైకర్తన శబ్దవిచారము-చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రి-ఫి. 10-పు 7-8;

నాటకాభినయము-శ్రీపాద కామేశ్వరరావు-ఫి 17, 24-మా 3, 10-పు 3, 4-13-3-13,

జలతాడనము-చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రి-మా. 24-పు 3;

ఆంధ్ర సాహిత్య పరిషత్తు-మా. 24-పు 9;

కోనసీమ పండితులు-పోతాప్రగడ సాంబన్నశాస్త్రి-ఏ. 21-మే. 5, 26-జూ. 9, 30-పు. 10-9-11, 12-5-6;

సంస్కృతాంధ్రములు-ప్రభల వేంకట సుబ్బయ్య-మే. 5-పు 7;

పుడమిరేడు-చిల్లరిగె శ్రీనివాసరావు-మే. 5, 12-పు 8-3;

సారంగధరుడు-బుర్రా శేషగిరిరావు-మే. 5-పు. 10-11;

రసాస్వాదము-శ్రీపాద లక్ష్మీపతిశాస్త్రి-మే. 19-పు 9-10;

చిత్రరీతులు-పు. సూ.-జూ 9-పు. 15;

టాల్‌స్టాయ్-కల్లూరి సూర్యనారాయణరావు-జూ. 16, 30-పు 4-6;

శృంగార కావ్యములు-ప్రభల వేంకట సుబ్బయ్య-జు. 7-పు 10;

కోనసీమ పండితులు - అయ్యగారి చిన ఉమ్మన్నశాస్త్రి - జు. 7, 14 - పు. 13-15;

వేదకాలపు శిల్పము-పురాణం సూరిశాస్త్రి-జు 14-పు. 11;

శృంగార కావ్యములు-ప్రభల వేంకట సుబ్బయ్య-జు. 14-పు 15;

శిల్పశాస్త్ర గ్రంథములు-కోనసీమ పండితుల-బులుసు పాపయ్యశాస్త్రి - ఆ. 11-పు. 3-4;

ఆంధ్రకవిత్వపు చరిత్రాంకములు-ఆ 18-పు. 8;

ప్రాచీనాంధ్రగాయకులు-క్షేత్రజ్ఞుడు-హరినాగభూషణం-ఆ. 18-పు. 10;

తిరుపతి వెంకటకవులు [కా. శా.]-ఆ 25-పు. 8;

ఆంధ్రుల శిల్పకళలు-పురాణం సూరిశాస్త్రి-ఆ. 25-పు. 9;

నేటి తెలుగు కవిత్వం-పురాణం సూరిశాస్త్రి-సె. 1-పు. 8;

పుష్కర సంచారము-[ల్లాసు]-సె. 8-పు 7;

సంకల్పము-చల్లా శేషగిరిరావు-సె. 8-పు. 8-9;

కావ్యమీమాంస-మంగిపూడి వేంకటశర్మ-సె. 8-పు. 11;

గురజాడ అప్పారావు [కా. శా]-సె. 15-పు. 11;

తొలకరి కవులు [కా.శా.]-సె. 22-పు 9;

భాస నాటకములు [కా. శా]-మల్లాది వేంకట విశ్వనాథశర్మ-సె. 29 - అ. 27-న. 3, 10-పు. 8-8-10-10;

సెట్టి మాస్టరు [కా. శా]-న. 17-పు. 11;

రూపక పాత్రౌచిత్యము [అ. రూ.]-గొల్లపూడి శ్రీరామశాస్త్రి-న. 24-డి. 1, 8-పు. 8-9-14;

పోతరాజు-త్యాగరాజు-పురాణం సూరిశాస్త్రి-న. 24-పు. 11-12;

వేంకట పార్వతీశ్వర కవులు [కా శా]-పురాణం సూరిశాస్త్రి-డి. 1-పు 8;

నవ్యనాటకములు [న. భా.]-మారీసు మాటర్లింకు-డి. 8-పు 9-10;

కంచర్ల గోపరాజుగారి భక్తి స్వభావము [కా. శా]-పురాణం సూరిశాస్త్రి - డి. 8-పు. 13-14;

కవితాసామగ్రి [కా శా.]-గొల్లపూడి శ్రీరామశాస్త్రి-డి 2-పు. 9;

విమర్శన పద్ధతి [కా శా.]-మల్లాది సూర్యనారాయణశాస్త్రి-డి 29-పు 8;

చతుర్విధాభినయము [అ రూ.]-గొల్లపూడి శ్రీరామశాస్త్రి-డి 29-పు. 9-10;

1924

సద్గురు దర్శనము [న. భా]-ఫి 2-పు. 10;

జగన్నాథుని రథము [న భా]-అరవిందయోగి-ఫి 26-పు. 13-14;

దరిద్రుని ఆకాంక్ష [న. భా]-ఉన్నవ లక్ష్మీనారాయణ-మే. 3-పు. 13-14;

నాటక లక్షణములు [అ రూ]-నెల్లూరు నాగరాజారావు-ఆ. 18-పు. 11-12;

బడిపంతులు-విశ్వకవి రవీంద్రుడు-డి. 20-పు. 7;

1925

ఎంకిపాటలు [కా. శా.]-పోలవరపు రామబ్రహ్మం-మే. 2-పు. 10-11;

కవిత్వము-ఆంధ్రకవిత్వము [కా. శా.]-పోలవరపు రామబ్రహ్మం-మే. 23-పు. 10;

అభినవ ఆంధ్ర సాహిత్యము [కా. శా.]-జూ. 13, 20, 27-పు. 10-8-8;

భారత నాట్యరంగము-రవీంద్రనాథ్ ఠాగూర్-జూ. 20-పు. 10;

ఆత్మశక్తి [న. భా.]-టి. ఎల్ వాస్వాని సాధువు-జు. 19-పు. 10;

జడకుచ్చులు-ఎవరు ? [కా. శా.] - తుర్లపాటి గోవర్ధనరావు - జు. 10 - పు. 12-13;

ఆనందమిందుగలదు [కా. శా]-పసుమర్తి యజ్ఞన్నశాస్త్రి-ఆ 8-పు. 14;

గ్రామ్యగీతములు [కా శా.]-పసుమర్తి యజ్ఞన్నశాస్త్రి-ఆ 29-పు. 10-11;

ఆనందమెందుగలదు-పసుమర్తి యజ్ఞనారాయణశాస్త్రి-సె. 8-పు. 14;

నారాయణ గురువులు-పంచమ స్వాములవారు-సె. 12-పు 11;

సౌందర్య సందర్శనం-సె 19-పు 10;

దిఙ్నాగ భవభూతులు-గొల్లపూడి శ్రీరామశాస్త్రి-అ. 17-న. 7, 21 - డి. 12-పు. 12, 13-3, 4-3, 4-12, 13;

అగస్త్య సంప్రదాయం-న. 7-పు. 9;

1926

ఎంకి పాటలు-విశ్వనాథ వేంకటేశ్వర్లు-మా. 6-పు. 9;

ఎంకిపాటలను గూర్చి I-చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రి-మా 20-పు. 16;

ఎంకిపాటలను గూర్చి II-శ్రీపాద కృష్ణమూర్తి-మా 20-పు. 16-17;

తిక్కన సోమయాజి [కా శా]-రాయసం వేంకటశివుడు-మా. 27-పు 12;

భరత వర్షము-కార్లో షార్మిష్ఠీ-మా 27-పు. 17-18;

ఎంకిపాటలను గూర్చి I-చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రి-ఏ. 3-పు. 13;

ఎంకిపాటలను గూర్చి సమాధానం-వి॥ వెం॥-ఏ. 3-పు. 13-14;

ఎంకిపాటలు [కా. శా]-చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రి-ఏ. 17-పు. 13-14,

కేవల ఆంధ్రమునకు వర్ణములెన్ని-తాళ్ళూరి రాఘవయ్య-జూ. 26-పు 4;

వాల్మీకి రామాయణము-శూద్రులు-వి. శేషాచార్యులు-జూ. 26-పు 5;

వాల్మీకి రామాయణము-శూద్రులు-వేమూరి వెంకయ్య-జు. 17-పు. 4-5;

పురాణములు-శూద్రులు-పి. శేషాచలచార్యులు-ఆ 21-పు. 14-15;
కేవలాంధ్రమునకు వర్ణములెన్ని-తాతా్సరి రాఘవయ్య-ఆ 28-పు 13;
అవతారములు-శూద్రులు-పాలడుగు శేషాచార్యులు-సె 18-పు.19[అసం.];
నూతన సాహిత్య విజృంభణము [ర మ]-గరిమెళ్ళ సత్యనారాయణ-అ. 2-పు. 11-12-13-14-1-516-17-18-19;
జాతీయభాష-లాలా హరదయాళ్-న. 27-పు. 5;
వీరేశలింగ కవి సమాజము-భూపతిరాజు తిరుపతిరాజు-న. 27-పు 5-6;

1927

లక్ష్మీనరసింహకవి-జ. 8-పు. 16;
నాటకము-తారానాథయోగి-నెల్లూరు నాగరాజారావు [అను]-మా. 26-ఏ 9-పు 14-15;
పత్రికా నిర్వహణము-శ్రీనివాస దీక్షితులు-మా. 26-పు 15;
స్త్రీ జీవితము-ఈడుపుగంటి కమలాదేవి-ఏ 2-పు 5;
గీతాప్రచారము-మద్దాలి వేంకటాద్రి, గాడేపల్లి కృష్ణమూర్తి-ఏ 2-పు 14;
నాటకము-శ్రీతారానాథ్‌యోగి-ఏ. 9-పు 14-15;
సాహిత్యము-సంగీతము-కవికొండల వేంకటరావు-ఏ 23-పు. 5;
క్రొత్త అను శాసనము-గరిమెళ్ళ సత్యనారాయణ-ఏ. 30-పు 12-13-14;
కవిత-విద్వాన్ కోపెల్ల శివకామేశ్వరరావు-మే. 28-జూ. 4-పు. 12-13, 12-13;
కావ్యభాష-అవ్వారి సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి-ఆ 20-పు. 11-12-14;
సూర్యనారాయణీయాంధ్ర భాషాను శాసన ప్రామాణ్య విచారము [కా శా.]-శ్రీపాద లక్ష్మీపతిశాస్త్రి-ఆ 27-సె. 3-పు. 11, 12-15, 16;
కోటి శబ్దప్రశంస-త్యాడీ వేంకటశాస్త్రి-సె 10-పు 16;
సంస్కృత సాహిత్యం-ఆచార్య రామావతారశర్మ-అ 1-పు 5-6;

1928

పురందరదాసుల చరిత్ర-ఫి. 4-పు 13-14;
శ్రీ కనకదాసుల చరిత్ర-ప్రొద్దుటూరి నరసింహారావు-ఫి. 18-పు. 14-15;
ఖంగారా [డా]-ముత్య సూర్యనారాయణమూర్తి శర్మ-ఫి. 18-పు. 19;

జగన్నాథదాసుల చరిత్ర-ప్రొద్దుటూరు నరసింగరావు పంతులు - ఫి 25 - పు 19;

మిల్లరుకన్య-శర్మిష్ఠకుమారి-మా. 3-పు. 14;

నవ్యకవిత-[ఉపన్యాసవ్యాసం] ఎన్. ఎడిత్ సిటివెల్-ఏ. 14-పు. 15-16;

నాట్యరంగమహిమ-పండిత శ్రీతారానాద్ [సమీ] - నెల్లూరు నాగరాజారావు-ఏ. 21-పు. 16;

సకలాంధ్ర కవిసమ్మేళనము-పురిపండా అప్పలస్వామి-మే. 5-పు. 6;

బాల్యవివాహములు-హరి నాగభూషణం-జూ. 2, 23-పు 5-9, 10, 17;

నేటి కాలపు కవిత్వము-చింతా దీక్షితులు-జూ. 9-పు. 5;

ఆంధ్రుల పద్యము [కా శా.]-పండిత ఉమాకాంత విద్యాశేఖరులు-జూ. 16-పు 5;

లోకాభిరామాయణము-వాచంయముడు-జూ 30-పు 5. సె. 18-పు 15-5, 6;

కాశీయాత్ర చరిత్ర-చింతా దీక్షితులు-జు 30-పు 15;

బాల్య వివాహములు-ఆ భాస్కరమ్మ-జు 7-పు. 5-6-16;

ప్రథవ [ఉపక్రమణిక], [కా శా]-పురిపండా అప్పలస్వామి - ఆ 4 - పు. 10-11;

పద్యవిచారణ-కేశవ సుందర రామానుజుడు-సె. 1-పు. 16;

భారత శిల్పము [చిత్రం, శిల్పం]-ఆత్మారాం-సె. 29-పు 11-12-13;

ఉత్తమ సాహిత్యం [కా. శా.]-రామచరణుడు-అ. 13-డి. 15 - పు 14, 5-13, 14;

హిందూ శబ్ద విచారము-కొత్త సత్యనారాయణమూర్తి-అ 20-పు. 6;

రసవాహిని [కా. శా.]-భమిడిపాటి గణపతిశాస్త్రి-అ 20-పు 15;

రాజరాజనరేంద్రుడు [పౌ ర]-మల్లంపల్లి సోమశేఖరశర్మ-న. 10,17,24-). 12-12, 13-9, 10,

రష్యానాటకరంగము-హరీంద్రనాథ చటోపాధ్యాయ-డి. 1-పు. 9;

1929

విష్ణుస్మృతి-ఆ 24-పు. 13;

పత్రికా సన్మానము-సె 7-పు. 7-8-18;

నామేశ్వరాలయము-శేషాద్రి రమణకవులు-సె 14-పు. 6;

పత్రికల సంబరం-సె 14-పు 13-14;

రామదాసస్వామి-శేషాద్రిరమణకవులు-సె 28-పు. 16;

గానోత్సవము-వి. వెం-డి. 21-పు. 13;

1931

శాంతిపర్వం-మా. 14-పు 13,

ఓం శాంతిశ్శాంతి శ్శాంతిః-చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రి-ఏ. 11-పు 11-12;

గానసభలు - పసుమర్తి యజ్ఞనారాయణశాస్త్రి - ఏ 18 - జూ. 6, 13 - పు. 16-16-13;

నేనెవరు-రవీంద్రనాథ్ ఠాకూర్-[ఉపన్యాస వ్యాసం]-మే 23-పు. 10;

రాజా విక్రమదేవకవి-జూ. 13-పు. 17;

గేయకారకుల చరిత్ర - పసుమర్తి యజ్ఞనారాయణశాస్త్రి - జూ. 27 - పు. 11-12;

మానవ జీవితము-కట్టమంచి రామలింగారెడ్డి-జు 25-పు 15-16;

గ్రంథ చౌర్యం-ఆ. 8-పు 15;

తంజావూరు తెలుగు లైబ్రరీ-అ. 10-పు 19,

భగవద్గీతార్థ సంగ్రహం-వావిలాల వేంకట శివావధాని-అ. 17, 31-పు. 5-6-14;

1936

చెళ్ళపిళ్ళవారి చెరలాటము-శ్రీపాద కృష్ణమూర్తిశాస్త్రి-ఫి. 1, 8, 29- మా. 7, 28-పు. 9, 10-17, 18-19-17, 18-7, 8;

ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయము-డా. టి. కనకరాజు-ఫి. 1-పు. 10;

ఆంధ్ర నాట్యకళాపరిషత్తు-రామారాయవర్మ-ఫి. 1-పు. 18;

ఛన్దోవిషయము-శ్రీ ఉమాకాన్త విద్యాశేఖర్, కన్నెకంటి ప్రభులింగాచార్యులు [అను]-ఫి. 1-పు. 19;

నవ్యసాహిత్య పరిషత్తు-ఫి. 8-పు. 10;

నా పాలకొల్లు ప్రయాణము-చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రి-ఫి. 15, 22-పు. 17-18, 17-18;

చలవ మిరియాలు-కావ్యకంఠ-ఫి. 22-పు. 9-10;
పల్లెటూళ్ళ గ్రంథాలయాలు-గొర్రెపాటి వేంకట సుబ్బయ్య-ఫి. 22-పు. 10;
స్మృతికాలపు స్త్రీలు I-II-బం. మల్లయ్యశాస్త్రి-ఫి. 22, 29-పు. 9-10;
భావకవి-హెచ్. పట్నాయకు-ఫి 29-పు 18;
చలవ మిరియాలు-'పరమానందయ్య శిష్యుడు'-మా. 7-పు. 7-8;
స్మృతికాలపు స్త్రీలు-I, II, III-జటావల్లభుల పురుషోత్తం-మా 7-పు. 19; మా. 14, 28-పు. 19-11-12;

కృష్ణమూర్తిగారి అసత్య కల్పన - శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి - మా. 7 - పు. 18;

రియలిజము-అడవి బాపిరాజు-మా. 14-పు 8;
ఇదేం పిల్లమ్మా-భమిడిపాటి సత్యనారాయణ-మా. 14-పు. 8;
భారత శిల్పము-అడవి బాపిరాజు-మా. 28-పు. 7;
నేడు-చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రి-మా. 28-పు. 7-8;
సస్యగర్భ భూదారం-చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రి-ఏ 4-పు 6;
భారతశిల్పము-అడవి బాపిరాజు- ఏ. 4, 11, 18-మే. 2-పు. 7-7-7-6;
ఆత్మవంచన-చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రి-ఏ. 11-పు. 11-12;
వెంకప్ప సోమయాజులు-చెళ్ళపిళ్ళ వేంకట శాస్త్రులు-I, II-ఏ 25-మే. 2-పు. 11, 12-11, 12;

గంగమ్మతల్లి-ఆకేళ్ళ శేషాద్రి-ఏ. 25-పు. 18-19;
కవితాతత్త్వము-దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి-మే. 2-పు. 7-8;
కృష్ణశాస్త్రిగారి పరిచయము-మే 2-పు. 9-10;
జీవితాదర్శములు-శివశంకరశాస్త్రి-మే. 9-పు. 6-7;
మరొక అపవాదు-చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రులు-మే. 9-పు. 12;
నెలపొడుపు-కృత్తివెంటి వేంకట సుబ్బారావు-మే. 9-పు. 23-24;
నన్నయభట్టు యుగము-I, II, III, , V-శిష్టా రామకృష్ణశాస్త్రి - మే. 16, 23, 30-జూ, 6, 20-పు. 6-19, 20-10, 11, 12-11, 12;
యింకో అపవాదు-చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రులు-మే. 16-పు 9-10;

నెలపొడుపు- బొడ్డు బాపిరాజు-మే 16-పు. 10;

సంగీతం-సాహిత్యం-క్ః త్రిపెంటి సుబ్బారావు-మే. 16-పు. 20;

నెలపొడుపుకథ-యండమూరి సత్యనారాయణరావు-మే. 23-పు. 7-8;

పన్నీటిజల్లు-దర్బారు శాయర్-మే 30-పు. 9;

పిఠాపుర ప్రభువు-జిడ్డు కృష్ణమూర్తి-మే. 30-పు. 10;

లేటు శ్రీ గంగాధర రామారావు కథలు-చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రులు-మే 30-జూ. 13-పు 17-18-18;

పన్నీటిజల్లు-దర్బారు శాయర్-జూ 6-పు 19-20;

'విక్రమదేవ మహారాజులుంగారికి మనవి' [నన్నయ యుగము గూర్చి] - శిష్టా రామకృష్ణశాస్త్రి-జూ. 13-పు. 6;

ఆంధ్ర గంధర్వ [జొన్నవిత్తుల శేషగిరిరావుపై] - పింగళి నాగేంద్రరావు-జూ. 13-పు 8;

కవుల జీవితములు-రవీంద్రనాథ్ఠాగూర్-జూ 13-పు 11-12;

జగత్కథ-నవ్యాంధ్ర వాఙ్మయము-ఎం. వి వి కె. రంగాచార్యులు-జూ. 13-పు. 19;

ప్రత్యక్షాంజనేయం - I - కాపవరపు వేంకట సత్యనారాయణరావు, పి వి సుబ్బారావు, మ. బ్రహ్మానందం, కొల్లిపర వెంకట సుబ్బారావు, మద్దాలి వేంకటేశ్వర రావు, నిడుగొండ నరసింహం-జూ 20-పు 6;

ప్రత్యక్షాంజనేయ యుద్ధం-II-పింగళి నాగేంద్రరావు-జూ. 20-పు 6;

నన్నయ్యభట్టు యుగము-విక్రమదేవవర్మ జయపురం-జూ. 20-పు. 8;

నన్నయభట్టు యుగము-శిష్టా రామకృష్ణశాస్త్రి-జూ. 20-పు. 11-12;

గురువుగారు పట్టి అమాయకులు-చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రి - జూ. 20, 27 - పు. 19, 20-11, 12;

ప్రత్యక్షాంజనేయం-ఎక్స్ భూపతులు-జూ 27-పు. 16;

'పుణ్యైర్యశోలభ్యతే'-I, II, I-జు. 4, 11, 18-పు. 17, 18 - 11 - 9, 10;

మహానైవేద్యం-I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII-చెళ్ళపిళ్ళ వేంకట శాస్త్రులు-ఆ. 29-సె. 5, 12, 19, 26-అ. 3, 10, 17-పు 11-11, 12-11, 12-12-11-11, 12-5, 6-18;

బెర్నార్డుషా-రెండుచింతల నరసింహశాస్త్రి-సె 19-పు. 6;

అరటా వికటాలు_మైత్రేయుడు-అ. 17-పు 7-8;

శ్రీ పిఠాపుర ప్రభువు-లేటు శ్రీ గంగాధర రామారావుగారి చర్యలు-I, II, III, IV, V, VI-చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రి - అ 31-న. 7, 14, 21, 28 - డి. 5 - పు. 7, 8-9; 10-11, 12-7, 8-11, 12-11;

శ్రీ యోగ వాసిష్ఠ రామాయణము-I, II, III-హరి నాగభూషణుడు-అ. 31-న. 14, 23-పు. 9, 10-9, 10-7, 8-23;

శ్రీ యోగ వాసిష్ట రామాయణము-రాళ్ళబంది వేంకట సీతారామశాస్త్రి-I, II-న. 7, 21-పు 11, 12-11, 12;

విమర్శకాగ్రేసర శ్రీ కాశీభట్ట బ్రహ్మయ్యశాస్త్రిగారి సన్మానసభ - పులవర్తి భీమలింగమూర్తి-న 21-పు. 21;

యోగవాసిష్ట రామాయణము-పుచ్చా హనుమంతరావు-డి 5-పు. 8;

ఓరుగంటి శిల్పములు-శేషాద్రి రమణకవులు-డి. 5-పు. 12;

నేటి ఆంధ్రుడు-నంబూరి సుబ్బారావు-డి. 5-పు. 17;

1937

గిడుగువారి పరిచయం-రుక్మిణీనాథశాస్త్రి-జ. 9-పు. 6;

చెళ్ళపిళ్ళవారి పరిచయం-రుక్మిణీనాథశాస్త్రి-జ 23-పు. 12;

అమవసనిసియన్నమాట—చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రి-I, II — జ. 23, 30 - పు. 17-17;

అమవసనిసియన్నమాట—III, IV, V, VI-చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రి - ఫి. 6, 20, 17-మా. 6-పు 17, 18-17, 18-17, 18-12;

నాటకాలు-కళ-అడివి బాపిరాజు-మా 6-పు 6,

శ్రీకృష్ణ లీలామృతము-రైహనాత్యాబ్జికుమారి-మా 13-పు 11-12;

కళాప్రపూర్ణ బిరుదాంకితులు-పింగళి లక్ష్మీకాంతం-మా. 20-పుట. 6;

నాట్యకళ [ఆ రూ]-అడవి బాపిరాజు-ఏ 10-పు 11-12;

నాట్య హృదయము [ఆ రూ.]-బొమ్మపల్లి విశ్వనాథశాస్త్రి - ఏ. 24 - పు. 9-10-19;

రామప్ప గురుల శిల్పము-శేషాద్రి రమణకవులు-మే. 8-పు. 11-12;

గిడుగా పిడుగా!—చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రి-మే. 15, 22-పు. 7, 8-17, 18;

1938

కాంతంగారి కైవల్యం-సారస్వతానికి అన్యాయం-డా. అప్పరాజు శేషగిరిరావు-ఫి. 5-పు. 6;

సాహిత్య విమర్శ-డా. బుర్రా శేషగిరిరావు-ఫి 12-పు. 9-10;

శ్రీ నారాయణదాసుగారి-'విద్వదాహ్వాన' ప్రత్యాఖ్యానము-హరినాగభూషణుడు-ఫి. 19-పు. 21-22;

కలిక [బాపిరాజు]-బొడ్డు బాపిరాజు-ఏ. 2-పు. 6;

గేయగుచ్ఛము-సబ్నవీసు గురునాథం-ఏ. 23-పు. 11;

అనునయం-శతావధాని చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రి - ఏ. 23, 30 - పు. 13, 19-20-21;

హిందీ భావకవులు-ఎలమంచలి వేంకటేశ్వరరావు-ఏ. 30-పు. 13-14-28;

సాంఘిక నాటకాలు-మునిమాణిక్యం నరసింహారావు-మే 7-పు. 13-14;

రవీంద్ర కవీంద్రుడు [ఆ. ప్ర]-బెజవాడ గోపాలరెడ్డి-జు 2-పు. 5-6;

విశ్వనాథ సత్యనారాయణగారి కవిత్వం - అడవి బాపిరాజు - జు 9, 23 - పు. 9, 10-19, 20;

ఊర్వశి-దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి [ఆ. ప్ర]-జు. 9-పు 13;

వాగ్మి సార్వభౌమ - చెరుకువాడ వేంకట నరసింహం పంతులు - హరి నాగభూషణుడు-జు. 30-పు. 14;

పడగళ్ళు-రావూరి-సె. 17-అ. 8, 22-న. 5, 12, 26- డి. 3, 10, 17, 24-పు. 14-21-12-21-5-12-12-20-22-21;

పిల్లల పాటలు [ఆ ప్ర.]-చింతా దీక్షితులు-సె. 17-పు 22;

రసిక జీవనమావశ్యకము-రాళ్ళపల్లి అనంతకృష్ణశర్మ-జ. 31-పు. 7-9;

దీపావళి ప్రశంస-కుమారరాజా వి ఆర్ కె. రంగారావు బహద్దరు[బొబ్బిలి]-అ. 22-పు 25;

కళాప్రపూర్ణులు [గిడుగు, జయంతి, చెళ్ళపిళ్ళలగూర్చి] I, II, III-పింగళి లక్ష్మీకాంతము-డి. 10-పు. 7;

ఆంగ్ల వాఙ్మయ చరిత్రాంశములు - చిలుకూరి అచ్చయ్యశాస్త్రి - డి. 24 - పు. 13-14;

చూపుల్లో మెరుపులు-ఆ 22-పు 14;

సూర్యరాయాంధ్ర నిఘంటువు-దాసు విష్ణురావు-సె. 31-పు. 10;

1939

వడగళ్ళు-జ 7, 21, 28-పు. 14-20-6;

సహజ కవిత్వం I,II-శతావధాని చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రి - జ. 21, 28 - పు. 21-21, 22,

మబ్బుల రథం-గోల్డునిబ్-ఫి. 4-పు. 19;

వడగళ్ళు-ఫి. 4, 11, 18, 25-ఏ. 1, 8, 22, 29-మే. 6, 20, 27 - జు 29-ఆ 12, 26-సె. 9-పు 20-20-8-24-12-8-6-9, 10-14-21-10-21-3-8-12;

మానవసేవే ఈశ్వరసేవ-రవీంద్రుని సింహావలోకనం-ఏ. 22-పు. 6-12.

సన్న్యయ్యభట్టు-చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రి-మే. 6, 13, 20 - పు 11, 12-11, 12-13, 14;

సంగీతం రస ప్రదానం-ఇంద్రజాలం కాదు-బ్రహ్మ హరి నాగభూషణం - మే. 6-పు 9-10;

కావ్యపఠనము-కొడాలి-మే 27-పు. 12;

నాయుడుగారి భక్తి పంథ-జూ. 3-పు. 9;

నిత్య యౌవనుడు 'షా' కవి-జూ. 10-పు. 13;

శరచ్చంద్రుని 'పరిణీత'-రుక్మిణీనాధశాస్త్రి-జు 8-పు. 7-8;

ఉపాధ్యాయ వృత్తి గులాబిపూలపాన్పు కాదు-ముని మాణిక్యం నరసింహరావ్-జు 8-పు. 11-12-25;

'నా పరిచయాలు-చింతా దీక్షితులు'-మునిమాణిక్యం నరసింహారావు-ఆ. 26-పు. 11-12;

'నా పరిచయాలు విశ్వనాథ సత్యనారాయణ'-మునిమాణిక్యం నరసింహారావు-సె. 2-పు 11-12;

'నా పరిచయాలు-శివశంకరశాస్త్రి'-మునిమాణిక్యం నరసింహారావు-సె 23-పు. 15-16;

విద్యాపతి I, II, III-రావూరు-న. 25-పు. 15;

సౌందర్యనందం-'తిమమశిగ' [ఆ. ప్ర]-పువ్వాడ శేషగిరిరావు - డి. 2 - పు. 5-6;

విద్యాపతి II-రావూరు-డి. 2-పు. 6;

1940

గిడుగు కాదిది పిల్లల పిడుగుగాని !-చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రి-జ 27-పు.7;

గిడుగు అస్తమయం-జ. 27-పు. 14;

'హాస్యపు భక్తుని పరిమోషను' కీ॥ శే॥ అల్లంరాజు పేరరాజుగారి స్మృతి I,II-చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రి-ఫి. 24-మా. 2-పు. 10-10;

కీ॥ శే॥ గిడుగు రామమూర్తి పంతులు-భమిడిపాటి కామేశ్వరరావు-మా 9-పు. 9-10;

గోమాత-భావరాజు నరసింహారావు-మే. 4-పు. 15;

సాహిత్యము విచారణను ప్రేరించునా !-వేలూరి చంద్రశేఖం [ఆ. ప్ర.] - ఆ. 10-పు. 9-10;

వ్యాసమంజరి-కట్టమంచి రామలింగారెడ్డి-పిశుపాటి వెంకటరమణయ్య[అను.]-సె 7-పు 15;

యేది కవిత్వం-చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రి-న. 2, 9, 16, 23, 30 - డి. 7-పు. 9-9-9-9-15-15;

శ్రీ కోపల్లె హనుమంతరావుగారు [రేడియో ప్రసంగం] కోలవెన్ను రామకోటేశ్వరరావు-న. 9-పు. 5;

పన్నీటిజల్లు-దర్బార్‌శాయర్-న. 30-పు 9-10;

1941

పదకవులు-చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రి-జ 18, 25-పు. 9, 10-11-12-24;

వరగళ్ళు-రావూరి-జ. 25-ఫి 1, 8, 22-పు. 19-19-12-19;

కీ॥ శే॥ చిలుకూరి వీరభద్రరావు-శతావధాని చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రి - ఫి. 8, 15-పు. 17-18-12;

కీ॥ శే॥ జయంతి పంతులు-చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రి-ఫి. 22-పు. 11-12;

వెనకటి పండితులు-చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రి-మా. 1, 8, 15 - పు 1'-11-18-19,

వడగళ్ళు-రావూరి-మా 8, 29-పు. 8-8;
వెలుగుజిలుగులు-మా. 22, 29-పు. 7-9;
టీకప్పులు-మా. 22-పు 10;
వెలుగుజిలుగులు-ఏ. 5, 12, 19, 26-పు. 10-9-16-9-10,
వడగళ్లు-రావూరి-ఏ. 12-పు. 8;
వెలుగుజిలుగులు-మే. 3, 10, 17, 24, 31-పు. 8-5-6-6-5;
వడగళ్లు-రావూరి-మే 24, 31-పు 7-6;
రాయనమంత్రి భాస్కరుడు-సబ్నివీసు రామారావు-మే. 24, 31-పు. 10-15;
పన్నీటిజల్లు-దర్బార్‌శాయర్-మే. 31-పు, 7-8;
వెలుగు జిలుగులు-జూ 7, 14, 21, 28-పు. 5-5-7-9;
మహారాజశ్రీ విక్రమదేవవర్మ-పండిత సత్యనారాయణరాజు-జూ 7, 14, 21-పు. 7-9, 15-6;
వడగళ్లు-రావూరి-జూ. 21, 28-పు. 8-7;
వెలుగు జిలుగులు-జు. 4, 12, 19-పు 5-5-5;
దర్బారుకు దరఖాస్తు-కందపద్యకారక ఇత్యాది బిరుదాంకితులైన-జు 19 - పు. 8;
వడగళ్లు-జు 19-పు. 14;
వెలుగుజిలుగులు-ముట్నూరి కృష్ణారావు-ఆ 2, 9, 16, 23, 30-పు. 9-5, 6-9, 10-9-9-10;
వడగళ్లు-రావూరి-ఆ 2, 9, 16, 23, 30-పు. 14-6-8-6-8;
ఉపాధ్యాయుడు గృహానికి యజమాని అయితే-మనిమాణిక్యం నరసింహారావు [రేడియో ఉపన్యాసం]-ఆ. 2-పు. 15;
శబరిజాతివారు-గిడుగు సీతాపతి [రేడియో ప్రసంగ వ్యాసం]-ఆ. 9-పు. 9;
విశ్వమోహనుడు-ఆ. 9-పు. 11-12-13;
రవీంద్రుని నిర్యాణము-ఆ. 9-పు 14;
రవీంద్రుని అస్తమయం[ఆ. ప్ర]-దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి-ఆ. 16-పు. 14;
వడగళ్ళు-రావూరి-సె. 6, 20-పు. 6-8;
వెలుగు జిలుగులు-ముట్నూరి కృష్ణారావు-సె. 6, 20-పు. 5-6-9;
వడగళ్ళు-రావూరి-అ. 4, 11, 18, 25-పు. 11, 12-8-6-15;

వెలుగు జిలుగులు-ముట్నూరి కృష్ణారావు-అ 4, 11, 18-పు. 12-5, 6-9-10;

వడగళ్ళు-రావూరి-న. 1, 8, 15, 22, 29-పు. 10-8-10-10-8;

ఉభయకుశలోపరి [ఆ. ప్ర]-గోపీచంద్-న 15-పు. 7;

వెలుగు జిలుగులు-ముట్నూరి కృష్ణారావు-న. 15, 22, 29- పు. 8-5, 6-5-6;

కస్తూరివారి అపవాదు-R-న. 15-పు 10;

వడగళ్ళు-రావూరి-డి. 6, 13, 20, 27-పు 8-14-14-8;

వెలుగుజిలుగులు-మాట్నూరి కృష్ణారావు-డి. 6, 13, 20, 27-పు. 9-7-7, 8-5;

1942

వెలగు జిలుగులు-ముట్నూరి కృష్ణారావు-జ 3, 10, 24-పు. 5-5-5;

వడగళ్ళు-రావూరి-జ 3, 10, 24, 31-ఫి. 7, 14, 21, 28 - మా. 7, 14, 21, 28-ఏ. 25, 4-మే. 9, 16, 23, 30-జూ. 6, 13, 20, 27-జు. 4, 18, 25-ఆ. 1, 8, 15, 22, 29-సె. 5, 12, 19-అ 3, 10, 24, 31 - న. 7, 14, 21-డి. 12, 19, 26 - పు. 8-8-7-6-6-8-6-6-6-8-13-8-8-8-6-13-13-6-11-12-11-12-9-9-6-6-10-10-10-10-9-9-9-8-10-8-8-8-10-8-10-10-9-8;

రవీంద్రుని జన్మదినం [వైశాఖ. 14] - బెజవాడ గోపాలరెడ్డి - మే. 16 - పు. 3;

నా సరదాలు-సింగరాజు-మే. 16-పు 3;

కీ॥ శే॥ వేమూరి పరబ్రహ్మశాస్త్రి-మునిమాణిక్యం నరసింహారావు-మే. 23-పు. 5;

మధుర భారతి సన్మానం [మాధవపెద్ది బుచ్చి సుందర రామశాస్త్రిగారిపై పత్రిం]-వాగ్గేయకారుని సన్మానము-సె 26-పు. 7-8:

బెజవాడ పౌరులు-అ 24-పు 8-13;

1943

వడగళ్ళు-రావూరి-జ. 2, 9, 23, 30-పు. 8-6-7-4;

వడగళ్ళు-రావూరి-ఫి. 6, 13, 20-పు. 4-4-4;

వడగళ్లు-రావూరి-మా. 6, 13, 20, 27-పు. 4-7-7-7;

వడగళ్లు-రావూరి-ఏ. 6, 10, 17, 24-పు. 6-5.4-5;

వడగళ్ళు-రావూరు-మే 1, 8, 15, 22, 29-పు. 7-5-5-5-8;

ఉత్తమకధ శిల్పానికి ఉజ్జ్వల భావవికాసానికి మన కట్టుకధలు, పట్టుకొమ్మలు [ఆ. ప్ర.]-రావూరు-వేంకట సత్యనారాయణ-మే. 29-పు. 3;

వడగళ్ళు-రావూరు-జూ 5, 12, 19, 26-పు. 7-7-7-7;

రచయితల బాధ్యతలు-కుప్పా వేంకట రామశాస్త్రి-జూ. 19-పు. 5;

వడగళ్ళు-రావూరు-జు. 3, 10, 17, 24, 31-పు 7-7-7-6-7;

సాహిత్యంలో శబ్దం 'ఒక దివ్యశక్తి' [ఆ ప్ర.] - దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి-జు. 3-పు 4;

త్యాగరాజార్యుని దివ్యసందేశము నాదసుధా రసపానమే ముక్తిపదము - జు. 24-పు 1-2;

వడగళ్ళు-రావూరు-ఆ. 7, 14, 21, 28-పు. 7-7-6-7;

వెలుగు జిలుగులు-ఆ 7, 14, 21-పు. 3-3-6;

లోవెలుగులు-ఆ. 28-పు. 5;

లోవెలుగులు-సె. 4, 11, 18, 25-పు. 3-3-3-5;

వడగళ్ళు-రావూరు-సె 11, 18-పు 7-7;

మాట-పాట-ఆట [కా. శా.]-అ. 2-పు 3;

శరదృతువు [ఆ ప్ర.]-కాటూరి వేంకటేశ్వరరావు-అ. 23-పు. 3;

లోవెలుగులు-అ. 2, 23, 30-పు 5-9-3;

వడగళ్ళు-అ. 2, 23, 30-పు. 7-7-4;

నరిగమలు-అ. 2-పు. 7;

దారిద్ర్యమే నాధైర్యం-మహాకవి రవీంద్రుడు-అ. 16-పు. 5;

వడగళ్ళు-న. 6, 13, 20, 27-పు. 4-7-7-4;

లోవెలుగులు-న 6, 13, 20-పు. 8-3-8;

లోవెలుగులు-డి. 4, 11, 18, 25-పు. 3-7-4-4;

వడగళ్లు-డి. 4, 11, 18, 25-పు. 4-8-4-4;

1944

లోవెలుగులు-జ 1, 15, 22, 29-ఫి. 5, 19, 26 -మా. 4, 11, 18-ఏ. 1, 8, 22, 29-మే. 6, 13, 20, 27-జూ. 3, 10, 17-జు. 1, 8-పు 4-1-5-4-4-4-4-4-4-4-3-4-4-4-4-2-4-7-7-7-7-7-4;

వడగళ్ళు-జ. 15, 22, 29-ఫి 5, 12, 26 - మా. 4, 11, 18, 25-ఏ 8, 15, 22, 29-మే. 6, 13, 20, 27-జూ. 3, 10, 17,-జు. 8- పు 1-4-6-5-7-8-8-7-7-11-7-9-7-7-7-5-7-7-7-7-9-9;

శివరాత్రి వ్రతము-భోగరాజు రామకృష్ణ [అను.]-ఫి. 19-పు. 3;
ఆంధ్ర నాటక కళాపరిషత్తు-జి. హరికృష్ణ-ఫి. 19-పు. 4;
సిల్హౌటీనృత్యాలు-కవికొండల వెంకటరావు-మా. 25-పు. 8-9;
భాష-ఛందము-వాల్మీకి నారదుల సంవాదము-జూ. 10-పు. 3-4;
వైదిక విజ్ఞానము-కాశీ కృష్ణాచార్యులు-ఫి. 26-పు 9;
సాహిత్యము-హాస్యము-కొల్లూరి ధర్మారావు-ఏ. 1-పు. 3;
ఆంధ్ర వాఙ్మయచరిత్ర-చిలుకూరి లచ్చయశాస్త్రి-ఏ. 15-పు. 9;

1945

ఈవియందు ఛాందస సోమయాజి, విశ్వదాత శ్రీ నాగేశ్వరరావు పంతులు - రాయసం వేంకట శివుడు-ఫి. 3-పు. 10;

తెలుగుతోటలోని క్రొత్తపూవులు[ఆ.ప్ర]-రావూరు వేంకట సత్యనారాయణ-ఫి. 24-పు 3-4;

వడగళ్లు-రావూరు-ఫి. 17-పు. 11;

వడగళ్లు-రావూరు-మా. 10-పు. 8;

పార్థివ ఉగాది సాహిత్య సమ్మేళనం చర్చ-ప్రజాసాహిత్యం [ఆ. ప్ర.]- ఏ. 7-పు. 4-5;

వడగళ్ళు-రావూరు-ఏ. 7-పు 11;

పార్థివ ఉగాది సాహిత్య సమ్మేళనం చర్చ - ప్రజాసాహిత్యం [ఆ. ప్ర.] - [చెళ్ళపిళ్ళ, విశ్వనాధ సత్యనారాయణ, దేవులపల్లి, పాలగుమ్మి, మల్లవరపు విశ్వేశ్వరరావు, కాటూరి]-ఏ. 14-పు. 12-17;

పార్థివ ఉగాది సాహిత్య సమ్మేళనం చర్చ-ప్రజా సాహిత్యం [ఆ. ప్ర.] - ఏ. 21-పు. 15-16;

కవిభూషణ-సెట్టి నరసింహారావు-మే 26-పు 8;

వడగళ్ళు-రావూరు-జూ. 2, 9, 16-పు 9-6-8;

"స్వర్గీయ ముట్నూరి కృష్ణరాయలు-శ్రీనివాస శిరోమణి-జూ. 30-పు. 3 4;

స్వర్గసీమకు రత్ననీరాజనం-పింగళి నాగేంద్రరావు-జూ 30-పు. 4;

మా గురుదేవుల మహాప్రస్థానం [మృత్యువు తోడి పరిహాసం-బాధలతోడి సహనం-దైవముతోడి పోరాటం]-జూ 30-పు. 5;

నా జోహార్లు-వావిలాల గోపాలకృష్ణయ్య-జూ 30-పు 6;

మాటలను మించిన మౌనం-ఆంధ్రపత్రిక సంపాదకీయం-జూ. 30-పు. 6;

శ్రీకృష్ణరాయుని వాక్యామృతపానం[ఒక విశ్వరూప సందర్శనం]-జూ. 30-పు. 9;

నిజంగా మా కృష్ణారావు అవతారపురుషుడు-డా॥ భోగరాజు పట్టాభిరామయ్య పంతులు-జూ. 30-పు. 10-11-12:

బ్రహ్మర్షికల్ప శ్రీ ముట్నూరి కృష్ణరాయమహోదయుల బ్రహ్మసాయుజ్యము-హరినాగభూషణం-జూ. 30-పు 13;

కన్నీటివరదలు [కీ॥ శే॥ ముట్నూరి కృష్ణారావుగారిపై] - కృ. స్వ. ప్రెస్ వర్కర్లు-జూన్-30-పు. 14;

నా గురుదేవుడు [కీ॥ శే॥ ముట్నూరి కృష్ణారావుపై]-గొట్టిపాటి బ్రహ్మయ్య జూ. 30-పు. 14;

జాతీయమూర్తి [కీ॥ శే॥ ముట్నూరి కృష్ణారావుపై]-ముక్తేవి శ్రీరంగాచార్యులు జూ 30-పు. 14;

కృష్ణరాయని నిర్యాణమువలన నా విజ్ఞాన జీవనయాత్ర కుంటుపడినది - గుడిసేవ సుబ్బయ్య-జు. 14-పు. 6;

చుక్కానిపట్లు తెలిసిన సరంగు మాగురుజీ [ముట్నూరి కృష్ణారావుపై] - చెరకువాడ వేంకట నరసింహం-జు. 14-పు. 7;

సర్వలక్షణ విలక్షణుడు [కీ॥ శే॥ ముట్నూరి కృష్ణారావుపై]-రా॥ వెం॥ సీతారామశాస్త్రి-జు 14-పు. 7:

వడగళ్ళు-రావూరు-జు. 21-పు. 9;

శ్రీ కృష్ణారావు మునివంటివాడు-చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రి-జు 21-పు. 10;

'ఆయన కలమే కరవాలము' [కీ॥ శే॥ ముట్నూరి కృష్ణారావుపై]-సదానంద దాస-జు. 28-పు. 12;'[1]

విమర్శలు

1909

పుళిందా సుశీలము [విమర్శన ఖండనము I]-ఆంధ్రభాషాభిమాని-సె. 17-పు. 8;

పుంళిదా సుశీలము II-ఆంధ్ర భాషాభిమాని-అ. 1-పు. 8;

1911

స్వీయ చరిత్రము [బ్రహ్మయ్యగారి విమర్శనము] - మల్లంపల్లి నారాయణ మూర్తి-ఆ. 25-పు. 8-9;

1912

తాతలనాటి పాత కథలు - ఆంధ్రభాషా విధ్వంసము - [గొప్ప విమర్శన వ్యాసము]-ఫి. 9-పు. 5-6;

సంసర్గదోష విమర్శ-తాతారాయుడుశాస్త్రి, పేరి కాశీనాధశాస్త్రి-ఫి 9-పు. 6;

ఆధునకవిత్వ ప్రభావము-పోచిరాజు సీతారామయ్య, మన్నవ నరసింహారావు - జు. 19-పు. 9-10;

గిరతం [తిరుపతి వేంకటకవుల ప్రణీతము]-కృష్ణశాస్త్రి - జు. 19, 26 - పు. 9-10-11;

పల్నాటి వీరచరిత్ర-అక్కిరాజు చంద్రమౌళి-అ. 5, 12-న. 9-డి. 7, 14, 21-పు. 8-8, 9-9-9-8-8, 9;

---

1. ఇందులో పేర్కొన్న అంశాలు ముట్నూరి మరణానంతరం వెలువడినవి. వీటిలో ముట్నూరికి సంబంధించిన వ్యాసాలు కొన్ని వున్నందువల్ల యిక్కడ పేర్కొనడమైనది.

1913

నాటకప్రదర్శనములు-విమర్శనము-హరి నాగభూషణము-డి 6-పు 9-10-11'

1914

చంద్రగుప్త-[శ్రీ రామస్వామికి ప్రత్యుత్తరము]-మే. 9, 30-పు. 14-10 ;

వ్యవహారిక భాషా సంప్రదాయము [ప్రభాకరశాస్త్రిగారికి ప్రత్యుత్తరము]-ఉండవల్లి నాగభూషణం-అ. 10-పు. 9.

మహాభారతము సభాపర్వము - దుగ్గిరాల సూర్యప్రకాశరావు - సె. 26 - పు. 11-12;

మహాభారతము [అరణ్యపర్వము ప్రథమాశ్వాసము, తృతీయాశ్వాసము] - దుగ్గిరాల సూర్యప్రకాశరావు-అ. 10-న. 7, 19-పు. 10-17-17;

1915

సర్వజ్ఞ సింగభూపతి-ఖండనకు ప్రత్యుత్తరము-ఆ. 5-పు. 9,

1917

సాహిత్య విమర్శనము-భమిడిపాటి రామసోమయాజులు—మే. 19-పు. 6;

1918

ప్రభావతీ ప్రద్యుమ్న వ్యాఖ్య విమర్శనము-వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి-జ. 19-మా. 16-మే. 11-పు. 9-7-8-10;

'ఆంధ్రకవుల అపరాధములు' పళ్ళెపూర్ణ ప్రజ్ఞాచార్యులు-ఆ 17-పుట. 5-6'

నిష్కారణ నిందా విమర్శనలకు ప్రత్యుత్తరము-పానుగంటి లక్ష్మీనరసింహారావు-న. 16-పు 5;

1921

రసపుత్ర కదనము-జూ. 11-పు. 8;

1923

శాకుంతలము-ఉత్తరరామ చరిత్రము[సాదృశ్య భేదములు]-ఫి. 17-పు.10;

1925

చందమామ [కా. శా.]-తుర్లపాటి గోవర్ధనరావు-మే. 16-పు. 10;

కవిత్వము-ఆంధ్రక విత్వము [కా. శా.]-పోలవరపు రామబ్రహ్మం-మే. 28-పు. 10;

చంద్రహాస [అ. రూ.]-న. 21-పు 12,

1926

సమబాల-ప్రతి విమర్శన-దేశిరాజు రామరాజు-మా. 6-పు. 11;

1928

బౌద్ధమహాయుగము-[నూతన చరిత్ర రచనా పద్ధతులు] - మునికొండ సత్యనారాయణ శాస్త్రి-ఏ. 7-పు. 13-14;

1937

బ్రాహ్మణేతర కవిసమ్మేళనము-మే. 29-పు. 10;

1938

సాహిత్యకల-కాశీభట్ల బ్రహ్మయ్యశాస్త్రి-జూ. 4-పు. 21;

1939

చెలియకట్ట పరామర్శ విమర్శనము-పిశిపాటి వెంకట రమణయ్య - మా. 11-పు. 12;

గ్రంథసమీక్షలు

1902

సంస్కృతాంధ్ర నిఘంటువు, భగవద్గీత-వెచ్చా వేంకట శేషయ్య-జూ. 15 - పు. 7;

హిందూ సుందరి [మాసపత్రిక] ఏలూరు ప్రథమ సంచిక]-ప్రచురణకర్త-సత్తిరాజు సీతారామయ్య-జూ. 15-పు. 7;

ఆంధ్ర కవితారత్నాకరము-బట్టిప్రోలు రామచంద్రయ్య

1904

శ్రీకృష్ణదేవరాయ చరిత్రము (Sreė Krishnadevraya Charitram) - చిలుకూరి వీరభద్రరావు-మా. 1-పు 7-8-9;

1909

కృతి విమర్శనము [పుష్పబాణ, రసమంజరి, ప్రియదర్శిక] వేదము వేంకట రాయశాస్త్రిలు వ్రాసిన గ్రంథాలపై సమీక్ష-జు. 9-పు. 4;

కృతి విమర్శనము [స్వారోచిషమను సంభవము] - చేతపూడి భగవంతరావు నాటకంపై సమీక్ష-ఆ. 6-పు 9;

కన్యాశుల్కం [గురజాడ అప్పారావు]-నాటకంపై సమీక్ష-ఆ. 6-పు. 9;

పుళిందా సుశీలము [విలియం షేక్స్ పియర్ వ్రాసిన బధెల్లో నాటకానికి శ్రీనివాసరావు పంతులు ఆంధ్రీకరణము]-సె. 10-పు. 8;

1910

శతావధాన గ్రంథ స్వీకరణము[తిరుపతి వేంకటేశ్వర శతావధాన కవివరులు కావించిన శతావధానమును గురించిన పుస్తకము]-ఏ. 1-పు. 8;

1911

ఆంధ్ర వచన భాగవతము [ప్రచు : వావిళ్ళ రామస్వామి శాస్త్రిలు అండ్ సన్స్]-తిరుపతి వేంకటేశ్వరులు [సమీక్ష]-మా. 31-పు 8;

శతమ్ని [అశ్వమేధ నాటక విమర్శనము]-శతావధానులు-వేంకట రామకృష్ణ కవులు-ఏ. 7-పు. 6;

పాండవాశ్వమేధ విమర్శనము-వేంకట రామకృష్ణ కవులు-ఏ. 28-పు 8;

పాండవాశ్వమేధ విమర్శనము-వేంకట రామకృష్ణ కవులు-ఏ. 5-పు. 8,

పాండవాశ్వమేధ విమర్శనము-వేంకట రామకృష్ణ కవులు-మే. 19-పు. 8;

పాండవాశ్వమేధ విమర్శనము-వేంకట రామకృష్ణ కవులు-జూ. 2-పు. 6-7;

పాండవాశ్వమేధ విమర్శనము - వేంకట రామకృష్ణ కవులు - జూ. 16 - పు. 6-7;

గ్రంథ విమర్శనము [1. తెనాలి రామలింగని వింతకథలు 2. ప్రభు భక్తి కీర్తనలు 3 చిత్రలేఖన పుస్తకములు]-ఆ. 18-పు. 4;

పల్నాటి వీరచరిత్రము-మా. రాఘూరావు-అ. 27-పు. 4;

కాంతా విమర్శనము-సూరి కృష్ణశాస్త్రి [సమీక్ష]-డి. 29-పు. 10;

బాల వ్యాకరణ గుప్తార్థ ప్రకాశిక [ప్రథమ భాగము] - సుంకర రంగయ్య నాయుడు-ఆ. 16-పు.

1913

జగన్నాధయాత్ర [రసవంతమైన కావ్యము]–మా. 22–పు. 8;
తుకారామ చరిత్రము–మే 24–పు. 8;
బ్రహ్మమతము–పాలపర్తి నరసింహము–సె 6–పు. 7–8;
తృణకంకణము–రాయప్రోలు సుబ్బారావు–సె. 13–పు. 7–8;
గీతాంజలి [ఆంధ్రీకరణం]–ఆదిపూడి సోమనాధరావు–అ 4–పు. 9;

1914

చంద్రగుప్త–మే. 9–పు. 14;
పల్నాటి వీరచరిత్ర–అక్కిరాజు ఉమాకాంతం [సమీ]–మే. 30–పు. 15;
కావ్యవిమర్శనము [యవ్వన నిగర్హణము]–అ 8–పు. 8;

1916

గుంటూరుసీమ–చల్లపల్లి వేంకటశాస్త్రి [సమీక్ష]–అ 5–పు. 7;

1917

సర్పవరక్షేత్ర మాహాత్మ్యము–ద్వివేది నారాయణభట్టుకవి–వంగూరి సుబ్బారావు [సమీ]–ఫి. 24–పు. 8;

కామకళానిధి–నెల్లూరి శివరామకవి–వంగూరి సుబ్బారావు [సమీ]–మా. 17–పు 6;

1918

చాముండికా విలాసము–శంకరయోగి రామకృష్ణకవి – వంగూరి సుబ్బారావు [సమీ]–మా. 16, 30–పు. 9–10–9–10;

వల్లభోపదేశము–'సౌహృద'–ఆలపాటి వేంకట కృష్ణయ్య [సమీ]–జూ. 1–పు. 6;

ప్రబంధ రత్నావళి–ఇరువరు కవీశ్వరులు–R [సమీ]–జు. 6–పు. 8;

మాంటేగ్యు ప్రణీత గ్రంథ విమర్శనము–మాంటేగు–భోగరాజు పట్టాభి సీతారామయ్య [సమీ]–జు. 27–పు. 5–6–7–8–9;

క్షమాపణ–మహాకవి పోతనామాత్యుడు–తిరుపతి వేంకటేశ్వర కవులు [సమీ]–ఆ. 17, 24–పు. 7–8–8,

క్షమాపణ-ఎర్రాప్రగడ-తిరుపతి వేంకటేశ్వర కవులు [సమీ] - ఆ. 31 - పు. 6;

క్షమాపణ-శ్రీకృష్ణదేవరాయలు, శ్రీవారి ఆస్థానకవులు-తిరుపతి వేంకటేశ్వర కవులు [సమీ]-సె. 7-పు. 7;

క్షమాపణ-శ్రీనాధుడు, పింగళి సూరన్న-తిరుపతి వేంకటేశ్వర కవులు[సమీ] సె. 14-పు. 7;

క్షమాపణ-తెనాలి రామకృష్ణుడు, బీరకవులు, నన్నయ భట్టారకుడు -తిరుపతి వేంకటేశ్వర కవులు [సమీ]-సె 21-పు. 9;

క్షమాపణ-భట్టారకుడు-తిరుపతి వేంకటేశ్వర కవులు [సమీ] - సె. 28 - పు. 5;

ఆధునికాంధ్ర ప్రవచనము-పరవస్తు చిన్నయసూరి - వసంతుడు [సమీ] - సె 28-పు. 9-10;

అముద్రిత గ్రంథము-ఎన్ పి. రెడ్డి-అ 26-పు. 8-9;

శృతిరంజని-అక్కిరాజు ఉమాకాంతం-వంగూరి సుబ్బారావు [సమీ]-న. 9-పు 6;

దేశభక్తి-మున్షీఉమర్ అలీషా-న. 9-పు 10;

కవిచౌడప్ప-వంగూరి సుబ్బారావు [సమీ]-डి. 7, 14-పు. 5-6-10;

కంచెర్ల గోపకవి-దాశరథి శతకకర్త గోపన్న-డి. 28-పు. 5;

పంచమహాకావ్యముల వ్యాఖ్యానములు-వివిధ పండితులు - అల్లంరాజు సత్యనారాయణశాస్త్రి [సమీ]-డి 28-పు. 6;

1919

పలాండు ప్రార్థన [సం] - సహృదయ - అల్లమురాజు సత్యనారాయణశాస్త్రి [సమీ]-జ. 4-పు. 8;

1920

సూర్యరాయాంధ్ర నిఘంటువు-జయంతి రామయ్యపంతులు-మే. 1-పుట. 8;

సావిత్రి నాటిక విమర్శ-టి రామస్వామి చౌదరి-న. 16-పు. 7;

19_1

కర్మయోగము-వివేకానందస్వామి - మంగిపూడి పురుషోత్తమకవి [సమీ] - జు. 2-పు. 4;

సూక్ష్మస్వరాజ్య రామాయణం-ఆ. 1-పు. 10;

1923

నవకవిత - పింగళి లక్ష్మీకాంతము, కాటూరి వేంకటేశ్వరరావు - కట్టమంచి రామలింగారెడ్డి [సమీ]-ఫి 24-పు 7-8;

సాక్షి I, II, III, శ్రీమద్రామాయణ నాటకములు — 1. కళ్యాణ రాఘవము 2. వనవాస రాఘవము 3. విజయ రాఘవము 4 పట్టభంగ రాఘవము;

హాస్యరస ప్రధాన నాటకములు - 1. కంఠాభరణము 2. వృద్ధ వివాహము 3- హాస్యవల్లరి;

శృంగార భూయిష్ఠము-1. నర్మదా పురుకుత్సీయము;

భక్తిరసపూరిత నాటకములు-1 రాధాకృష్ణ 2. వైజయంతీ విలాసము [విప్రనారాయణ] 3 పూర్ణిమ;

బుద్ధబోధసుధ ప్రకీర్ణోపన్యాసములు, సారంగధర నాటకము - పానుగంటి లక్ష్మీనరసింహరాయ కృతగ్రంథ రాజములు-మా. 17-పు 3-4;

మాలపల్లి-ఉన్నవ లక్ష్మీనారాయణ-పు సూ. [సమీ]-మే 26-పు. 8;

శృంగార కావ్యములు-ఆర్థరు ఎ. మెక్డోనల్-ప్రభల వేంకటసుబ్బయ్య [సమీ] జూ. 30-పు 5;

శతకములు ప్రథమ సంపుటము, ద్వితీయ సంపుటము - వివిధ కవులు - చెలికాని లచ్చారావు [సమీ]-సె 29-పు. 3;

1924

ఆహార్యాభినయము [అ. రూ]-గొల్లపూడి శ్రీరామశాస్త్రి - ఫి 2, 9, 16 - పు. 13-10-11;

శృంగార నైషధము [కా. శా.]-వేదం వేంకటరాయశాస్త్రి-దుగ్గిరాల సూర్యప్రకాశరావు [సమీ]-ఫి. 16-పు. 10;

సాత్త్వికాభినయము [అ. రూ.]-గొల్లపూడి శ్రీరామశాస్త్రి-ఫి. 23 — మా 1, 8, 15-పు. 12-12-11-13-12-13;

రామాయణము [కా శా] - రవీంద్రనాథ్‌రాగూర్ - జంధ్యాల శివన్నశాస్త్రి [సమీ]-మా. 8-పు. 14-15;

మార్కండేయ చరిత్రము-తరుకవలూరు మహాస్వాములు కుమార ఆవి వరహాచార్యులు-మా. 15-పు. 13;

మనుచరిత్ర విమర్శనము [కా. శా.] - పిన్నమరాజు వేంకట సుబ్రహ్మణ్య శర్మ-మా. 22, 29-ఏ. 5, 12, 19-పు. 10-11-10-10-14-15;

నాటకరంగ సంగీతము [అ. రూ.] - గొల్లపూడి శ్రీరామశాస్త్రి - మా. 29 - ఏ. 5, 12-పు. 10-11-11-12;

ప్రతాపరుద్రీయము-మా 29-పు. 17;

చంద్రహాస [అ రూ]-ప్రేక్షకుడు-ఏ. 19-పు 15;

నన్నయ భట్టారకుడు - ఉపజాతి వృత్తములు [కా. శా.] - పూతలపట్టు శ్రీరాములురెడ్డి-ఏ. 26-పు 10-11;

సర్వలక్షణ సార సంగ్రహము - కూచిమంచి తిమ్మకవి - దుగ్గిరాల సూర్య ప్రకాశరావు [సమీ]-మే. 3-పు. 12;

ఆంధ్ర నట సాహిత్య మహాసభ-జూ. 7-పు. 5;

ఆముక్తమాల్యద [కా శా.]-కృష్ణదేవరాయులు-పంచాగ్నుల పద్మనాభం - న. 8-పు. 10-11;

పారిజాతాపహరణము [కా. శా.]-ముక్కు తిమ్మనాచార్యుడు-ఒక సారస్వత సమాజ సభ్యుడు [సమీ]-న. 22-పు. 11;

1925

తొలకరి సంక్రాంతి [కా. శా]-పింగళి లక్ష్మీకాంతం, కాటూరి వేంకటేశ్వర రావు-తుర్లపాటి గోవర్ధనరావు [సమీ]-జ. 17-పు. 10;

కృష్ణపక్షం-గిరికుమార [సమీ]-సె. 5-పు. 10;

1926

సుమబాల-జయంతి గంగన్నపంతులు - గాదెరాజు శ్రీనివాసయ్య [సమీ] - ఫి. 20-పు. 3;

కృష్ణపక్షం [కా.శా.]-దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి-గు. వెం. సు. [సమీ]-ఏ. 10-పు. 14;

1927

శ్రీ సూర్యరాయాంధ్ర నిఘంటువు-మా. 12-పు 14-15;

నిఘంటు ప్రశంస-వెంకటశాస్త్రి-మా 19-పు 15;

అప్పకవీయ ప్రశంస-'అప్పకవీయం'-త్యాడి వేంకటశాస్త్రి [సమీ]-జు. 23-పు. 14-15;

1928

మాలపల్లి [కా శా.]-కస్నిర కృష్ణమూర్తి-న 11-పు. 13-14;

1936

కొండవీటి పతనము-మునిమాణిక్యం-ఫి. 8-పు. 7;

సౌందరనంద విమర్శ [కా. శా.]-లక్ష్మీకాంత వేంకటేశ్వర కవులు - కళాభిమాని [సమీ]-జూ 20-పు. 9-10;

తాతాచరిత్రము - కొమాండూరి శఠగోపాచార్యులు - యం. వి. వి. కె. రంగాచార్యులు [సమీ]-జూ. 27-పు. 10;

సౌందర నందము-శ్రీ పింగళి లక్ష్మీకాంతం, కాటూరి వేంకటేశ్వరరావు - దాసు గోవిందరావు [సమీ]-జు. 4-పు. 6;

కవికొండలవారి శివరాత్రిప్రభ - కవికొండల వేంకటరావు - వడ్డాది శ్రీరామచంద్రమూర్తి [సమీ]-సె 12-పు 6-7;

ఉస్పాక్-డి. ఎల్. రాయ్-ఆబ్బూరి రాజగోపాలరావు [సమీ] - సె 19 - పు. 10;

మహాభారత చరిత్రము-పెండ్యాల వేంకట సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి - దేవగుప్తాపు విశ్వేశ్వరరావు [సమీ]-అ 3-పు 8;

శ్రీ యోగ వాసిష్ఠ రామాయణము-రాళ్ళబండి వెంకట సీతారామశాస్త్రి-అ 17-పు. 10;

గోపీ హృదయము-శ్రీమతి రైహనాత్యాబ్జీ-న. 14-పు. 17-18-19;

రాధామాధవము-చింతలపూడి ఎల్లనార్యుడు-శేషాద్రి రమణకవులు [సమీ] - డి. 12-పు 6;

అబిసీనియా విధ్వంసము-అనంతుడు-డి. 12-పు. 9;

1937

మహాభారత యుద్ధకాలము-ఏ జీవన్ ఎష్ట్రాలజర్-ఫి 6-పు 18;

మడ్డుకత-మంగిపూడి వేంకటశర్మ - అయాచితుల హనుమచ్ఛాస్త్రి [సమీ]-ఫి. 20-పు 20-23;

శృంగారవీథి [కా. శా.] - విశ్వనాథ సత్యనారాయణ - పద్మావతి [సమీ]-ఫి. 27-పు. 6;

ముత్యాలశాల [కా. శా.]-వెంపటి నాగభూషణం-మా 13-పు. 19;

ఆత్మకథ [పద్యకావ్యం]-తుమ్మల సీతారామమూర్తి చౌదరి-పింగళి నాగేంద్రరావు [సమీ]-మా. 27-పు. 22;

జయంతిపై అభిప్రాయము-జయంతి రామయ్య పంతులు-ఏ 17-పు 17-18-19;

ఆంధ్రతేజము-బోడేపూడి వేంకటరావు-జూ 19-పు. 23;

వసంతయామిని [మధుకీల]-మల్లవరపు విశ్వేశ్వరరావు - మల్లాది రామకృష్ణశాస్త్రి [సమీ]-డి 4-పు- 11-12;

కాంతం కైఫీయతు-మునిమాణిక్యం-రావూరు సత్యనారాయణరావు [సమీ] - డి. 4-పు 20-21;

రష్యన్‌కథలు [అనువాద రచన]-నార్ల వేంకటేశ్వరరావు-మల్లాది రామకృష్ణశర్మ [సమీ]-డి. 11-పు 12;

Second Book of Kural - Translation Notes by C. Rajagopalachari- డి. 25-పు 21;

A Critique of Nannichoda's Kumara Sambhava Pada Laxmipathi Sastry-డి. 25-పు. 21;

1938

కాత్యాయని పాటలు-బొడ్డు బాపిరాజు-జ. 22-పు. 7-8;

క్షితిజరేఖలు-వెంపటి నాగభూషణం-జ. 29-పు. 7;

భగవద్గీతా రహస్య ప్రకాశిక-నిష్టల వరాహ నరసింహశర్మ - కూ. స. పరబ్రహ్మం [సమీ]-జ. 29-పు. 7-8;

బృందావనం-మాధవపెద్ది బుచ్చిసుందరరామశాస్త్రి-ఫి. 5-పు. 8;

నవనాథ చరిత్ర-గౌరన-పూండ్ల రామకృష్ణయ్య[సమీ]-ఫి. 12-పు. 25-26;

కాంచనమాల-ఫి 19-పు. 12;

మహాభక్తులు నిత్యప్రార్థన ఆధారములు-ఫి 26-పు. 23;

రాజ్యలక్ష్మి-చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటకవిశాస్త్రి-మా 12-పు. 11;

మొయిలు రాయబారము-సభారంజనము-త్రిలోచన కవిరాజు - శ్రీ కందరామా యణము, పరాధీన భారతదేశము-మా 12-పు 19;

స్పెయిను దుస్థితి పరాభిగారి షోషలిజం-విద్యాసుధానిధి-మా. 19-పు. 19;

దీపావళి-వేదుల సత్యనారాయణశాస్త్రి-V [సమీ]-ఏ 2-పు 5-6;

చీనా జపాను పరిచయము, శీలోత్తమ-పాపయ్యశర్మ-పులవర్తి కమలాదేవి - ఎ. [సమీ]-ఏ. 2-పు. 25;

శ్రీ తులసిదాస చరిత్రము-దంటు శ్రీనివాసశర్మ-మే. 7-పు 10,

రాష్ట్రగానము-తుమ్మల సీతారామచౌదరి-ఆర్ [సమీ]-మే 14-పు. 23;

రాజసూయ రహస్యము-పరీక్షిత్-పెండ్యాల సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి-ఆర్.[సమీ]-మే. 14-పు 23;

యౌవనజ్వాల-కుందుర్తి నరసింహారావు-రాజు [సమీ]-మే 21-పు. 9;

నవకవి-బుద్ధవరపు నాగరాజు-ఆర్. [సమీ]-మే. 21-పు 10;

విష్ణుధనువు-ఉమావిజయ మహేశ్వరం-రాజు [సమీ]-మే, 28-పు. 27;

ఆనందసుధానిధి-ఆట్లూరి కూర్మారాయుడు-కె. [సమీ]-మే 28-పు 27;

ముక్తావళి-ఆనందదాస-జూ. 11-పు. 10;

జానకి ప్రేమ-ఓకుమళ్ళ కామేశ్వరరావు-రాజు [సమీ]-జూ. 18-పు. 6;

కథామాల-శనివారపు వేంకటలక్ష్మి-ఆనందదాసు [సమీ]-జూ. 18-పు 6;

కావ్యమాల-కారుమంచి కొండలరావు-రాజు [సమీ]-ఆ. 13-పు 22;

భీమసేనుడు-సురేశచంద్రదత్తు-దుగ్గిరాల సూర్యప్రకాశరావు[సమీ]-ఆ 20-పు. 21,

కన్యాశుల్క నాటక ప్రదర్శనము-భావరాజు నరసింహారావు [సమీ]-ఆ 27-పు. 10;

విప్లవ గీతాలు-విశ్వసాహిత్యమాల-ఆ దా [సమీ]-సె. 3-పు 21;

దీనబాంధవ శతకము-కృత్తివెంటి నాగేశ్వరదాసు [సమీ]-సె. 3-పు 21,

ముక్తి [వినోద గ్రంథమాల]-వి కె. విశ్వనాథం-ఆ దా [సమీ]-సె 3-పు 21;

వెంకటచలం కథలు—వెంకటచలం-రావూరు [సమీ]—అ. 8—పు. 18;

యువకథావళి-యువకార్యాలయం [ఆరుగురు రచయితలు]-డి 3-పు 21;

రైతుబిడ్డ-సబ్నవీసు రామారావు-డి. 31-పు 9;

1939

కాంచనమాల-మా 18-పు. 13,

శాంతినికేతనము-రవీంద్రుడు-ఆ. దా. [సమీ]-ఏ. 22-పు 5;

సంసారసైకజీవి మునిమాణిక్యం-ఆనందదాస-ఏ. 29-పు 21-22,

తీరని కోరికలు రాముని బుద్ధిమంతనం-మే. 6-పు. 6;

తిరుగుబాటు [నాటకం]-మునిమాణిక్యం-ఆనందదాసు [సమీ] - మే 27—పు. 10;

బతదీది, రాజయోగము-R [సమీ]-జూ 17-పు 8;

దయ్యాలు-ఇబ్సెన్ కవి-జు 29-ఆ 5-పు 19-20-21-19-20-21;

మునిమాణిక్యంవారి పరిచయాలు - మునిమాణిక్యం నరసింహారావు - నోరి నరసింహశాస్త్రి [సమీ]-సె 9-పు. 11-12;

శ్రీ రాణీ చిన్నమ్మారావు జీవితం - శ్రీ రాజా మంత్రిప్రగడ భుజంగరావు బహద్దరు జమీందారు—ఆ. దా. [సమీ]-డి 2-పు 10;

'భగవద్గీతానువాదము'-మైలవరపు వేంకటరామయ్య-ఆ. దా [సమీ]-డి. 2—పు. 10;

1940

ఏరహి-మొక్కపాటి కృష్ణమూర్తి-రావూరు [సమీ]-జ. 6-పు. 10;

సంస్కృత న్యాయములు [౧, ౨ భాగాలు] - [వ్యాఖ్యానం] - కూచిభొట్ల ప్రభాకరశాస్త్రి, ఘట్టి లక్ష్మీనరసింహశాస్త్రి-ఎ. [సమీ]-మా. 2-పు. 10;

రైతుబిడ్డ-సబ్నవీసు రామారావు-ఆర్. [సమీ]-ఏ. 13-పు. 8;

సమీక్ష-విద్వాన్ విశ్వం-ఆర్ [సమీ]-ఏ. 20—పు. 15;

హరవిలాసము-శ్రీనాథుడు-R [సమీ]-ఏ 20-పు. 15;

కాలచక్రం-డి. 7-పు. 9;

మోహనాంగి కవితా ప్రశంస-గొఱ్ఱెపాటి వేంకటసుబ్బయ్య-డి. 21 - పు. 9-10;

19-1

గోవత్సము-R [సమీ]-మే. 31-పు. 17;

కృష్ణగీతివాత్రిము, నీతిగీతితతి - శ్రీ మహారాజ విక్రమదేవవర్మ - పండిత సత్యనారాయణరాజు-ఆ 16-పు. 15;

ప్రేమలేఖలు [1, 2 భాగాలు]-గుడిపాటి వేంకటాచలం-R [సమీ]-సె 13-పు. 14;

శ్రీ పురుషోత్తమ కవియములు - నాదెళ్ళ పురుషోత్తమశాస్త్రి - R [సమీ] - సె. 13-పు 14;

రసాలము-విద్వాన్ పెనుమత్స సత్యనారాయణరాజు-R[సమీ]-అ 4-పు 6;

ముసలమ్మ మరణము-డా॥ కట్టమంచి రామలింగారెడ్డి-R [సమీ]-అ 18-పు 10;

తూణీరం-పైడిపాటి సుబ్బరాయశాస్త్రి-R [సమీ]-అ. 18-పు. 10;

విచిత్ర నళినీయం-గుడిపాటి వేంకటచలం-R [సమీ]-అ. 18-పు. 10;

కర్మమిట్టా కాళింది-గుడిపాటి వేంకటచలం-R [సమీ]-న. 8-పు. 8;

[i] తీసరి కితాబ్ [ii] హిందీరచన [ప్రధానభాగము] [iii] రసీలీ కహానియా-మద్రాన్ దక్షిణ హిందీ ప్రచారసంఘము[ప్రచురణ కర్తలు]-R[సమీ]-న 8-పు. 8;

శ్రీరామకృష్ణ వాక్యావళి, శ్రీ రామకృష్ణపరమహంస జీవితోపదేశ సంగ్రహం, రామకృష్ణపరమహంస నీతికథారత్నములు-చెన్నపురి శ్రీరామకృష్ణ మఠాధ్యక్షులు-న. 22-పు. 6;

1942

ప్రపంచనాశి-ఫి 7-పు. 13;

ఉసురు-రావి వేంకటాచలం-ఆర్ [సమీ]-ఫి 14-పు. 8;

చతురంగబోధిని-దేవులపల్లి వేంకటకృష్ణయ్య-ఆర్ [సమీ]-ఫి. 14-పు. 8;

జాతీయశిక్ష I-గుమ్మలూరి లక్ష్మీనృసింహశర్మ-ఆర్ [సమీ]-ఫి. 14-పు. 8;

1943

ధర్మజ్యోతి [కవిత]-తుమ్మల సీతారామమూర్తి R [సమీ]-ఏ. 3-పు 6;

సత్యం-శివం-సుందరం-చలం-R [సమీ]-ఏ. 3-పు. 6;

హరిశ్చంద్ర-చలం-R [సమీ]-ఏ. 3-పు 6;

భానుమతి-చలం-R [సమీ]-ఏ 3-పు. 6;

నీలం [కథల సంపుటి]-పైడిపాటి సుబ్బరామశాస్త్రి-R [సమీ] - ఏ. 3 - పు. 6;

ఉభయకుశలోపరి-గోపీచంద్-R [సమీ 24-పు. 5;

కుసుమావళి [కవితలు]-ధరణికోట శ్రీరామ్-R [సమీ]-ఏ. 24-పు 5;

శ్రీమద్భగవద్గీత-కొత్త సచ్చిదానందమూర్తి-R [సమీ]-ఏ. 24-పు. 5;

అనామిక [కథ]-అమ్మిశెట్టి లక్ష్మయ్య-మే. 8-పు. 5;

బాలగోపాల శతకము-విక్రమదేవవర్మ మహారాజు-తెలుగు రాజు [సమీ] - మే. 12-పు. 2;

కాందిశీకుడు-గుఱ్ఱం జాషువా-R [సమీ]-మే. 29-పు. 8;

కళానిధి-కీ॥ శే॥ [కొత్త జగ్గకవి-R [సమీ]-మే. 29-పు. 8;

క్షత్రియుడు రాజెట్లాయె-జూ. 19-పు. 5;

క్షేత్రలక్ష్మి-ఏటుకూరి వేంకటనరసయ్య-R [సమీ]-జు. 3-పు 7;

దేశం-పైడిపాడి సుబ్బరామశాస్త్రి-R [సమీ]-జు. 3-పు. 7,

గాయక సార్వభౌమ జీవిత చరిత్రం-కోన వేంకటరాయశర్మ - R [సమీ]-ఆ. 28-పు. 7;

దైవమాల-చిట్టా రామకృష్ణారావు-R [సమీ]-ఆ. 28-పు 7;

1944

దీపావళి, పౌలస్త్య హృదయం-మా 11-పు. 4;



సంపాదకీయాలు

1908

దుష్టగ్రంథము [కల్లోలమునకు కారణం] - ఆంధ్రపత్రికలకు విన్నపం - మే. 8-పు. 8;

1909

కవిపండితసభ-ఫి. 28-పు. 3;

దుష్ట గ్రంధము-ఏ. 30-పు3-4;

వాల్మీకి రామాయణము-ఆ. 27-పు. 3;

ప్రేమావికాసము-సె. 17-పు 3-4;

1910

వార్తాపత్రికలు-ఏ. 1-పు 3;

1911

ఆంధ్ర భాషాభివృద్ధి I-ఏ. 28-పు

ఆంధ్రభాష-మే. 12-పు. 4;

ఆంధ్ర పత్రిక-మే. 19-పు. 3-4;

ఆంధ్ర సాహిత్య పరిషత్తు-న. 3-పు. 4;

1912

తాతయ్య కథలు-ఫి. 9-పు. 3-4;

స్వాగతము-మా. 8-పు. 3;

1913

ఆంధ్ర పత్రికా విచిత్ర యశోరుంధ్రిత-ఫి. 8-పు. 5;

రవీంద్రుని దిగ్విజయం-జు. 26; ఆ. 9-పు 5; 5.

సాహిత్య చక్రవర్తి-న. 22-పు. 7;

నాటక ప్రదర్శనములు-డి. 6-పు. 7, 8;

1914

ఆంధ్ర సాహిత్య పరిషత్తు-మే 9-పు 9–10;

1915

కీర్తిశేషులైన గురజాడ అప్పారావుగారు-డి. 4-పు. 5-6-12;

1916

కొప్పరపు కవులు-మే. 27-జూ. 3-పు. 3, 4; 4

కవిపూజ-ఆ. 12–పు 3-4;

1917

రవీంద్రనాథకవి-జు. 21-పు. 3;

1921

గాంధీరవీంద్రులు-మే. 14–పు. 5-6;

1923

జేబున్నిసా నాటకము-జు. 14, 21, 28-పు. 5, 6-3, 5;

1925

సంస్కృత సాహిత్యసభ-అ. 31-పు. 7, 8;

1926

నాడు-నేడు-అ. 9-పు. 7;

1928

దుగ్గిరాల గోపాలకృష్ణయ్య-జూ. 16-పు. 7;

1937

కవిసార్వభౌములు-ఫి. 6-పు. 16,

బ్రాహ్మణేతర కవిసమ్మేళనము-మే 29-పు. 16;

1938

సుభాష్ చంద్రుడు-జ. 22-పు 15;

పేరంటము-ఫి. 12-పు. 15-16,

కేశవచంద్రుడు-న. 26-పు 13-14,

1939

మా నాయుడుగారు-మే. 27-పు. 15-16-17;

1941

విశ్వమోహనుడు [రవీంద్రునిపై]-ఆ 9-పు. 11-12-13;

1942

వాగ్గేయకారుని సన్మానము [హరి నాగభూషణంపై]-సె. 26-పు 7-8;

1943

సమదృష్టి[నోబెల్ బహుమతి పొందిన ప్రఖ్యాత రచయిత్రి పెరల్‌బక్‌పై]-జు. 10-పు. 4;

ఇతరాలు

1908

అక్రిమ వివాహములు [సంభాషణ]-మా. 8_పు. 7;

విపిన చంద్రపాలుని కారాగృహబంధ విమోచన సంతోష సూచకముగా వ్రాసిన శ్లోకాలు-వడలి లింగన్న శాస్త్రి-మా. 22-పు. 6;

తుచ్ఛ గ్రంథము [వార్త]-ఏ. 19-పు. 4;

దుష్టగ్రంథము - నాదెళ్ళ పురుషోత్తమకవి 'స్త్రీల మీటింగునాటి హరికథా నాటకము' పై దేశాభిమాని, నవయుగ స్వరాజ్ పత్రికల ప్రతిస్పందన - మే. 3 - పు. 3;

నాటకారంభము [నాదెళ్ళ పురుషోత్తమకవి నాటకంపై వార్త] - మే. 3 - పు. 3_4;

మొదటి బ్రాహ్మ వివాహము [కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులుగారు చేయించిన మొదటి వివాహము[వార్త]-ఆంధ్రకేసరి—ఆ. 25-

1909

ఆంధ్ర భాషా గ్రంథనిలయము, శ్రీ సర్వజన మనోరంజని గ్రంధమాలల ప్రచురణల గురించి, ప్రచండ చాణక్యము పట్టభంగ రాఘవము, పాదుకా పట్టాభిషేకము నాటకముల గురించి ప్రకటన-జ. 17-పు. 12;

ప్రచండ చాణక్యము, పాదుకా పట్టాభిషేకము, శ్రీ రాధాకృష్ణ నాటకముల గురించి ప్రకటన-జ 24-పు. 10;

1911

ఆంధ్ర భాషాభివృద్ధి - [సీతారామారావుగార్కి ప్రత్యుత్తరం] - నడింపల్లి జానకిరామయ్య-మా. 24-పు. 10;

శృంగార గ్రంథములు [కూమరస్వామిగార్కి ప్రత్యుత్తరము] - శతావధానులు తిరుపతి వేంకటేశ్వరులు-మా. 24_పు. 10—11;

శృంగార గ్రంథములు [నడింపల్లి జానకిరామయ్యగారికి ప్రత్యుత్తరము] - ప్రాచ్యలిఖిత పుస్తక భాండాగారము[ఎజ్జిగడ్డవారి పోరాటం]-వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి-ఏ. 7—పు. 5;

ప్రగల్భ మందిరము [రంగము కృష్ణానదీతీరము] [సంభాషణ] - బందరు విలేఖరి నుండి-ఏ. 7-పు 5;

శృంగార గ్రంధము [నడింపల్లి జానకిరామయ్యగారికి ప్రత్యుత్తరము] - ద్రోణంరాజు సీతారామారావు-ఏ. 7-పు 8;

పాండవాశ్వమేద విమర్శనము [తిరుపతి వేంకటేశ్వర కవులకు ప్రత్యుత్తరము-చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రి-ఏ. 14-పు 6-7;

శృంగార గ్రంధము-తిరుపతి వేంకటేశ్వరులు-ఏ. 28-పు 8;

శృంగారము [లేఖ]-క. విశ్వనాధశాస్త్రి-మే. 12-పు. 8-9;

పట్టాభిషేకోత్సవము [లేఖ]-దుగ్గిరాజు శేషగిరిరావు-మే. 12-పు. 9;

ఆంధ్ర భాషా సాహిత్య పరిషత్తు [పిఠాపురం రాజుగారి యౌదార్యము] - [వార్త]-మే. 19-పు 9;

ఆంధ్ర ప్రబంధములు [పోటీ ప్రకటన]-మొక్కపాటి సుబ్బారాయుడు [శ్రీ పిఠాపురం రాజావారిప్రైవేటు సెక్రటరీ]-మే 26-పు 9;

శృంగార గ్రంధములు [లేఖలు] - పూజారి గుండయ్య, నిజాము రాష్ట్ర నివాసి-జూ. 2-పు. 8;

వింత మూర్ఖత [లేఖ]-వేలూరి శివరామశాస్త్రి-జూ. 30-పు. 8;

పాశుపతము [వేంకట రామకృష్ణ కవులకు ప్రత్యుత్తరము] - శతావధానులు వేంకటశాస్త్రి-జు. 7-పు. 5-6;

పాశుపతము [వేంకట రామకృష్ణ కవులకు ప్రత్యుత్తరము] - శతావధాని వేంకటశాస్త్రి-జు. 28-పు. 7;

పాశుపతము [వేంకట రామకృష్ణ కవులకు ప్రత్యుత్తరము] - శతావధాని వేంకటశాస్త్రి-ఆ. 4-పు. 7; ఆ. 11-పు. 6-7;

పాశుపతము [వేంకట రామకృష్ణ కవులకు ప్రత్యుత్తరము] - శతావధానులు వేంకటశాస్త్రి-ఆ. 18-పు. 6-7;

పాశుపతము [వేంకట రామకృష్ణ కవులకు ప్రత్యుత్తరము] - శతావధానులు వేంకటశాస్త్రి-ఆ. 25-పు. 7;

బ్రహ్మశ్రీ తిరుపతి వేంకటేశ్వర కవులు-గుంటూరులోని శతావధానము, కొప్పరపు కవులతో వాదము [వార్త]-గుంటూరు ఉప-విలేఖర్లయొద్దనుండి-సె. 1-పు. 5-6;

ఉత్తరములు [పద్యలేఖ]-కొప్పరపు వేంకట సుబ్బరాయశర్మ - సె. 1 - పు 6;

కొప్పరపు వేంకట సుబ్బరాయశర్మ, దివాకర్ల తిరుపతిశాస్త్రి మధ్య జరిగిన ఉత్తర ప్రత్యుత్తరములు_సె. 1-పు. 6-7;

గుంటూరు కవీశ్వరుల పోరాటము-కొప్పరపువారి తప్పులు-ఒక విజ్ఞాపనము-కొప్పరపు వేంకట సుబ్బరాయశర్మ, దివాకర్ల తిరుపతిశాస్త్రి మధ్య జరిగిన ఉత్తర ప్రత్యుత్తరము-సె 8-పు. 9;

శతావధానము-ఒక గుంటూరు పురవాసి-అ. 6-పు. 4;

పీఠికాపుర సందర్శనము I [దసరా దర్బారు]-స్వకీయ విలేఖరియొద్దనుండి - అ. 6-పు. 4;

ఆంధ్రభాషానిలయ వార్షికోత్సవము [లేఖ]-హరి-అ. 13-పు. 8;

గుంటూరు పౌరులకు విజ్ఞాపనము [తిరుపతి వేంకటేశ్వర కవులకు యేకా రామయ్య తదితరులు రాసినలేఖ]-తిరుపతి వేంకటేశ్వర కవుల పద్యాలు[సశేషము]-అ. 20-పు. 7-8;

గుంటూరు పౌరులకు విజ్ఞాపనము [పద్యాలు]-తిరుపతి వేంకటేశ్వర కవులు-అ. 27-పు. 5-6;

పల్నాటి వీరచరిత్ర [లేఖ]-అక్కిరాజు ఉమాకాంతం-అ. 27-పు 7;

ఆంధ్ర భాషా నిలయము [లేఖ]-పరచ శేషగిరిరావు-అ. 27-పు 8;

తిరుపతి వేంకటేశ్వరులకు ప్రత్యుత్తరము-గుంటూరు పౌరులు-న. 3-పు. 9;

రంకు పురాణము [అపవాద తరంగిణి నాటకము, కొచ్చర్లకోట వేంకట రామచంద్రి కృష్ణారావు అనువాదము] [లేఖ]-ఒక ఉపాధ్యాయుడు-న 17-పు. 7;

ఆంధ్ర పత్రికల పరిభవము [వార్త]-న. 17-పు 9;

పరాస్త పాశుపతము-శతావధానుల కృష్ణశాస్త్రిగారు-పురాణం సూర్యనారాయణ తీర్థులు [లేఖలు]-న. 24-పు. 5-6;

కొప్పరపు కవులు [లేఖ]-ఇ. వి. శేషావతారం-న. 24-పు. 8;

1912

కాంతా విమర్శనము [లేఖ]-బ్రహ్మభట్ట-జ. 19-పు. 8;

కన్యాశుల్కము [లేఖ]-జ. 19-పు. 8;

పరాస్త పాశుపతము [సంభాషణ] - శతావధాని రామకృష్ణకవి - జ. 26 - పు. 7-8;

గంజా వేంకటరత్నముగారు [వార్త]-ఫి 2-పు. 4;

కొప్పరపు కవులు - కొప్పరపు సోదరకవులు శతావధానులు, మేకా రామయ్య తదితరుల మధ్య జరిగిన ఉత్తర ప్రత్యుత్తరములు-ఫి. 9-పు. 7-8,

తెనుగుభాష [వార్త]-మా. 29-పు. 4;

ఆంధ్ర భాషాభిమానము-చెన్నపురిలో నాంధ్రుల సమావేశము, గ్రామ్యభాషా నిరసనము [వార్త]-ఏ. 5-పు 7;

కాంచీపుర పండిత పరిషదము, బ్రిహ్మణ్య అయ్యరుగారి యుపన్యాసము, పండితుల కలహము [వార్త]-ఏ. 12-పు. 6;

ఆంధ్రభాషా మహాసభ-తల్లాప్రగడ సూర్యనారాయణరావు [లేఖ]-ఏ. 26- పు. 7;

ఆంధ్ర సాహిత్య పరిషత్తు విద్వత్ సభ, భాషా సంస్కరణము [లేఖ] - పు. నాగభూషణం తదితరులు-మే 10-పు. 5-6;

చల్లపల్లి కథలు-చల్లపల్లి గ్రామవాసి-జూ. 14, 21-పు 9;

ఆంధ్రభాషా ప్రవర్ధనీ సమాజము, సికిందాబాద్ - నాళం కృష్ణారావు -జూ. 21-పు, 4;

విజ్ఞాన చంద్రికా గ్రంథమాల [లేఖ]-ఆ. లక్ష్మీపతి-జూ. 21-పు. 11;

చిలుకలూరిపేటలో అష్టావధాన వేణుగానము [వార్త] - మా - రామారావు - జూ. 28-పు. 10-11;

కొప్పరపు సోదరకవులు [లేఖ]-కాం. రథాంగపాణి-జు 5-పు. 3-4;

ఆశుకవిత్వము [లేఖ]-కామరాజుగడ్డ సూర్యనారాయణరావు-జు. 5-పు. 9;

చల్లపల్లి కథలు [లేఖ]-ఒక నిష్పక్షపాతి-జు. 5-పు 9-10;

రామరాయ నాటకం [విమర్శనలేఖ]-కం. వెంకటేశ్వర్లు-జు 5-పు. 10,

కొప్పరపు కవుల సన్మానము [లేఖ]-పోడూరు రామచంద్రరావు-జు. 12 - పు. 8;

చల్లపల్లి కథలు [ప్రతిలేఖ]-చల్లపల్లి గ్రామవాసి-జు. 12-పు. 11;

చల్లపల్లి కథలు [లేఖ]-కోపల్లె వేంకటరత్నం-జు. 19-పు. 11;

భాషాసమాజ సంస్థాపనము [లేఖ]-అంచే శివయ్య-న 9-పు. 3;

వేదముల భాషాంతరీకరించుట [లేఖ]-వేద మతాభిమాని-న 30-పు. 4;

ఆంధ్రభాష [విజ్ఞాపనలేఖ]-వఝుల చినసీతారామస్వామి – డి. 21, 28 - పు 8-12;

అవధానములు-అక్కిరాజు ఉమాకాన్తం [లేఖ]-డి 28-పు. 4;

1913

ఆంధ్రభాష [విజ్ఞాపనలేఖ]-వఝుల చినసీతారామస్వామి-జ 4-పు 10;

విజ్ఞాన సర్వస్వము [లేఖ]-కె వి లక్ష్మణరావు-జ 11-జు. 4;

శతావధానము [లేఖ]-తాడేపల్లి వేంకటప్పయ్యశాస్త్రి-జ. 11-పు. 4;

పండిత రామావతారశర్మ [వార్త]-జ. 11-పు. 6:

ఆంధ్ర భాషానిలయము [లేఖ]-జములాపురపు సుబ్బారావు, వేంకట సుబ్బారావు-ఫి 1-పు 3;

వేమవరపు శతావధానము [లేఖ]-చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రి-ఫి 1-పు. 3;

ఆంధ్రభాషాభివర్ధనీ సమాజము [ప్రకటన]-ఫి. 8-పు. 8;

ఆంధ్రపత్రికా విచిత్ర యశోరుంధ్రత [లేఖ]-శ్రీ కుమారస్వామిశాస్త్రి-ఫి.8-పు. 9;

వేమవరపుసభ [లేఖ]-కొప్పవరపు సోదరకవులు-ఫి 8, 15-పు. 11-10;

ఆంధ్రభాషా ప్రవర్ధని [లేఖ]-చివుకుల అప్పయ్యశాస్త్రి-ఫి. 15-పు. 3,

అవధానములు [లేఖ]-సత్యవాది-ఫి. 22-పు. 4;

అవధాన పిశాచము [లేఖ]-తిరుపతి వేంకటేశ్వరులు-మా 1-పు. 3;

ఆంధ్రపత్రికకొక విన్నపము [లేఖ]-కుమారస్వామిశాస్త్రి-మా. 1-పు. 3;

ఆంధ్ర నాటకములు-కూచిపూడివారు [లేఖ]-కళాభిమాని - మా. 1 - పు. 4;

ఆంధ్ర పత్రికా విచిత్ర యశోరుంధ్రత [ప్రతిలేఖ]-బూ పూర్ణయశర్మ - మా 1-పు. 7-8;

ఆంధ్ర సాహిత్య పరిషత్తు [లేఖ]-మదరాసీ-మా 8-పు. 5;

రావుబహదూరు వీరేశలింగంగారు [లేఖ]-శ్రేయోభిలాషి-మా. 8-పు. 5-6;

కవుల కలహములు [లేఖ]-హితవాది-మా. 8-పు. 6;

పురాణములు [లేఖ]-అ ఉమాకాంతం-మా. 15-పు. 5;

విచిత్ర చిత్రావళి [సంభాషణ]-మా. 29-పు 11;

చిత్రపటము [లేఖ]-పురాణం రామచంద్రశాస్త్రి-ఏ 5-పు. 3;

కొప్పవరపు మాయలేఖట [లేఖ]-మల్లాది సోమయాజులు-ఏ. 5-పు 3;

వేమవరపు శతావధానము [లేఖ]-కె గంగరాజు, పాపరాజు వీరరాఘవకవి-ఏ. 12, 19-పు. 3-3, 4;

చెన్నపురి ఆంధ్ర భాషారంజనీ సమాజం [లేఖ]-కార్యదర్శి-ఏ. 26-పు 4;

ఆంధ్ర సాహిత్య పరిషత్తు [వార్త]-ఏ 26-మే. 13-పు. 4-10;

ఆంధ్ర ముద్రాక్షరములలో మార్పు [లేఖ]-ఆకెళ్ళ సత్యనారాయణ - మే. 10-పు. 3;

ఆంధ్ర పత్రికపై చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రి లేఖ-మే. 17-పు 3-4;

ఆంధ్రభాషీ విద్యాభివృద్ధి సంఘం [వార్త]-మద్రాసు-జూ 14-పు 9;

వీరేశలింగం పంతులుపై అభియోగం [వార్త]-జు. 16-పు 10-11;

శ్రీ వసురాయ పుస్తక భాండాగారము [లేఖ]-అద్దంకి సత్యనారాయణ - ఆ. 30-పు. 3;

తెలుగు పత్రికలు [కబుర్లు]-ఆ 20-ఆ. 18-పు 4-12;

కళాశాలలో ఆంధ్రభాష [లేఖ]-ఆంధ్రభాషాభిమాని-సె. 6-పు 4;

రాజమండ్రి అప్రతిష్టకేసు [వార్త]-న. 22-పు. 5-6;

గీతాంజలి-రవీంద్రనాథ్ ఠాగూర్-[అను] - ఆదిపూడి సోమనాథరాయడు - అ 4-పు 9;

కొంటెమాటలు [హాస్యోక్తులు]-న. 22-పు 6;

ఆంధ్ర వాఙ్మయ సమితి [లేఖ]-మేనేజరు-డి 13-పు 6;

ఆంధ్ర నాటక రంగములు [లేఖ]-కొడాలి సత్యనారాయణ-డి 27-పు. 6;

1914

ఆంధ్ర భాషా సంరక్షక సమాజము [వార్త]-చింతలపూడి వేంకట నరసింహా రావు-జూ. 27-జు. 11-పు. 6-6, 7;

వాడుకభాష [లేఖ]-వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి-సె. 12-పు 6;

1915

పొత్తపుటిప్పు [అయ్యంకి వేంకటరమణయ్య వ్యాసము]-డి. 18-పు. 9;

1916

ఆంధ్ర పరిశోధక మహామండలి [పిఠాపురం] [లేఖ]-వంగూరి సుబ్బారావు-జ. 6-పు 11;

కొప్పరపు సోదరులు—కవితా ప్రదర్శనము [లేఖలు] - పి సత్యనారాయణ, బందరు పురవాసులు, ఒక యదార్థవాది తదితరులు-మే. 27-పు. 7-8-9;

కొప్పరపు కవులు-సుబ్బారావు, పాగోలు సత్యనారాయణ-జూ. 3-పు 9;

ఆంధ్ర నాటక పరిషత్ [లేఖ]-పురాణం సూరిశాస్త్రి-జూ. 10-పు. 9;

నాగరిక శబ్దము-కొండముది నరసింహం-జూ. 10-పు. 9;

వార్తాపత్రికల ప్రకటన [లేఖ]-పురాణం సూరిశాస్త్రి-జు 15-పు. 7;

శతావధాని వేంకటశాస్త్రిగారికి వీడుకోలుపు [వార్త] - బందరు పౌరులు సన్మానించుట-అ 12-పు. 7-8 ;

గురుశిష్య సంవాదము [సంభాషణ]-సె. 16-పు. 8-9;

వసంతసేన [లేఖ]-క్రొవ్విరాళ్ళ గ్రంథకర్త-సె 23-పు. 7;

ఆంధ్ర సారస్వత మహాసభ [వార్త]-న 4-పు. 10;

1917

కీర్తిశేషులైన బారు నరసింహారావు పంతులుగారు - పాలెపు వేంకట సుబ్బారావు-జ. 20-పు. 9;

ఆంధ్ర నాటక పరిషత్తు [బందరు] [వార్త]-జ. 20-పు 9;

ఆంధ్ర శబ్ద చింతామణి భాష్యం [లేఖ] - మల్లాది సూర్యనారాయణశాస్త్రి - జ. 27-పు. 8-9:

జాతీయ ప్రబోధము [వార్త]-కవయిత్రి సరోజినీదేవి గంభీర సందేశం - ఫి. 3-పు. 7;

మహమ్మదీయులు [లేఖ]-ఉమ్రా ఆలీషాకవి-ఫి 3-పు. 9-10,

ఫిజీ ద్వీపములలో భారత రమణుల బానిసత్వం [వార్త] - సరోజినీదేవి ఆర్త నినాదము-ఫి 10-పు. 7;

చేతికర్ర [స్వీయ చరిత్ర]-జు 23-పు. 6-7;

ఒక వితంతువు I, II [స్వీయచరిత్ర]-ఆ. 11, 18-పు. 7-8-7-8;

పరశురామ పంతులవారు [స్వీయచరిత్ర]- శేషాద్రి రమణకవులు - సె. 1 - పు. 6;

నెల్లుట్ల నారాయణకవి [జీవిత చరిత్ర]-సె. 15-పు. 6;

రావురాయడప్ప రంగరాయకవి [జీవిత చరిత్ర] - వంగూరి సుబ్బారావు - న. 17-పు 6;

1918

ఆంధ్ర సాహిత్య పరిషత్తు [లేఖ]-ఆహ్వానసంఘ కార్యదర్శి-మే. 4-పు. 8;

ఆంధ్రకవుల అపరాధములు [లేఖ]-మత్స్యల వేంకట గోపాలరావు-ఆ. 3 - పు. 7;

వృధాభ్రాంతి [లేఖ]-శేషాద్రి రమణకవులు-అ. 26-పు. 6;

1920

త్రిపుర ప్రయాణము [యాత్రాచరిత్ర]-ఒక ఆంధ్ర విద్యార్థి-మే. 1-పు. 6;

ఆంధ్ర సాహిత్య పరిషత్తు [కార్యనివేదనము]-మే 1-పు. 9;

ఆంధ్ర మహాజనసభ [సంపాదకీయ వ్యాసం] [కృష్ణాపత్రిక డి. 26-5-1917]-మే. 8-పు. 7;

కృష్ణామండలి సభలు [లేఖ]-కొండాలి శివరామకృష్ణారావు [ఆహ్వాన సంఘ అధ్యక్షుడు]-మే 15-పు. 7:

1921

గార్దభ స్వీయచరిత్ర-మే. 7-పు 9,

బీచివద్ద సంభాషణ-మే. 28-పు. 13-14;

ఆంధ్ర పరిశోధక మహామండలి-జు. 9-పు 13-14;

1923

ఆంధ్ర సాహిత్య పరిషత్తు-మా. 24-పు. 9; [దుర్మతినామ సంవత్సర కార్య నివేదనము]

ఆంధ్రభాషా నిలయము [ఉపన్యాసం]-మాడపాటి హనుమంతరావు-మే. 12-పు. 9;

ఒక సంపాదము [సంభాషణ]-మార్గరెట్టు పోలక్కు-మే. 12-పు. 10;

లెనిన్ జీవితచరిత్రము-గురజాడ రాఘవశర్మ-జూ. 11-పు. 7;

జేబుదొంగలు [హాస్యోక్తులు]-జు. 7-పు 14;

కొన్ని సంపాదములు [సంవాదము]-ఆ. 13-పు. 16;

సూర్యరాయ నిఘంటువు [వార్త]-ఏ 11-పు. 8;

మల్లాది సూర్యనారాయణశాస్త్రిగారికి సన్మానం[లేఖ]-ఆలమూరి రాజగోపాల రావు, మునిమాణిక్యం, జలసూత్రం ప్రభృతులు-ఏ. 11-పు. 8;

ఆంధ్ర కళాపరిషత్తు కర్తవ్యం [లేఖ]-తాపీ ధర్మారావు, గూడవల్లి రామా రావు-మే. 9-పు. 8;

అర్థంలేని పదాలు [పేరడీ]-రుక్మిణీనాథశాస్త్రి-జూ. 6, 20-జు. 4, 11-పు. 12-10-11-8;

ద్వాదశి [పేరడీ]-రుక్మిణీనాథశాస్త్రి-జూ. 27-పు. 9;

ఆవేశం [పేరడీ]-రుక్మిణీనాథశాస్త్రి-జూ. 27-పు. 18;

కొంటె మాటలు [హాస్యోక్తులు]-ఒక కొంటె-న. 14-పు. 16;

ఎన్నిక తమాషాలు-పిరాకిని-న 28-పు. 19;

వోటు మహాత్మ్యం-[దండకం]-చల్లపల్లి అప్పారావు-డి 5-పు 16;

1937

నవ్య సాహిత్య పరిషత్తు[గుంటూరు సభలు]-మునిమాణిక్యం నరసింహారావు-జ. 30-పు. 16; ఫి. 6-పు. 9-10-23;

నవ్య సాహిత్య పరిషత్తు-తిలికిచెర్ల వెంకటరత్నం-మా. 6-పు. 19;

ఆంధ్ర నాటక కళాపరిషత్తు ఆరవ వార్షిక సమావేశము-శ్రీ పింగళి లక్ష్మీ కాంతము-మా. 27-పు. 7-8;

'?' [పేరడీ]-రుక్మిణీనాథశాస్త్రి-ఏ. 24-పు. 12;

భారతీయ సాహిత్య పరిషత్తు-కోలవెన్ను రామనాథం-ఏ. 24-పు. 19;

ఉపోద్ఘాతం [పేరడీ]-రుక్మిణీనాథశాస్త్రి-మే. 15-పు. 8;

స్థితిగతులు [పేరడీ]-రుక్మిణీనాథశాస్త్రి-జూ. 12-పు. 10;

పాత్రసృష్టి [స్కెచ్]-పాలెపు వేంకటరత్నం-జు. 17-పు. 19;

లైబ్రరీలో [పేరడీ]-రుక్మిణీనాథశాస్త్రి-జు. 31-పు. 8;

క్షమాపణ [లేఖ]-చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రులు-ఆ. 14-పు. 11-12;

పండితుల దుస్థితి [లేఖ]-పువ్వాడ శేషగిరిరావు-సె. 25-పు. 7;

ఓదార్పు [లేఖ]-శ్రీ మూర్తి-న. 27-పు. 8;

పసివయసులోనే పసుపుగాజులకు దూరమైన అభాగిని సుగుణ [లేఖలు]-శ్రీమూర్తి-డి. 11-పు. 8;

పిల్లదానికి సంబంధము ఎక్కడ [లేఖ]-శ్రీమూర్తి-డి 18-పు 9;

1938

చదువుకు సంపాదనకు సంబంధంలేదు [లేఖ]-శ్రీమూర్తి-జ. 8-పు 12;

నవ్యసాహిత్య పరిషత్తు-శివరామప్రసాద బహద్దురు-ఫి 12-పు. 7-8;

కవిసార్వభౌములు-[వార్త]-ఫి 6-పు 16;

పరిషత్తు పండుగ-రావూరు-ఫి. 19-పు. 9-10;

నవ్యసాహిత్య పరిషత్తు [ఉషా పరిణయం] - [నివేదిక] - ఫి 19 - పు. 11-12-24;

తాతామనుమళ్ళ ఉత్తర ప్రత్యుత్తరాలు-రవీంద్రనాథ్ ఠాగూర్‌గారు-చలసాని-కృష్ణారావు [అను]-న. 5-పు 19-20-21;

1939

ఎందుకో ఎవరిమీదనో [పేరడీ]-రుక్మిణీనాథశాస్త్రి-మే 13-పు. 14;

సరదాపాట [పేరడీ]-రుక్మిణీనాథశాస్త్రి-జూ. 17-పు. 11,

ప్రణయం [పేరడీ]-రుక్మిణీనాథశాస్త్రి-జు. 1-పు. 21;

విశిష్టాద్వైతం [పేరడీ]-రుక్మిణీనాథశాస్త్రి-ఆ 19-పు. 19;

శ్రీమతికి లేఖ [లేఖ]-ఆ 26-పు. 14;

1940

చరభాష్టోత్తర శతనామావళి-అ. 5-పు. 15;

1941

ముత్యాలపంట [సుభాషితాలు]-జ. 25-ఫి 1, 8, - మా. 22 - ఏ 26 - పు. 19-19-19-8-16;

మంచి ముత్యాలు [సుభాషితాలు]-మా. 25-పు 10;

రవీంద్రుని క్రొత్త గ్రంథాలు [వార్తావళి]-మా. 29-పు. 16;

సాహిత్యమండలి-ఏ. 26-పు. 8,

సాహిత్య మీమాంస [లేఖ]-సత్యనారాయణరాజు-మే 17-పు 18;

భూమి-ఆకాశము-సముద్రము [హాస్యసంభాషణ]-మే. 24-పు. 7;

విక్రమదేవవర్మ రచనలు-ఒక సవరణ [లేఖ] - పండిత సూర్యనారాయణ రాజు-జూ. 28-పు 8;

వింధ్యారాణి [అ రూ]-జు. 19-పు. 7;

1942

సాహిత్యమండలి-ఏలూరు-మే. 9-పు 3-4;

1944

విక్రమదేవునికి విశ్వదాత బిరుదు-చె వేం నరసింహం-జ 20-పు. 4;

1945

వానవాన వల్లప్పలు [హాస్యోక్తులు]-ఫి 3-పు 9;

జానపదగీతాలు [లేఖ]-యం. హనుమంతరావు-మా. 31-పు. ర;



ఉపయుక్త గ్రంథ సూచిక

కృష్ణారావు, ముట్నూరి . కృష్ణరాయ సంపాదకీయ వ్యాసాలు-౧, కృష్ణాపత్రికా ప్రకాశనము, హైదరాబాద్ ప్రథమ ముద్రణ : 1968.

కృష్ణారావు, ముట్నూరి : కృష్ణరాయ సంపాదకీయ వ్యాసాలు-౨ కృష్ణాపత్రికా ప్రచురణలు, హైదరాబాద్.

కృష్ణారావు, ముట్నూరి : సమీక్ష, కృష్ణాపత్రికా ప్రచురణలు.

దత్తాత్రేయశర్మ యం : కృష్ణారావు సంపాదకీయాలు (అముద్రితం) ఎం. ఫిల్ సిద్ధాంతవ్యాసం (ఉస్మానియా)

బ్రహ్మయ్య, గొట్టిపాటి : జాతి వెలుగులు, తెలుగు విద్యార్థి ప్రచురణలు మచిలీపట్నం, ద్వితీయ ముద్రణ : 1979.

రామచంద్ర, తిరుమల . తెలుగు పత్రికల సాహిత్యసేవ, విశాలాంధ్ర పబ్లిషింగ్ హౌస్, హైదరాబాద్, ప్రథమ ముద్రణ : జనవరి, 1969.

రామచంద్రరావు, సి వి. డా॥ [సంపాదకుడు] : రాయవాచకము, ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడెమీ, హైదరాబాద్, ప్రథమ ముద్రణ : 1982.

లక్ష్మణరెడ్డి, వి డా॥ : తెలుగు జర్నలిజం-అవతరణ-వికాసం, ప్రథమ ముద్రణ : 1965.

వేంకట సత్యనారాయణరావు, రావూరు : మన ముట్నూరి, డా॥ రావూరు దొబ్బయ్యప జన్మదినోత్సవ సన్మాన సంఘం, హైదరాబాద్, 1981.

వేంకట సుబ్బయ్య, గొర్జపాటి : రసతపస్వి కృష్ణారావు
(సంకలనకర్త, ప్రచురణకర్త) ప్రథమ ముద్రణ : 1972.

సుబ్బారావు, నర్రావుల : జర్నలిజం, కిసాన్ పబ్లికేషన్స్, బుర్రిపాలెం,
ద్వితీయ ముద్రణ : 1969.

సుబ్రహ్మణ్యశర్మ, ముదిగొండ : కృష్ణాపత్రిక వజ్రోత్సవ సంచిక,
(సంపాదకుడు) కృష్ణాపత్రిక ప్రచురణలు, హైదరాబాద్,
ప్రథమ ముద్రణ : 14-2-1964.

సూరన, పింగళి : ప్రభావతీ ప్రద్యుమ్నము,
ఎం. శేషాచలం అండ్ కో, సికింద్రాబాద్
ప్రథమ ముద్రణ : డిసెంబర్, 1970.

ప త్రి క లు :

కృష్ణాపత్రికలు : 1902-1945 ల మధ్య వెలువడినవి.

శ్రీమద్వర్తమాన తరంగిణి : 1895 ఏప్రిల్.
(ప్రచురణకర్త : బెజవాడ బాలకృష్ణారెడ్డి)

సాదనాల సంక్షిప్త పరిచయం

పూర్తి పేరు	:	సాదనాల వేంకట స్వామినాయుడు
కలం పేరు	:	లోకవిరోధి
విద్యార్హతలు	:	యం. ఏ. (తెలుగు), యం. ఫిల్. (బంగారు పతకం) (పిహెచ్. డి.) (బి. ఎల్.) (బి. ల్ ఐ. ఎస్)
పుట్టిన తేదీ	:	15-02-1961
ముద్రిత రచనలు	:	"దృశ్యం" వచన కవితాసంపుటి "కృష్ణాపత్రిక సాహిత్య సేవ – ఒక పరిశీలన" (ఎం. ఫిల్. సిద్ధాంత వ్యాసం) 'నాయుడుబావ పాటలు' (గేయసంకలనం ప్రచురణలో)
యం. ఫిల్. పరిశోధనాంశం	:	కృష్ణాపత్రిక సాహిత్య సేవ - ఒక పరిశీలన (ముట్నూరి కృష్ణారావు సంపాదకత్వ కాలం) (తెలుగు పరిశోధనా రంగంలో మొట్ట మొదటి సారిగా ఒకే పత్రిక మీద జరిపిన పరిశోధన)
పిహెచ్. డి. పరిశోధనాంశం	:	"కృష్ణాపత్రిక సాహిత్యాంశాల పరిశీలన" (1902-1945)
స్వీయ పరిశోధన	:	"తెలుగు వచన కవులు" (1930-1990)
ఆడియో కేసెట్లు	:	"పుష్కరగీత గోదావరి" (పుష్కరాల మీద వెలువడిన మొట్టమొదటి ఆడియో క్యాసెట్) "కష్టైమిగిల్చిన కన్నీటి గాధ" "అక్షరదీపం-1"

ఆకాశవాణి ప్రసారాలు :

అనేక నాటికలు, కథలు, కవితలు, లలిత గీతాలు, జానపదగేయాలు, సంగీత రూపకాలు, వ్యాసాలు, ఇంటర్వ్యూలు ప్రసారమయ్యాయి

దూరదర్శన్ ప్రసారాలు

'దక్షిణ కైలాసం' డాక్యుమెంటరీలో 2 పాటలు, 'భావవల్లరి'లో లలితగీతాలు 1991లో దూరదర్శన్ సాదనాలతో జరిపిన ఇంటర్వ్యూ, సాదనాల సినీనటి కుమారి మీనాతో జరిపిన ఇంటర్వ్యూలు ప్రసారమయ్యాయి.

పత్రికా ప్రచురణలు :

ఆంధ్రజ్యోతి, ఆంధ్రప్రభ, ఆంధ్రభూమి, ఆంధ్రపత్రిక, ఉదయం, స్వాతి, కృష్ణాపత్రిక, భారతి అంజలి, సైనిక్ సమాచార్, న్యూస్ట్రేస్ట్ మొదలైన దిన, వార, పక్ష, మాస పత్రికలలో అనేక కథలు, కవితలు, వ్యాసాలు, గేయాలు ప్రచురితమయ్యాయి.

సంకలనాల్లో రచనలు :

కవితా వేదిక, ఆర్కెస్ట్రా, ప్రభవ, ఎక్సైజ్ రేదశాబ్ది ఉత్సవ ప్రత్యేక సంచిక, పశ్యన్తి, గోదావరివాణి, కవుంమతం, రాజమండ్రి మునిసిపాలిటి శతజయంతి ఉత్సవ సంచిక, తొమ్మిదో తానా సభల (ప్రపంచ తెలుగు సమ్మేళనం) సంచిక "నవయుగ తెలుగు వెలుగు"ల్లో కవితలు, పాటలు, వ్యాసాలు చోటుచేసుకున్నాయి

సంపాదకత్వం :

"అక్షరవర్ధని" పత్రికకు సంపాదకుడు

పురస్కారాలు :

1) పర్యావరణ పరిరక్షణపై పర్యావరణ అటవీ మంత్రిత్వశాఖ నిర్వహించిన కవితల పోటీలో భారత ప్రభుత్వ జాతీయ పురస్కారం

2) యం. ఫిల్. లఘుసిద్ధాంత వ్యాసానికి ఉత్తమ పరిశోధనా గ్రంథంగా తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం బంగారుపతకం.

3) "దృశ్యం" కవితా సంపుటికి 1989 లో ఉత్తమ కవితా సంపుటిగా సమతా రచయితల సంఘం (అమలాపురం) రాష్ట్రస్థాయి పురస్కారం.

4) 1991లో రాష్ట్రస్థాయి ఉత్తమ కవితా సంపుటిగా 'దృశ్యం'కు తడకమట్ల సాహితీ పురస్కారం (సిద్ధిపేట)

5) 1989లో జేసిస్‌క్లబ్ 'అవుట్‌స్టాండింగు యంగ్ పర్సన్-1989' అవార్డు.

6) 1990లో రోటరీ లిటరరీ అవార్డు.

7) 1992లో అంతర్ విశ్వవిద్యాలయ విద్యార్థులకు తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం నిర్వహించిన 'దక్కన్ యువ కవితోత్సవ్' కవితల పోటీలో ఉత్తమ కవితా పురస్కారం ఇవిగాక అనేక రాష్ట్రస్థాయి కవితల పోటీలలో బహుమతులు

సాహితీ సంస్థల్లో సభ్యత్వం :

సభ్యుడు, ది పొయిట్రి సొసైటీ ఆఫ్ ఇండియా (న్యూఢిల్లీ), కార్యదర్శి 'కవిత్వం' (రాజమండ్రి), సభ్యుడు, వాగర్థ సమాఖ్య (రాజమండ్రి).

సాంస్కృతిక రంగం :

కన్వీనర్, యూత్ హాస్టల్స్ అసోసియేషన్ ఆఫ్ ఇండియా (న్యూఢిల్లీ) రాజమండ్రి యూనిట్, సభ్యుడు, జేసిస్‌క్లబ్, రాజమండ్రి 1993 తానా ప్రపంచ తెలుగు మహాసభలకు రాజమండ్రి ప్రాంతం కన్వీనర్ రోటరీక్లబ్ మాజీ సెక్రటరీ, గురజాడ ఆర్ట్స్ థియేటర్ ఉపాధ్యక్షుడు.

ముందుమాటలు :

'చీకటి దివ్వెలు' (శ్రీమతి పచ్చిగోళ్ళ సుధ), 'ప్రబోధధార' (శ్రీ సప్తగిరి) రాసిన వచన కవితా సంపుటులకు ముందుమాటలు రాశారు.

ఆవిష్కరణ :

బరంపురం టౌన్‌హాలులో శ్రీ సప్తగిరి 'ప్రబోధధార'ను ఆవిష్కరించారు.

అక్షరాస్యతా ఉద్యమం :

1990, 4, 5, 6, 7 తేదీల్లో హైదరాబాద్ సుందరయ్య విజ్ఞాన కేంద్రంలో మొట్టమొదటిసారిగా రాష్ట్రంలోని అక్షరాస్యతా ఉద్యమానికి నాంది పలికిన 'రైటర్స్ వర్క్‌షాప్'లో పాల్గొన్నారు.

సంకలనాల్లో పరిచయం :

'భారతదేశంలో తెలుగు కళాకారులు', 'రంగస్థల నటులు' Curriculum, Vitae International. World's Who's Who.

సాదనాల సంక్షిప్త పరిచయం

అనువాదాలు :

'దృశ్యం'లోని కవితలు ఇంగ్లీషు, హిందీ భాషల్లోకి అనువదింపబడ్డాయి.

సెమినారు :

మధురై కామరాజ్ యూనివర్సిటీ జాతీయ స్థాయిలో "సోషల్ జస్టిస్ & డా॥ అంబేద్కర్స్ ఐడియాలజీ ఇన్ ద్రవిడియన్ లిటరేచర్" అనే అంశంపై నిర్వహించిన సెమినార్లో పాల్గొన్నారు.

సంగీత, నాటకరంగం :

ఆకాశవాణి (వోకల్ ఫోక్) ఆడిషన్ పాసైన గాయకుడు. డ్రామా ఆడిషన్ పాసయ్యారు. పాతికపైగా రేడియో నాటికల్లో నటించారు మృదంగం, గాత్రం అభ్యసించారు.

క్రీడారంగం :

బాల్ బాడ్మింటన్, ఫుట్‌బాల్ అంతర కళాశాల పోటీలలో పాల్గొనడం.

సినిమాలు .

ఆంధ్రకేసరి (తెలుగు), సుర్‌సంగమ్ (హిందీ)

విదేశీ పర్యటన :

నేపాల్

ప్రస్తుతం :

శ్రీ కందుకూరి వీరేశలింగం ఆస్తిక డిగ్రీ కళాశాల, రాజమండ్రిలో ఆంధ్రోపన్యాసకులుగా పనిచేస్తున్నారు.

ప్రస్తుత చిరునామా :

సాదనాల వేంకట స్వామినాయుడు, దేవి రెస్టారెంట్, లక్ష్మీవారపుపేట,
గౌతమీ గ్రంథాలయం వీధి, రాజమండ్రి–533 104.
ఫోన్స్ : 72873 (ఇల్లు) 76651 (ఆఫీసు).

